

هكذا من الأصل

UNIVERSITY LIBRARY

TRENT-SEPTIÈME ANNÉE — N° 10 865

— VENDREDI 4 JANVIER 1980

En Rhodésie
4 500 maquisards
ont déjà répondu
à l'appel au cessez-le-feu
LIRE PAGE 6

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry
Directeur : Jacques Fauvet

2,00 F
Algérie, 1,30 DA; Maroc, 2 dir.; Tunisie, 2 m.;
Allemagne, 1,30 DM; Autriche, 13 sch.; Belgique,
15 F.; Canada, 5,00 \$; Côte d'Ivoire, 220 F CFA;
Danemark, 4 kr.; Espagne, 50 pes.; Grèce,
200 dr.; Irlande, 35 sh.; Iran, 35 rls.;
Italie, 600 L.; Liban, 275 p.; Luxembourg, 15 fr.;
Norvège, 3,75 kr.; Pays-Bas, 1,25 fl.; Portugal,
20 esc.; Suède, 100 F S.; Suisse, 2,50 fr.;
Tchécoslovaquie, 20 esc.; U.S.A., 95 cts; Yougoslavie, 20 din.
Tarif des abonnements page 14
S. RUE DES ITALIENS
75002 PARIS CROIX 09
C.C.P. 42071 52 Paris
Tél. Paris 0° 650572
Tél. 246-72-23

L'aggravation des crises en Asie centrale Les hausses des prix et la tension monétaire

- **AFGHANISTAN** : Washington ira « au-delà des mesures symboliques » pour riposter à l'intervention soviétique
- **IRAN** : les obstacles se multiplient pour M. Waldheim

- **ÉNERGIE** : augmentation de 19 centimes par litre de carburant de 11 à 12 % pour l'électricité et le gaz; mesures pour permettre le financement du programme nucléaire d'E.D.F.
- **AIDE SOCIALE** : 150 francs en février pour 5 400 000 personnes
- **OR** : le cours de l'once atteint plus de 630 dollars

Un test pour l'eurocommunisme

La façon dont les partis communistes réagissent à des événements dans lesquels est impliquée l'U.R.S.S. constitue toujours un test de leur degré d'indépendance de jugement à l'égard de Moscou. La situation créée par l'intervention militaire soviétique en Afghanistan en fournit une illustration significative.

Depuis quatre ou cinq ans, les P.C. italien, espagnol et français, souvent appelés eurocommunisme, ont tenté de se démarquer de la ligne officielle du P.C. soviétique. Ils ont fait cela en adoptant une certaine distance à l'égard de l'Union soviétique, en particulier après l'intervention en Tchétchénie. Ils ont eu en outre en commun de se déclarer prêts à exercer le pouvoir dans leurs pays aux côtés de partis non communistes (même si, sur ce dernier point, l'évolution du P.C.F. posait un certain nombre de questions depuis la remise en cause de l'union de la gauche). Éventuellement, ils ont pu avoir une certaine liberté d'expression, mais ils ont dû, en même temps, rester très proches de la ligne officielle du P.C. soviétique.

En Afghanistan, les troupes soviétiques semblent avoir bien en main la situation à Kaboul, où les soldats afghans auraient été désarmés ou internés dans leurs casernes. L'armée rouge a lancé mercredi une grande opération au sud-est de la capitale contre les rebelles musulmans. Dans sa première apparition à la télévision depuis le coup de force, M. Babrak Karmal a annoncé mardi soir une libéralisation de son régime, et promis de « respecter les principes sacrés de l'islam ».

En Iran, les obstacles à la mission de M. Waldheim se multiplient. Après une entrevue de trois heures avec le ministre des affaires étrangères, le secrétaire général de l'O.N.U., qui est violemment attaqué par la presse, n'a pas pu, mercredi après-midi, se rendre à l'hôpital où il devait rendre visite aux « victimes de la Savak ». Les autorités ont, en effet, invoqué un « complot » et une « menace d'attentat » pour annuler cette visite. Par ailleurs, elles ont assuré que l'emploi du temps de l'iman Khomeiny était actuellement « trop chargé » pour lui permettre de recevoir M. Waldheim.

M. Raymond Barre, qui a présenté jeudi matin 3 janvier à la commission des finances de l'Assemblée nationale les mesures économiques et sociales prises par le gouvernement français pour « tirer les conséquences » des hausses intervenues ces dernières semaines sur le pétrole et diverses matières premières, devait expliquer ces dispositions à 20 heures à TF 1 et à Antenne 2. Les hausses, qu'entretient le climat de tension internationale, ont porté l'once d'or, jeudi, à plus de 600 dollars; le métal précieux était coté à Londres et à Francfort à plus de 630 dollars (560 la veille). Le dollar baissait de son côté pour revenir à 1,70 DM à Francfort et à moins de 4 francs à Paris.

Comme prévu, le gouvernement français a répercuté intégralement sur les tarifs des carburants les dernières hausses du pétrole. Les prix de l'essence, du fuel et du gazole sont majorés de 19 centimes par litre, ce qui, pour le fuel, porte la hausse à 55 % en un an. Les tarifs du gaz et de l'électricité sont, de leur côté, majorés de 11 à 12 %. Cette hausse allègera la situation financière de l'E.D.F., mais, comme cela ne saurait suffire à l'aggravation des charges de cette entreprise, le gouvernement a décidé d'annuler sa dette de 11,7 milliards de francs envers la F.D.E.S., ce qui permettra à

l'E.D.F. de financer plus facilement son programme nucléaire.

Simultanément, le gouvernement a décidé de stimuler les exportations et les créations d'emplois en autorisant les établissements financiers spécialisés à ouvrir aux entreprises 7,5 milliards de francs de crédits supplémentaires à un taux privilégié; 3 milliards iront aux investisseurs créateurs d'emplois, 3 milliards au développement des exportations et 1,5 milliard aux opérations permettant des économies d'énergie.

Pour atténuer la hausse du coût de la vie sur le budget des familles modestes, le conseil des ministres a décidé, mercredi, l'octroi d'une allocation exceptionnelle de 150 francs en février à cinq millions quatre cent mille personnes (familles à faible revenu, personnes âgées, handicapées). Le coût de cette mesure (de l'ordre de 1,5 milliard de francs) sera mis à la charge du budget de l'État, qui devra également faire face à la perte de recettes occasionnée par la dotation de capital à l'E.D.F. ainsi qu'au coût des bonifications d'intérêts correspondantes aux prêts privilégiés. Ces aménagements budgétaires pourraient faire l'objet d'une lettre rectificative au projet de loi de finances pour 1980.

Le P.C. italien a été le premier à réagir; il a condamné sans ambiguïté l'intervention soviétique. Sans doute a-t-il mentionné, parmi ses motifs d'inquiétude, « la présence américaine dans le golfe Persique, liée à la crise iranienne ». Mais il a mis sur le même pied « la présence soviétique en Afghanistan » pour estimer que le monde entrerait « dans une phase dangereuse des rapports entre les deux super-puissances ».

Analyse qui est précisément celle que résume l'U.R.S.S., évidemment peu disposée à reconnaître une symétrie qui fait d'elle un empire comme les autres, plus soucieux de ses intérêts que fidèle à son idéologie.

L'ambassadeur américain à Moscou, M. Watson, a été rappelé « pour consultation », ainsi que son collègue en Inde.

Selon les observateurs à Washington, pourraient figurer parmi les mesures américaines de rétorsion : l'arrêt des livraisons de céréales à l'U.R.S.S. (qui portent sur 25 millions de tonnes pour l'année en cours); la réduction des relations maritimes et aériennes; y compris la dénonciation d'un accord maritime qui ouvre certains ports aux bateaux soviétiques; la réduction des relations diplomatiques et autres; y compris les relations culturelles; la « mise à l'écart temporaire » du processus de médiation de Salt 2; la levée de l'embargo sur les livraisons d'armes au Pakistan, que les diplomates soviétiques ont désigné (notamment dans des conversations diplomatiques avec les autorités françaises) comme le pays d'origine de la « menace » contre le régime afghan (les livraisons d'armes américaines au Pakistan sont suspendues depuis avril 1979 en représailles contre la politique atomique pakistanaise); l'installation de bases américaines en Égypte, en Israël et dans d'autres pays, notamment du Golfe et de l'océan Indien (une mission conduite par le sous-secrétaire adjoint à la défense, M. Murray, a récemment visité l'Arabie Saoudite, Oman, la Somalie et le Kenya).

Le gouvernement avait décidé le 2 janvier de « tirer sans tarder les conséquences prévisibles du nouveau choc pétrolier pour éviter à la France d'avoir à subir, tôt ou tard, des ajustements d'autant plus rigoureux qu'ils auraient été différés ».

Les hausses de tarifs arrosés ne sont donc pas à proprement parler une surprise.

Pas plus que ne l'est la répercussion pleine du prix de la matière première sur les produits finis : essence, super, fuel domestique et gazole — dont le prix est encore fixé par le gouvernement. Même si cela signifie un fort accroissement des dépenses de chauffage puisque le fuel domestique augmenta de

15,5 % et que depuis le 1^{er} janvier 1979 il a été relevé de 55 %. Dans cette même année, le prix du supercarburant a été majoré de 19 %, celui de l'essence ordinaire de 20,1 % et celui du gazole de 29 %.

Le litre de supercarburant coûtera désormais 5,27 francs, celui d'essence ordinaire 5,08 francs, le litre de gazole 2,22 francs et celui de fuel domestique 1,412 franc.

Globalement la hausse moyenne de 19 centimes par litre sur chacun des produits pétroliers correspond à un relèvement de l'ordre de 50 dollars par tonne de pétrole importé soit de 8,8 dollars par baril. Cela porte donc le coût du baril moyen importé par la France à près de 28 dollars. Il est certes difficile de savoir dès maintenant quel est le coût de l'approvisionnement moyen des pays alors que tous les pays producteurs n'ont pas encore annoncé leurs nouveaux barèmes pour 1980 et que certains les font remonter rétroactivement, soit au 1^{er} novembre soit au 1^{er} décembre. Mais il semble que la nouvelle augmentation des prix intérieurs prend largement en compte toutes ces hausses à la production. Le gouvernement aurait donc intégré les conditions dans lesquelles les compagnies qui opèrent en France ont acheté leur « brut », acceptant par fois de payer des prix nettement supérieurs aux cours officiels de l'OPEP pour « maintenir certaines positions ».

Le parti communiste espagnol, de son côté, vient de réagir. Son quotidien, « Mundo obrero », ne condamne l'invasion soviétique que de façon ambiguë; pour lui, l'intervention de Moscou est regrettable, mais elle avait probablement été rendue nécessaire par l'incapacité matérielle du peuple afghan à se libérer lui-même de l'imperialisme. Le journal du P.C.E. rappelle longuement toutes les raisons qui, selon lui, devraient interdire aux Occidentaux de faire grief de son attitude à Moscou. On ne peut s'empêcher de rapprocher la réaction du parti espagnol des nombreux contacts que ses dirigeants ont eus ces temps derniers avec différentes délégations des P.C. d'U.R.S.S. et de plusieurs démocraties populaires.

Le renouveau de l'islam en U.R.S.S.

par HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE (*)

« Musulmans de Russie, dont les mosquées et les maisons de prière ont été détruites, les coutumes et les croyances belouées par les tsars... soutenez la révolution ! »

Qui sont ces musulmans à qui Lénine et Staline lancent, le 24 novembre 1917, un si dramatique appel ? Ils sont alors quelque 15 millions de citoyens de l'Empire qui vient de s'écrouler, soit le dixième de sa population. Mais des citoyens de seconde catégorie, appelés *torodossy* (allochtones), aux droits politiques restreints.

Sunnites en majorité, mêlés à des chittes au Caucase et aux abords de l'Afghanistan, ces musulmans vivent autour de leurs institutions et de leurs coutumes. Pour les bolcheviks, ils ne sont d'abord qu'une force d'appui pour la révolution. Quand la révolution a triomphé dans son pays, Lénine imagine qu'un vaste mouvement révolutionnaire va bouleverser tout l'Orient musulman et briser le colonialisme encore puissant. La situation agitée de la Turquie et de l'Iran justifiait ses espoirs. Pour cela il lui faut utiliser les musulmans de l'espace soviétique comme alliés et comme exemples. C'est pourquoi, entre 1918 et 1921, les bolcheviks ouvrent les portes du parti communiste aux musulmans et acceptent la montée d'un communisme national musulman où se mêlent indistinctement les idées de libération nationale, de renouveau islamique et de marxisme.

Le Tatar, Sultan Galiev, fait alors la théorie de cette adaptation de l'idéal marxiste à la réalité musulmane. Dans le nord de l'Iran,

l'islam. Une propagande d'une violence extrême attaque cette « religion réactionnaire » inventée par un représentant de la féodalité marchande — pour donner un prétexte aux expéditions de pillage arabe ».

Le jeûne, l'aumône, le pèlerinage sont interdits; les mollahs sont dénoncés pour parasitisme, immoralité, activités contre-révolutionnaires; les croyants doivent cacher leurs convictions; les mosquées sont fermées. L'islam semble mort. A la place des musulmans il n'y a plus, apparemment, que des citoyens soviétiques comme les autres, nourris de marxisme.

La guerre, les succès de l'armée allemande, la défection des peuples musulmans au Caucase, imposent à Staline de faire des concessions aux musulmans comme aux fidèles des autres religions. Des mosquées sont rouvertes, et le pouvoir soviétique reconnaît l'autorité du mufti de Tachkent. Mais ces concessions semblent avoir peu de portée. Les mosquées sont fréquentées par de vieilles gens. Prêches d'éducation religieuse, les nouvelles générations ne savent rien de l'islam. De plus, les langues parlées en Asie centrale ou au Caucase, jadis écrites en alphabet arabe, ont été dépossédées de leur alphabet traditionnel au bénéfice de l'alphabet latin (fin des années 20), puis cyrillique (1938-1940). Que sont dès lors des musulmans incapables de lire le Coran ?

En 1956, nouveau tournant radical dans la politique musulmane de l'U.R.S.S. Khrouchchev, comme Lénine en 1918, pense que le monde musulman extérieur offre à son pays d'extraordinaires possibilités d'action. Comme Lénine aussi, il entretient que les peuples des républiques musulmanes de l'U.R.S.S. sont pour ce projet des auxiliaires précieux. Il est convaincu qu'il n'y a plus de danger à utiliser l'islam soviétique, parce que l'islam n'est plus en U.R.S.S. qu'une survivance folklorique. Au monde musulman extérieur qui veut tout en même temps se moderniser et rester lui-même, il ouvre les portes de l'islam soviétique, qu'il offre en exemple de cohabitation harmonieuse de l'islam et du communisme.

AU JOUR LE JOUR

PÉTROLE-FICTION

Cette année-là, le train de hausses suivait son petit bonhomme de chemin. Chaque jour, ou presque, on lui rajoutait un wagon. On n'en voyait pas la fin, de ce maudite train.

Quand il entra en gare d'Inflation-Chy, les passagers contribuables n'avaient plus un sou pour prendre leur billet à destination d'Abondance-Ville.

Alors, pour rejoindre leurs pénates, chauffés et éclairés au charbon de bois, ils prirent le chemin du retour à pied, évidemment, puisque, vous savez, c'était en 1980... Ils avaient perdu leur poitrine pour acheter de l'essence.

PIERRE ZIMMER.

Quant au P.C.F., si l'on s'en tient à la lecture de « l'Humanité », il a cherché à justifier l'intervention soviétique après avoir tenté, dans les premiers jours, de la minimiser, voire de la mettre en doute. Une telle attitude a-t-elle provoqué des remous au sein de la direction ? A-t-elle été jugée de nature à désorienter et à décourager une « base » dont tout indique actuellement qu'elle connaît une crise de militantisme ? Toujours est-il que les commentaires que publie ce journal le quotidien de l'approvisionnement quelque peu l'approvisionnement implicite apporté au Kremlin; le parti y rappelle son attachement à la souveraineté des États. Mais c'est pour estimer que ce principe n'est nullement en contradiction avec la solidarité des peuples en lutte contre la réaction et le droit, pour chacun, de faire appel à ses alliés.

En 1921, les bolcheviks renoncèrent à essayer d'utiliser l'islam, pour s'acharner dès lors à l'extirper des consciences des individus et de leur mode de vie. Mais parce qu'ils savent combien profondément l'islam imprègne l'univers social et moral de ceux qui s'en réclament, les bolcheviks sont d'abord prudents. Ils commencent par en détruire les institutions, confisquant les waqfs (fondations pieuses qui lui donnent son indépendance économique), supprimant les tribunaux musulmans, interdisant l'enseignement religieux. En 1928, toute prudence disparaît, l'État soviétique se déchaîne contre

En 1921, les bolcheviks renoncèrent à essayer d'utiliser l'islam, pour s'acharner dès lors à l'extirper des consciences des individus et de leur mode de vie. Mais parce qu'ils savent combien profondément l'islam imprègne l'univers social et moral de ceux qui s'en réclament, les bolcheviks sont d'abord prudents. Ils commencent par en détruire les institutions, confisquant les waqfs (fondations pieuses qui lui donnent son indépendance économique), supprimant les tribunaux musulmans, interdisant l'enseignement religieux. En 1928, toute prudence disparaît, l'État soviétique se déchaîne contre

« LA NOUVELLE ALLIANCE »

Michel Serres, lecteur d'Ilya Prigogine

Tirant les conséquences philosophiques des découvertes qui lui ont valu le prix Nobel de chimie en 1977, Ilya Prigogine, en collaboration avec un membre de son équipe de Bruxelles, Isabelle Stengers, vient de publier un livre qui devrait susciter des controverses, tant du côté des savants que de celui des philosophes. Intitulé « La Nouvelle Alliance », ce livre prétend que la science du vingtième siècle a non seulement renversé nos connaissances mais opéré une « métamorphose », entraînant « un ébranlement qui change la vision du monde ». La révélation n'est pas rationnelle, il est intelligent et rationnel par plaques; nous dit-il dans une de ses belles formules abruptes. Et, à la suite du savant, le philosophe nous convoque à une sorte d'aube, qui met en lumière Lucrèce plutôt que Laplace, Montaigne plutôt que Kant et Diderot plutôt que Hegel. — J. P.

« Hypothèses d'écoles »

A quoi sert l'école, à quoi devrait-elle servir ? Tel est le thème d'une série de réflexions sur le système éducatif aujourd'hui et demain, dont nous commençons la publication dans ce numéro.

Proposées par des écrivains, artisans, industriels, médecins, usagers à divers titres du service public, ces « hypothèses d'écoles » sont autant de pistes dans la nécessaire recherche d'un autre système d'enseignement. Une recherche et un débat dans lesquels les spécialistes ont un peu tendance à tourner en rond... (Lire page 10.)

Trois partis communistes européens, trois types de réactions.

Pris du gaz et de l'électricité
ont augmenté dès janvier

Les ministres du gaz et de l'électricité ont annoncé hier que les tarifs de ces deux services augmentent dès janvier. Les hausses concernent les particuliers et les entreprises. Les tarifs de l'électricité augmentent de 11 à 12 %, ceux du gaz de 15 à 16 %.

Pris du gaz et de l'électricité
ont augmenté dès janvier

Les ministres du gaz et de l'électricité ont annoncé hier que les tarifs de ces deux services augmentent dès janvier. Les hausses concernent les particuliers et les entreprises. Les tarifs de l'électricité augmentent de 11 à 12 %, ceux du gaz de 15 à 16 %.

Pris du gaz et de l'électricité
ont augmenté dès janvier

Les ministres du gaz et de l'électricité ont annoncé hier que les tarifs de ces deux services augmentent dès janvier. Les hausses concernent les particuliers et les entreprises. Les tarifs de l'électricité augmentent de 11 à 12 %, ceux du gaz de 15 à 16 %.

DUCAU
CAPEL

Équipement de cuisine, électroménager, etc.

Parlez anglais.

Cours intensif « Vie Professionnelle » à partir du lundi 7 janvier.

RVÉ MONSIGNY

Équipement de cuisine, électroménager, etc.

COLDES NICOLL

édition anglaise du vêtement du 2 au 22 janvier

1000 F	1000 F	1000 F
800 F	800 F	800 F
600 F	600 F	600 F
400 F	400 F	400 F
200 F	200 F	200 F

29 rue Tronchet, depuis 1820

INDE

La quête de l'être

par OLIVIER
GERMAIN-THOMAS (*)

Après avoir érigé la raison humaine et la science comme seuls critères de vérité, l'Occident semble maintenant redécouvrir certaines valeurs transcendantes qu'il avait volontairement oubliées. Le long frémissement que Soljenitsyne a causé n'est pas dû seulement à sa qualité de martyr d'un régime sur les horreurs duquel bon nombre d'intellectuels s'étaient fermés les yeux au nom d'une dialectique historique « scientifique ». Il provient également de sa condamnation sans appel du matérialisme occidental qui a privé l'homme de son bien le plus précieux, sa vie spirituelle. En proclamant la réalité de l'être et la nécessité de son retour comme centre de notre vie, Soljenitsyne marque à sa manière ce qui sera probablement le problème le plus important de la fin du siècle.

Toute métamorphose des valeurs a besoin de stimulants extérieurs qui jouent un rôle fécondant. La Renaissance a puisé son énergie créatrice dans la culture antique au moment où le Moyen Âge s'écroulait dans la répétition et l'excès de la forme. L'Inde peut jouer aujourd'hui ce rôle. Témoin vivant de la permanence de la seule culture spirituelle vieille de trois millénaires, l'Inde, dont le message nous est encore en partie à déchiffrer, possède la philosophie la plus abondante de toutes, si ce n'est la plus riche, et n'a cessé de proclamer sa croyance en une réalité suprême (brahman) au-delà de toutes les formes de l'apparence.

La quête unitaire : se débarrasser de son moi de surface pour atteindre le soi profond (atman) semblable à l'absolu, qui est celle de toutes les mystiques, ainsi que l'explication psychologique par le karma (les actes) — que les psychologues feraient bien d'étudier sérieusement — forment un ensemble global et cohérent qui a parfaitement résisté aux assauts de la science et qui même, fort curieusement, la rejoint dans ses recherches les plus avancées sur l'unité de la matière et de l'esprit et la transmigration de l'énergie. Les découvertes récentes des capacités de « perception » des plantes et de la possibilité de les utiliser comme intermédiaires pour entretenir une relation avec les vibrations de l'univers ne font que confirmer l'intuition fondamentale de l'Inde sur les correspondances entre toutes choses.

Ces correspondances se situent à tous les niveaux, aussi bien entre les sons et les parties du corps, comme l'expriment certains mantras, qu'entre des formes plastiques et l'univers par l'intermédiaire de la symbolique des mandala par exemple. Alors que l'homme moderne souffre de son éclatement, de sa séparation, la philosophie de l'Inde lui offre un des moyens les plus complets pour retrouver l'unité perdue, le lien intérieur avec l'ensemble de l'humanité et avec le cosmos.

D'autre part, l'hindouisme moderne fait preuve d'une tolérance et d'une ouverture à l'égard de toutes les formes du divin exprimées par d'autres religions. En dehors du fait que la ségrégation des castes reste assez vivante dans certains mil-

ieux traditionnels et que, pour des raisons historiques, certains sanctuaires sont interdits aux non-hindous, l'Inde montre une exceptionnelle ouverture à l'égard des expériences mystiques du monde entier, et les hindous admettent parfaitement la foi et les rites des autres religions, du moment qu'il y a croyance et une réalité transcendante.

Au-delà d'un système en fin de compte très actuel, la leçon de l'Inde est une leçon de pratique. L'intellectualisme a tant dominé notre pensée depuis le dix-huitième siècle que l'on en vient à séparer, sans la moindre gêne, la croyance de la pratique, séparation impensable en Inde où la quête spirituelle implique

Les orphelins de l'absolu

Dans cette période d'instabilité culturelle et de vide spirituel, c'est donc tout naturellement vers l'Inde que se tournent les orphelins de l'absolu, et c'est naturellement parmi la jeunesse que le besoin de retrouver un centre se manifeste avec le plus d'acuité. A côté des autres moyens pour tenter de résoudre leur crise d'identité : drogue, sectes, communauté, etc., bon nombre de jeunes Occidentaux accomplissent chaque année un pèlerinage en Inde qui se voudrait un pèlerinage vers l'être. Mais une enquête approfondie sur leurs pratiques ainsi que sur les lieux fréquentés prouve que dans la plupart des cas cette quête n'est qu'un miroir aux alouettes. En Inde, parallèlement à la réalité authentique de la vie spirituelle, s'est créée une autre réalité exclusivement faite pour satisfaire les défauts que l'Occidental semblait vouloir rejeter.

Dans tel ashram bien connu, qui recourt des milliers de dévots, l'expression corporelle du moi se remplace l'ascèse, les stages sont fondés sur le principe du résultat immédiat au moindre effort, et l'on paie très cher le droit de porter une robe orange et de devenir ainsi aussi hindou que Dupont et Dupond devenaient Chinois en achetant une robe de mandarin. Dans tel autre, on s'occupe de la spiritualité comme un produit nouveau, et le

une bhakti (dévotion) active et où le yoga (qui justement peut se traduire par lien) joue le rôle que l'on sait. La *Brihadaranyaka Upanishad* affirme sans ambages : « En d'aveugles ténèbres entrent ceux qui se voient au non-savoir ; en des ténèbres encore plus noires ceux qui du savoir se contentent », tandis que de son côté, Shankara, le fondateur de l'advaita, écrivait dans la *Vivekachudamani* : « La maladie ne quitte pas le patient s'il prononce simplement le mot médicine sans la prendre ; semblablement, sans pratiquer l'ascèse, on ne peut être libéré en prononçant le mot brahman. »

Sur ce plan là encore, l'Inde comble totalement une des failles de l'Occident et peut nous aider à sortir de la désincarnation de notre pensée.

mystique à tout d'hollywoodien, rien d'indien. Pour la plupart, le but est de rejeter un mode de vie, celui de l'Occident, mais non de couper en soi ce qui a été à l'origine de ce mode de vie : le matérialisme.

S'il y a vraiment une anti-Inde, c'est bien dans les ashrams pour Occidentaux qu'elle se trouve. Incapables de sortir de l'absolu, ces nouveaux pèlerins recréent en terre étrangère le même système de valeurs qui a été à l'origine de l'angoisse qui les a poussés à partir. Si l'on quitte la route de ces ashrams en too pour aller vivre dans certains lieux authentiques où les dévots sont matriciels, comme dans le *math* de Shringeri par exemple, l'on ne trouve plus alors aucun Occidental.

La leçon est claire. L'appréhension de l'Inde dans sa réalité vécue implique d'abord une révolution intérieure, la seule qui vaille, qui chasse de nos structures mentales la maladie de la possession et de l'épanouissement d'un moi séparé du monde. Alors l'Occident, fatigué de vivre, pourra retrouver une raison créatrice non pour lui, mais pour l'épanouissement de cette petite flamme d'universel qui est en chacun de nous, et qui pour le moment vacille tragiquement.

(*) Producteur à France-Culture.

Un rêve d'harmonie avec l'islam

par
CHRISTIAN JAMBET (*)

On peut aborder le livre de Darius Shavegan *Hindouisme et Soudisme* (1) de bien des manières. L'esprit curieux de gnosé islamique ou de la philosophie religieuse de l'Inde y trouvera des exposés clairs et savants sur les grands problèmes de ces traditions spirituelles. Le spécialiste de religion comparée lira l'un des meilleurs et des plus originaux ouvrages des dernières années. Enfin, il est rare de trouver unies une aussi saine érudition et une intelligence aussi brillante, aussi passionnée.

Si la circulation des œuvres grecques dans le monde islamique a donné lieu déjà à des études importantes, si nous commençons de connaître bien des liens entre le monde arabe et le monde latin au douzième siècle, des échanges non moins significatifs eurent lieu entre l'islam et l'Inde, et leur élucidation reste encore très partielle. Or « l'entreprise de traduction des classiques sanskrits en persan est un phénomène culturel d'une importance majeure » (2) qui donna lieu, au dix-septième siècle de notre ère, à un *riwâz* d'harmonie universelle des religions tout à fait étonnant.

Darius Shavegan est un spécialiste iranien de l'Inde, il a donné en persan deux volumes d'histoire des religions et des philosophies indiennes. Il est par ailleurs un des

meilleurs élèves d'Henry Corbin et maîtrise le domaine islamique de la gnosé. Et comme Henry Corbin s'est attaché à nous dévoiler les homologues qui se lient entre les gnosés des religions du Livre (christianisme, judaïsme et islam), au-delà des différences entre les religions légales, Shavegan tente de nous montrer, à partir d'un texte étrange, écrit par un prince mongol de culture persane, Dārā Shokūh, qu'il existe aussi de frappantes correspondances entre la gnosé islamique et la spiritualité hindoue.

Dārā Shokūh prétendit unir les croyances des grandes religions révélées et celles de l'Inde, milita pour une religion intérieure universelle et produisit en Orient quelque chose comme le rêve leibnizien d'union des Églises : à cette différence, capitale, qu'il désira subvertir les particularismes et les sectarismes par l'assomption d'une mystique universelle et pluriforme et non par la diplomatie et l'accord des orthodoxes. Il mourut martyr de sa cause, en 1659. De ce rêve d'universelle tolérance, un livre tout spécialement témoin, le *Continent des deux océans*, que Darius Shavegan traduit et commente.

Un ancêtre émuant de la philosophie comparée

Ce livre est un ancêtre émuant de la philosophie comparée. Dārā Shokūh choisit certains thèmes décisifs (la hiérarchie des mondes spirituels, ou les techniques de l'extase, par exemple) et décrit les analogies qui existent entre les doctrines du soufisme islamique et les grands livres sacrés de l'Inde. Mieux : il identifie les termes les attributs divins et le panthéon hindou. Cela ne serait qu'un jeu si la vision intuitive du mystique persan ne touchait juste. Shavegan montre avec beaucoup de bonheur que la plupart des homologues se vérifient, si l'on prend la peine de les renvoyer à leurs fondements, aux textes fondateurs de la spiritualité islamique ou indienne.

Ainsi en va-t-il, par exemple, de la doctrine des théophanies. Dārā Shokūh identifie la notion de *mâyâ*, centrale dans la métaphysique du védānta, et l'amour théophanique dans la gnosé islamique. Il touche par là même au cœur de la gnosé universelle. Dieu, pour le croyant, est inconnaissable, transcendant. Rien ne peut en dire qui épuise son essence. Les deux démarches

de la théologie négative et de la théologie affirmative sont nécessaires pour approcher cette réalité sans en perdre le sens dans une idolâtrie métaphysique naïve. Un fameux hadith inspiré pose cette double épreuve : « J'étais un trésor caché, l'ai aimé à être connu. » Le trésor caché est mystère insondable. Mais le désir de se révéler est le corrélat d'une tristesse divine qui ne peut être comblée que par l'effusion des théophanies, c'est-à-dire par la création et l'émanation des mondes divins, qui s'échelonnent, jusqu'au niveau le plus bas, celui de l'homme.

Mais si l'homme est le point final de la création, il est le point initial d'une remontée : l'univers est exil du Dieu caché, mais il est aussi retour vers l'origine. Ibn 'Arabî a magnifiquement déployé ce mouvement circulaire de l'amour miséricordieux qui s'insinue en toutes les créatures, se réfléchit en elles comme en une multiplicité de miroirs, remonte vers Dieu. Et Shavegan, remonte vers Dieu. Et Shavegan, remonte vers Dieu.

gan nous rappelle que nous tenons là l'essence de la poésie persane : « L'univers entier est comme une taverne embaumée du vin capiteux de l'être miséricordieux... l'univers est l'ivre de ce breuvage. »

Voici que Dārā Shokūh interprète la *mâyâ* hindoue en un sens très semblable : de même que les théophanies sont à la fois révélation de Dieu sous « la plus belle des formes », de même que l'imagination active peut accéder à cette multiplicité splendide dans le monde angélique du *Malakūt*, de même la *mâyâ* est à la fois révélation et nuée, l'illusion et réalité, voile et beauté. Mais l'islam et l'hindouisme diffèrent radicalement quand il s'agit d'interpréter cette fonction d'intermédiaire : dans le védānta la création est un jeu. Pour les théosophes de l'islam, c'est l'épanouissement du « soupire de compénétration » du Miséricordieux.

Le livre de Darius Shavegan nous offre ainsi un grand nombre d'analyses comparées, sur le dhikr islamique et les techniques de l'ajpā, sur les degrés de l'être, sur le thème décisif de la lumière, enfin sur la résurrection. Il démontre que la vision de Dārā Shokūh n'était pas le songe d'un prince peu fait pour le pouvoir temporel. Il prouve au contraire que la tentative d'harmonie était ressentie comme une exigence historique sérieuse. Certes, sa place n'était pas dans l'histoire sombre et désastreuse des religions littéraires, des pouvoirs et des orthodoxies. Et le destin de ce prince magnifique nous parle tristement, en un siècle de fanatisme. Mais dans l'histoire sacrée des résistances aux discours de l'ordre politico-religieux, les correspondances spirituelles ont bien la place que Dārā Shokūh désignait. Les pensées irréductibles à la servitude étrange aux motifs des maîtres sociaux, ont leur propre courbe temporelle et leur géographie capricieuse. Juive, chrétienne, hindoue ou islamique, la philosophie de l'illumination est de celles-ci.

Mettre à jour cette tradition de résistance philosophique n'est pas une activité lunaire, mais la résurrection d'une belle part de notre présent. Dieu est un être beau, il aime la beauté, disait Ibn 'Arabî. Platon avant lui disait cela, et cela sera dit contre toute volonté de mort et d'oppression. Le livre de Darius Shavegan est en fin de compte une belle méditation sur cette histoire sacrée de l'amour de la vie.

(1) Editions de la Différence, 1979.
(2) Ibidem, p. 11.

RÉPLIQUE A... LIONEL TACCOEN

« Le pain ou l'essence »

M. Philippe Charrier, directeur de recherche à l'Institut national de recherches agronomiques, nous a adressé une longue lettre dont nous extrayons les passages suivants :

LIONEL TACCOEN insiste, à juste titre, dans son article « Le pain et l'essence » (*Le Monde* du 13 octobre 1979) sur l'importance vitale de l'énergie utilisée pour la cuisson des aliments dans les pays en voie de développement. D'un autre côté, l'auteur manifeste de nettes réticences à l'égard de l'ubiquité (bois, excréments d'animaux séchés, etc.) il est vrai qu'un usage

immodéré de cette dernière conduit à une déforestation excessive, elle-même à l'origine de la désertification de régions importantes (Sahel) ou d'inondations gigantesques (plaine du Gange). Et pourtant, les seuls concrets qu'il est de l'intérêt des pays en voie de développement de chercher des solutions au problème d'approvisionnement énergétique de leur population rurale à partir des ressources renouvelables locales et tout particulièrement à partir de la biomasse.

L'Inde tente de répondre à la contradiction qui ressort des propos ci-dessus pour ce qui concerne la combustion des excréments animaux. En effet, ces derniers pourraient être aussi utilisés comme engrais organiques. La réponse trouvée est la fermentation méthanique des déjections animales (soixante mille digesteurs installés en 1978). Celle-ci a précisément pour objectif de concilier la production d'énergie pour la cuisine via le biogaz et la fabrication d'un compost à partir du résidu de fermentation.

De même pour pallier la déforestation excessive, associée à la quête du combustible pour la cuisson des aliments dans les zones sahéliennes, il est possible d'envoyer des cultures énergétiques insérées dans les systèmes de production agricole existants et cela pour fabriquer le charbon végétal recherché par les villageois.

Une amélioration sensible des techniques de valorisation énergétique de la biomasse est, il est vrai, nécessaire. La fabrication de charbon de bois se fait actuellement dans beaucoup de régions avec des rendements dérisoires et son mode d'utilisation pourrait être facilement amélioré. Il y a là un axe important de mise au point de technologies efficaces et bien adaptées au tiers-monde. Les modèles que nous lui proposons actuellement sont, eux, particulièrement inadaptés,

La population de l'Inde croît de plus d'un million d'habitants par mois et pour fournir à cette population supplémentaire, essentiellement rurale, une consommation équivalente à la nôtre, il faudrait construire plus d'une tranche nucléaire de 100 MW par mois !

Par ailleurs, Lionel Taccoen s'en prend à l'expérience brésilienne de l'utilisation de l'alcool. Il s'agit ici d'éthanol, en lui attribuant néanmoins certaines vertus sur le plan énergétique. C'est son dernier point que j'aimerais d'abord commenter. Cette expérience constitue certes une réponse au problème de la fourniture d'un carburant renouvelable pour couvrir des besoins en force motrice mobile. Toutefois, la filière éthanol n'est pas énergétiquement la plus favorable pour couvrir ce besoin massivement à partir de la biomasse.

La filière méthanol (gazéification de la biomasse, puis synthèse) paraît plus intéressante, notamment en terme de surface de terre nécessaire pour obtenir une production donnée de carburant. En effet, dans le second cas, on peut mobiliser le carbone de tous les contributeurs de la biomasse, alors que dans le premier, seul le carbone des produits fermentescibles est utilisé (sucres, amidon). De plus, la distillation nécessaire à l'obtention de l'éthanol consomme de l'énergie. Celle-ci provient du Brésil de la canne à sucre. Même en attribuant une valeur énergétique nulle à la bagasse, la production nette ne dépasse pas 1 tonne d'équivalent pétrole par hectare et par an alors qu'avec le même rendement agronomique (30 à 40 tonnes de matière sèche par hectare et par an) la production de méthanol serait au moins cinq fois supérieure. De plus, le méthanol peut aussi provenir du charbon, ce qui permet de détendre, et pour longtemps, toute pression excessive sur la biomasse.

Une sagesse de l'extase

UN mendiant nu traverse en dansant les forêts et les plaines. Il tient dans ses mains le centre même de son corps, cet arbre mystérieux, dressé, qui plonge ses racines dans son ventre et dont la sémence donne couleur et parfum à la nature fasciée. Cet ermite magnifié par Eros, c'est Shiva dans l'Orient ancien, c'est Dionysos aux rivages de la Méditerranée.

Voici plus de trente ans qu'Alain Daniélou s'attache à reconstituer la trame d'un dialogue très ancien des hommes avec la création, à restituer en son éclat ce qui est pour lui la plus grande expérience spirituelle de notre espèce. De l'océan Indien à l'Atlantique, entre le sixième et le deuxième millénaire, des peuples que les malheurs de l'histoire devaient exterminer ou arracher à leur destin divin ont vécu dans sa lumière.

Cette expérience n'a point son lieu dans la pensée, mais dans le corps tout entier, reflet, selon Alain Daniélou, du monde tel qu'il est, dans son équilibre et sa sauvagerie. Il ne s'agit point de comprendre l'univers par les voies de l'intellect, mais de coïncider avec son feu originel dont nous sommes tous porteurs, frères par là du monde animal et du monde végétal, comme êtres d'amour.

Cet enchantement du monde sans cesse recréé n'est pas séparable de la cruauté qui est la loi de la vie. Il faut manger ou être mangé. Mais les limites de la violence sont clairement tracées, et toute violence, à travers le sacrifice, s'accomplit sous les regards des dieux. La vie humaine s'inscrit ainsi dans une série de rites qui témoignent de la part prise par les hommes à la vie divine. En cette terre où tout est sacré, il n'est point d'extase qui ne mène à l'au-delà de l'extase, c'est-à-dire à la sagesse.

Rayonnantes au moment où apparaissent les premières cités, vers le troisième ou le quatrième millénaire, les figures de Shiva et Dionysos s'assombrissent peu à peu dans les dévies des empires orientaux ou méditerranéens qui inventent une nouvelle relation des hommes avec les dieux : ou bien les hommes font descendre les divinités jusqu'à eux, et les dieux deviennent dérisoires ; ou bien, comme dans les grandes religions monothéistes, il y a Dieu d'un côté, l'homme de l'autre, et entre eux, là où il y avait la nature et l'extase, le néant. Ainsi, dans la solitude où nous sommes, face aux animaux qui ne nous parlent plus, face aux arbres qui ne chantent plus pour nous, la religion, qui est devenue en notre siècle largement politique, n'ouvre-t-elle plus que sur la peur, l'angoisse et la violence inutile.

Mais, périodiquement, nous dit Alain Daniélou, l'esprit de Shiva et de Dionysos resurgit à la surface de nos communautés profanées. Ignorant des frontières où nous enfonçons l'Orient et l'Occident, il habite les mystères d'Eleusis, inspire l'insurrection du Christ contre la loi juive, donne sa lumière à la chrétienté médiévale avant la grande remise en ordre du treizième siècle.

Régulièrement, ces retours à un verbe originel ont été réprimés, souvent avec férocité, par les Etats et par les Eglises pour qui c'est le pouvoir, non la jouissance, qui est l'essence de la vie. En un temps où toutes les formes de l'expression s'attachent avec tant de constance aux obsessions funèbres, Shiva et Dionysos nous renvoient à cette aurore radieuse où le cœur humain a sa véritable demeure.

CLAUDE METTRA.

* *Shiva et Dionysos*, d'Alain Daniélou, « Documents spirituels », Fayard, 324 pages.

On aura toujours besoin de « commerciaux »...

Apprendre l'essentiel de votre future carrière commerciale en 4 mois est maintenant possible grâce au programme

FORMATION DE BASE EN
Marketing, Vente, Publicité

Intensif, concret, résolument pratique, il offre les avantages exclusifs suivants :

- formation assurée exclusivement par des praticiens, tous cadres, dirigeants ou conseils d'entreprises ;
- contenu axé sur les pratiques et méthodes professionnelles actuelles du marketing, de la vente, de la distribution et de la publicité ;
- pédagogie active, basée principalement sur les cas pratiques et réels ;
- travail en petit groupe (15 stagiaires admis par session) ;
- contrôle systématique et continu des connaissances et performances.

Conditions minimales d'admission : 18 ans, baccalauréat (de préférence, option gestion). Coût total du programme : FS 8'500. — Dates de la prochaine session : 4 février — 31 mai 1980. Documentation et dossier d'admission en retournant le coupon ci-dessous au Secrétariat de l'Ecole.

Ecole de Cadres
de Lausanne

Centre international de formation et perfectionnement en administration d'entreprise, fondé en 1963

Rue de Bugnon 4
CH-1005 Lausanne (Suisse)

Tél. (021) 22 15 11

Pour ceux qui veulent apprendre le maximum dans le minimum de temps : découper et retourner ce coupon à l'Ecole de Cadres de Lausanne (adresse ci-dessus) : vous recevrez gratuitement une documentation sur le prochain programme « Marketing, Vente, Publicité ».

Nom : _____
Prénom : _____
M. _____
Rue : _____
N° : _____
Ville : _____

سكزا من الأصل

Le Monde

étranger

L'INTERVENTION SOVIÉTIQUE EN AFGHANISTAN ET SES PROLONGEMENTS

INTERVENANT POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA TÉLÉVISION

M. Karmal a promis de « respecter les principes sacrés de l'islam »

Une division d'élite soviétique, soit environ dix mille hommes appuyés par l'aviation et les blindés, a quitté, mercredi 2 janvier, Kaboul pour lancer une grande offensive contre le bastion de la résistance musulmane dans la province de Paktia, au sud-est de la capitale, à proximité de la frontière pakistanaise, a annoncé le commandant de l'opération, le général Moussa Yevanov, originaire de l'Ouzbékistan. Des responsables des mouvements d'opposition islamique réfugiés à Peshawar au Pakistan, assurent qu'une partie du



seraient sévères de part et d'autre, et les Soviétiques auraient aussi à faire face à des éléments de l'armée régulière afghane. Selon certains témoins, les soldats afghans à Kaboul — y compris les partisans du nouveau régime — ont été désarmés par les Soviétiques ou consignés dans leurs casernes. Des incidents ont éclaté à Kaboul, mardi, entre soldats soviétiques et population. Ils auraient fait plusieurs morts des deux côtés. Les soldats

Washington ira « au-delà des mesures symboliques »

(Suite de la première page.) Les Etats-Unis pourraient également dénoncer l'intervention soviétique comme une violation de l'accord d'Helmski et faire savoir qu'ils soulèveront cette affaire à la nouvelle réunion de la C.S.C.E., à l'automne prochain à Madrid.

Consultations d'Etats islamiques à l'ONU

Aux Nations unies, plusieurs pays islamiques — notamment le Pakistan, le Bangladesh, l'Arabie Saoudite et Koweït — se consultent en vue de porter l'affaire afghane devant le Conseil de sécurité ou l'Assemblée générale (dont la session n'est pas close). L'Egypte s'est d'ores et déjà déclarée favorable à une réunion

EN L'ABSENCE DE M. SCHMIDT

Bonn durcit le ton à l'égard de Moscou

Bonn. — En l'absence de M. Schmidt (en vacances à Majorque) le vice-chancelier et ministre des Affaires étrangères M. Genscher, a, devant le conseil de cabinet qu'il présidait, mercredi 2 janvier, condamné l'intervention soviétique en Afghanistan de façon beaucoup plus catégorique que le chancelier ne l'avait fait dans son allocution du Nouvel An. Pour M. Genscher, l'entrée des troupes soviétiques en Afghanistan est « une affaire extrêmement grave ». Elle menacerait la paix et la stabilité dans la région et violerait les principes essentiels de la coexistence pacifique, de l'indivisibilité de la patrie et du droit à l'autodétermination. La déclaration du vice-chancelier précise encore : « La résistance politique et militaire du peuple afghan montre qu'en accord avec ses traditions et son ordre islamique, celui-ci

Le pont aérien soviétique : une « promenade » militaire

Aux côtés de leurs deux divisions motorisées appuyées par l'aviation de combat, les Soviétiques ont engagé en Afghanistan l'une de leurs sept divisions aériennes, soit pour la plupart, stationnées principalement en Russie d'Europe et constituent des unités d'élite sélectionnées sur la base des qualités physiques, morales et professionnelles et du loyalisme politique des personnels. Ce dispositif d'intervention est indépendant du renfort dont il pourrait bénéficier depuis les troupes soviétiques, massées à la frontière avec l'Afghanistan, constituées de deux autres divisions motorisées mises en alerte et de quelques bataillons aériens mobilisés pour la circonstance. Les Soviétiques sont des précurseurs du parachutisme militaire et des troupes aéroportées, puisque l'Armée rouge a créé, dès 1930, ses premiers corps parachutistes et qu'elle reçut une mission française, en 1935, lorsque la France souhaita mettre sur pied une unité parachutiste. Mais l'Union soviétique ne profita pas de cette avancée. Malgré l'engagement, durant la dernière guerre mondiale, de quelques détachements qui connurent des échecs, les Soviétiques utilisèrent surtout leurs troupes aéroportées comme des unités terrestres classiques. Depuis, l'état-major soviétique a su tirer les leçons et profiter des progrès de l'industrie aéronautique pour tout ce qui concerne le rayon d'action, la précision de navigation, les capacités de largage des matériels lourds et les atterrissages d'assaut des avions de transport modernes. La valeur réelle, sur le plan tactique, de ces unités d'intervention soviétiques demeure, mal connue jusqu'à l'invasion de la Tchétchélovaquie, en août 1968, et, plus récemment, jusqu'aux opérations de soutien logistique par voie aérienne au profit de l'Angola (1975-1976) et de l'Ethiopie (à la fin de 1977). Au début de 1978,

enfin, les manœuvres Bérézina de l'Armée rouge en Biélorussie ont permis aux attachés militaires occidentaux, qui y furent invités, de constater que l'U.R.S.S. était en mesure de larguer en vingt minutes, sur une zone de 3 kilomètres de long sur 1 kilomètre de large, mille trois cents parachutistes et vingt-sept véhicules. En Afghanistan, la division aéroportée engagée a été achevée à pied d'œuvre par des avions Antonov-12 et Antonov-22 à raison de trois cents va-et-vient en trois jours, utilisant jusqu'à sept terrains d'atterrissage différents. Comme bien d'autres forces étrangères qui font appel à des réquisitions d'appareils civils pour compléter leurs essais de transport, l'Armée rouge peut utiliser, dans ses expéditions lointaines, des avions et des équipages de la compagnie Aeroflot. Des photographes détenus par les services américains montrent, du reste, que certains des appareils de transport de l'Aeroflot disposent, à la pointe avant de leur fuselage et à l'arrière, une verrière d'observation et un poste de mitrailleur.

Le renouveau de l'islam en U.R.S.S.

(Suite de la première page.) Pendant des années, mais après mois, des délégations venues du Proche-Orient, d'Afrique, de tout le tiers-monde visiteront en Asie centrale les universités et les systèmes modernes d'irrigation, mais aussi les mosquées et le centre religieux de Tachkent, où le mufti leur expliquera que l'on peut être communiste tout en restant bon musulman ; que l'islam peut occuper une place centrale dans le monde moderne. Pour favoriser cette politique, le pouvoir a mis une sourdine à sa propagande antireligieuse et fermé les yeux sur toutes les manifestations particulièrement de se musulmans. Promus au rang d'alliés politiques, placés au contact constant de leurs coreligionnaires du monde extérieur, montrés en exemple du progrès intellectuel et matériel, les musulmans de l'U.R.S.S. ont tiré de cette situation, — fait-il s'en étonner ? — une fierté et une force nouvelle. Sans doute, le pouvoir soviétique répète-il volontiers que l'islam, en tant que religion, n'est plus pratiqué que par quelques trois millions de fidèles vieillissants et peu éduqués. C'est une survivance du passé. Mais en même temps pour sa propagande extérieure : il laisse le mufti de Tachkent dire sur les ondes à ses frères du Proche-Orient et d'Afrique que l'U.R.S.S. est aussi un pays d'islam, de musulmans plus de quarante millions de musulmans ! Où est la vérité dans ce double discours ?

Une identité nationale retrouvée. Actuellement, les musulmans soviétiques sont plus de cinquante millions. Ils sont peu nombreux dans les mosquées à l'heure de la prière, mais ils ont repris l'habitude de considérer les mosquées comme un centre de vie sociale. Ils se disent musulmans, même s'ils ajoutent qu'ils ne sont pas croyants, car « musulman » signifie pour eux qu'il appartient à une communauté globale, la Umma, qui soude, par-delà les différences de langue et de territoire, un patrimoine historique commun et des valeurs communes. Pour manifester cet attachement à la communauté, ces musulmans, croyants ou non, font circuler leurs garçons et maintiennent à l'égard des femmes une attitude d'autorité. Survivances ? Folklores ? Sans aucun doute, non. L'islam est, en U.R.S.S., pour les peuples qui s'en réclament, une identité nationale et culturelle retrouvée. C'est l'islam qui, dans le temps, les relie à leurs ancêtres et, dans l'espace, à tous ceux qui, à travers le monde, se réclament de lui. Ce sentiment d'appartenance à la communauté islamique est si fort aujourd'hui en U.R.S.S. que l'on voit des cadres communistes athées se mêler aux cérémonies religieuses et exiger qu'on les entonne, le jour venu, dans des cimetières ou nul infidèle (c'est-à-dire nul citoyen soviétique non musulman) n'a été inhumé. Plus encore, on voit se reconstruire progressivement, surtout au Caucase, les confréries religieuses musulmanes (Tariqat) qui ont joué dans le passé un rôle considérable en Russie et ont animé les soulèvements anticomunistes de la région en 1920-1921 et la révolte de Basmatchi, que le régime a mis dix ans à écraser. Aujourd'hui, ces confréries — organisations clandestines — mobilisent, au dire des experts soviétiques, des centaines de milliers de musulmans, dont beaucoup de jeunes. Ce sont les seules organisations de masse qui échappent au contrôle du parti. On comprend dès lors que le mouvement qui, aux frontières de l'U.R.S.S. — en Iran et en Afghanistan avant tout, — soulève des peuples au nom de l'islam ne peut laisser les musulmans soviétiques indifférents. N'ont-ils pas été utilisés comme assistants techniques, puis conseillers militaires, en Afghanistan, pour montrer précisément que l'U.R.S.S. était une puissance musulmane ?

Le contact rétabli en 1956 entre l'islam soviétique et l'islam extérieur a tiré les musulmans de l'U.R.S.S. de leur oubli et de leur léthargie. Il a rendu vie à un islam qui semblait près de s'éteindre et fait que, désormais, l'islam central, le Caucase sont des zones privilégiées de vie et de développement musulmans. Leur importance dans le renouveau que connaît l'islam à travers le monde tient à ce que, en U.R.S.S., l'islam renait et s'épanouit dans des sociétés éduquées, matériellement développées et assurées que l'état dont elles dépendent ne peut pas briser cet élan musulman parce qu'il est un élément décisif de sa politique extérieure.

HELENE CARRERE D'ENCAUSSE.

daniel hechter
SOLDE
SES COLLECTIONS D'HIVER
hommes - femmes - enfants
12, rue du Fg-St-Honoré (près rue Royale) 8°
71, rue de Passy (angle place de Passy) 16°
146, boulevard St-Germain, 6°
50, avenue des Champs-Élysées, 8°
Forum des Halles
Centre commercial de Vélizy 2

unie avec l'islam

JAMBEET (*)
« L'islam est une religion qui a connu des heures sombres, mais qui est toujours vivante et qui a une grande capacité de renouveau. Elle est une source de spiritualité laïque... »

agesse de l'extase

« L'islam est une religion qui a connu des heures sombres, mais qui est toujours vivante et qui a une grande capacité de renouveau. Elle est une source de spiritualité laïque... »

CLAUDE METTRA

L'INTERVENTION SOVIÉTIQUE

APRÈS L'INVITATION

• M. Mitterrand se

M. François Mitterrand a répondu, mercredi 2 janvier, à la lettre que lui avait adressée le même jour M. Valéry Giscard d'Estaing pour l'inviter à « prendre contact » avec M. Jean François-Poncet à propos de la situation en Afghanistan. C'est M. Lionel Jospin, n° 2 du parti, qui se rendra au Quai d'Orsay. Le premier secrétaire, auquel le chef de l'Etat proposait aussi de s'entretenir avec lui au cas où « l'évolution de la situation le rendrait nécessaire », rappelle d'autre part dans sa lettre que son parti est « toujours disponible (...) pour traiter des questions (...) touchant aux intérêts vitaux du pays ».

Une lettre semblable à celle qui avait été adressée à M. Mitterrand a été envoyée par le président de la République à M. Georges Marchais. Elle est parvenue mercredi soir au siège du parti communiste. La réponse sera rédigée au retour du secré-

M. MITTERRAND : traiter des questions touchant aux intérêts vitaux du pays

M. Mitterrand a adressé, mercredi 2 janvier, à M. Giscard d'Estaing la lettre suivante : « Monsieur le président de la République,

En réponse à votre lettre de ce jour, j'ai chargé M. Lionel Jospin, secrétaire national aux relations internationales du P.S., de prendre contact avec le ministre des affaires étrangères, M. François-Poncet, pour recueillir les informations que le gouvernement tient à notre disposition sur la situation internationale de l'Afghanistan. Vous avez, d'autre part, évoqué l'éventualité d'un échange de vues entre les deux gouvernements sur le plan militaire. Je me permets, à cet égard, de vous rappeler que j'ai déjà fait connaître que le parti socialiste serait toujours disponible pour traiter des questions de politique internationale ou internationale touchant aux intérêts vitaux du pays. Je pense également qu'il serait souhaitable que le Parle-

ment puisse être ainsi dès que possible de ce dossier.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le président de la République, l'assurance de ma haute considération. »

LE BUREAU EXÉCUTIF : l'U.R.S.S.

risque de s'enlisier.

Le bureau exécutif du P.S., réuni mercredi soir 2 janvier, a adopté la résolution suivante : « Déjà présente depuis plusieurs années en Afghanistan, l'Union soviétique franchit un pas supplémentaire en intervenant militairement sur le plan militaire dans un pays appartenant au mouvement des non-alignés, pour imposer un gouvernement. Par cette intervention, l'U.R.S.S. va accroître les tensions et les contradictions en Asie. Elle risque d'entraîner de nouvelles interventions militaires ou internationales touchant aux intérêts vitaux du pays. Je pense également qu'il serait souhaitable que le Parle-

« Merci infiniment, chers amis soviétiques... »

De notre correspondant

Moscou. — Tous les journalistes étrangers ne se voient pas interdire l'accès de l'Afghanistan. Une dizaine de « confrères » soviétiques se trouvent, en effet, à Kaboul depuis plusieurs jours (notamment des envoyés spéciaux de la Pravda, des Izvestia, de l'agence Tass et de la télévision). Ce n'est toutefois que le 2 janvier au soir qu'ils ont commencé à relater ce qu'ils voyaient.

Les envoyés spéciaux des Izvestia (quotidien du gouvernement) ont eu le plus de chance : ils ont vu la neige tomber sur Kaboul la veille du Nouvel An (« comme sur commande »), la ville retrouver son aspect habituel et son principal bazar, « des jeunes femmes en jeans moulants ». Ils ont vu aussi leurs confrères afghans du Halki Khabar (journal de la vérité de la révolution d'avril) dont certains étaient armés de fusils-mitrailleurs (... « cela ne nous a pas surpris... »).

C'est V. Kassis et K. Pachidov ont surtout noté, ce sont les remerciements que leur ont adressés tous leurs interlocuteurs (« Merci infiniment chers amis soviétiques »), depuis le rédacteur en chef de la Vérité : « Nous, Afghans, sommes reconnaissants à notre fidèle ami et bon voisin, l'Union soviétique, pour comme par le passé, à un moment critique pour le peuple afghan, elle a répondu à notre appel et est venue à notre secours ». Jusqu'à une larmeuse : « Nous sommes infiniment reconnaissants au peuple soviétique pour l'aide qu'il nous a apportée. Il est impossible d'exprimer en deux mots toute l'amertume qu'a dû subir mon

peuple. Aujourd'hui, nous sommes convaincus que c'en est fini à jamais. »

C'est à peu de chose près ce qu'un employé des postes a déclaré aux envoyés spéciaux de la Pravda : « C'est très bien que vous soyez là. Sans vous, il nous serait difficile de nous débarrasser de nos ennemis. »

Certains de ces déclarations sont surprenantes de spontanéité. Ainsi, F. Ahmad, vice-président de l'Organisation populaire de la jeunesse de l'Afghanistan, a dit aux envoyés spéciaux de l'agence Tass, pour Kormilov et Ravil Moussine : « Nous félicitons les promoteurs et protagonistes de cette campagne de calomnies lancée dans certains pays occidentaux, en premier lieu aux

Etats-Unis. Le chœur strident des calomnistes de tout bord, depuis les porte-parole de l'impérialisme américain jusqu'à l'agence Xinhua de Pékin, brode à qui mieux mieux des inventions sur l'appel lancé par le gouvernement afghan à l'Union soviétique pour qu'elle lui accorde une aide urgente politique, morale, économique et militaire, et sur le fait que l'U.R.S.S. a succédé à cette demande. Intéressé par l'échec de leurs projets de faire faire marche arrière aux événements en Afghanistan, les impérialistes et leurs suppôts se livrent à des ébranlements malintentionnés sur l'ingérence soviétique qui aurait lieu en Afghanistan. Mais qui compte-t-on tromper avec de telles sottises ? »

« Des visages radieux »

Même ton chez un autre interlocuteur des envoyés spéciaux de l'agence Tass, M. Abdoul Aviz Seddik, président du Conseil des oulémas : « Après que l'Union soviétique ait accédé à notre demande et nous ait accordé toute l'assistance, indispensable, nous sommes solidement protégés contre l'agression et les provocations impérialistes... ». Le conseil des oulémas reçoit maintenant de nombreuses lettres et télégrammes de différentes provinces afghanes où les musulmans honnêtes et des ecclésiastiques en vue expriment leur soutien à la politique du nouveau gouvernement. Il salue l'assistance soviétique accordée, conformé-

ment à la charte de l'ONU, au traité d'amitié, de bon voisinage et de coopération entre la République démocratique d'Afghanistan et l'U.R.S.S. conclu en 1978 et à la suite des multiples demandes du gouvernement afghan. Une telle assistance garantit que les conquêtes de la révolution ne seront pas liquidées et que la religion islamique sera respectée. Les Afghans, les musulmans, tout notre peuple, refusent les invectives sans vergogne et sans précédent des impérialistes et de leurs suppôts contre notre pays, sa politique, contre notre amitié avec l'Union soviétique. Le maître de Kaboul, Shirkat Harakat, a déclaré, de son côté, à l'agence Tass : « Les

habitants de Kaboul approuvent chaleureusement la renouveau de la clique anti-nationale sanguinaire d'Amin et d'une poignée de ses acolytes, ces agents de l'impérialisme qui, en se couvrant de slogans révolutionnaires, ont cherché, en fait, à torpiller notre révolution de l'intérieur, à transformer l'Afghanistan en champ de ruines. Les habitants de Kaboul, comme toute la population du pays, sont redevables à la grande Union soviétique pour son aide efficace dans la lutte contre les ennemis extérieurs. »

Mais finalement, ce qui a le plus frappé les journalistes, ce sont les embolismes du régime honni d'Amin : « Les hauts murs en pierre de la prison de Pulicharki dominent une vallée sombre et dénudée qui se trouve à quelques kilomètres au sud-est de Kaboul. Il y a toute devant l'entrée de la prison. Ces gens sont là dans l'attente de parents et de proches qui sont venus en liberté, conformément à la décision du gouvernement afghan. Ces prisonniers sont faibles, nombre d'entre eux portent des traces de coups et de tortures, ils sont revêtus de langes, mais leurs visages sont radieux... » (Agence Tass).

Les envoyés des Izvestia ont vu, pour leur part, dans le journal la Vérité des photographies montrant « la libération de prisonniers politiques, parmi lesquels beaucoup de femmes et d'enfants... ».

Apparemment, aucun de ces nombreux journalistes n'a assisté au même engagement des troupes soviétiques, ni à Kaboul ni en province.

(Interim.)

« L'Humanité » : créer les conditions pour que le peuple afghan puisse choisir sa voie sans immixtion étrangère

L'Humanité du jeudi 3 janvier reproche au gouvernement de Moscou « toujours pas désolé » la déclaration faite le 31 décembre par M. Warren Christopher, secrétaire d'Etat adjoint des Etats-Unis, selon qui les pays membres de l'alliance atlantique avaient décidé de « revoir » leurs relations bilatérales avec l'Union soviétique, à la suite de l'intervention de ce pays en Afghanistan. Yves Moreau écrit :

« La détérioration des relations franco-soviétiques favoriserait sans doute les tentatives américaines d'hégémonie. Elle ne correspondrait ni aux intérêts de la France ni à ceux de la paix. On ne peut être certain, même si les déclarations d'Alger ont soulevé des questions complexes. » Pour apprécier celles-ci, plusieurs facteurs doivent être pris en compte :

« Les premières ont trait à la situation intérieure du pays, à l'état d'agitation dans lequel, depuis le début 1978, un régime communiste s'est installé. Les forces armées qui furent alors déployées ont ouvert aux étrangers la perspective d'un rôle de médiation dans le conflit. Les autorités à l'opposition française des fédérations désemparées.

« Ensuite, avec l'appui des forces politiques et militaires, une rébellion armée se développe contre le nouveau régime. Celui-ci doit d'autre part tenir compte des événements internes qui ont conduit à la prise de pouvoir d'un régime de gauche en novembre.

« La rébellion a immédiatement entraîné à l'extérieur d'importantes soutiens au Pakistan, notamment de la part des Etats-Unis, qui ont organisé, et ont fait installer dans la ville de Peshawar, des bases militaires et des dépôts d'armes. Les forces armées ont annoncé qu'elles disposaient d'une zone libre de la frontière afghane, et ont une présence afghane dans la frontière même du Pakistan.

« Le gouvernement de politique étrangère du quotidien communiste écrit encore : « Pour l'impuissance américaine durement éprouvée par le chaos du chaos afghan, quelle ambition que la « déstabilisation » de l'Afghanistan, qui a de longues frontières communes avec l'Union soviétique, et aussi avec l'Iran ? »

« A propos des événements de ces deux derniers jours, deux principes ont été rappelés : celui de la non-intervention dans les affaires internes d'un Etat (article 2 de la charte des Nations unies) et celui du droit naturel de l'autodéfense individuelle ou collective.

« La seconde règle ne contredit pas, mais au contraire complète la première, elle garantit en effet à tout Etat la possibilité de se prémunir contre les ingérences étrangères et de défendre ses intérêts. Les Soviétiques, on le sait, disent avoir répondu à un tel appel en Afghanistan, conformément au traité conclu en décembre 1978 entre les deux pays.

« Un troisième principe a aussi déterminé constamment le parti communiste français : celui de la solidarité avec les peuples en lutte contre la réaction, pour la propre démocratie sociale. A cet égard, le nouveau gouvernement afghan a fait des déclarations. Il a promis, entre autres, la libération de milliers de détenus ; il affirme vouloir garantir la liberté publique, les droits des nationalités et respecter la liberté du culte ; il annonce un programme social grâce auquel le peuple d'Afghanistan rattrapera son retard séculaire.

« Puisse-t-il de telles perspectives, en se concrétisant rapidement, créer les conditions pour que ce pays puisse se débarrasser de la présence étrangère, en toute souveraineté.

« Les événements d'Afghanistan ne doivent pas être la prétexte pour que le peuple d'Afghanistan soit entraîné dans une telle entreprise. »

Les dirigeants des mouvements sportifs sont opposés à l'idée d'un boycottage des Jeux de Moscou

Le boycottage des Jeux olympiques de Moscou, envisagé comme l'une des représailles possibles (1) des pays occidentaux à l'intervention militaire soviétique en Afghanistan le 26 décembre 1979, n'a pas été approuvé par les dirigeants du mouvement sportif des pays concernés.

« En France, M. Claude Colard, président du Comité national olympique (C.N.O.S.F.), a déclaré : « Nous sommes défavorables à tout boycottage, comme ingérence de la politique dans le sport (...). Je ne pense pas que le gouvernement français ait le mandat de ne pas aller à Moscou. Cela n'est pas dans sa ligne, mais s'il le demandait nous réserverions notre opinion. »

M. Jean-Pierre Solson, ministre de la Jeunesse, des sports et des loisirs, a précisé que « la France serait à Moscou ». L'ajout de l'organisation des Jeux olympiques n'est pas du ressort des gouvernements, a-t-il dit, mais du C.I.O., qui choisit librement les lieux d'implantation. Tous les monde doit respecter ce choix (...). La France a donc le devoir de préparer ses Jeux avec rigueur. C'est une affaire sportive et non politique.

De son côté, l'ancien secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux sports, M. Maurice Herzog, qui est membre du Comité international olympique (C.I.O.), a déclaré :

« J'estime que l'affaire de Kaboul n'a rien à voir avec les Jeux olympiques. Il se passe toujours des événements dans le monde et si nous voulons suivre les règles politiques, nous n'organiserons jamais de Jeux olympiques. »

« En République fédérale d'Allemagne, le président du Comité olympique national, a rappelé qu'il se « prononçait à nouveau contre toute pression politique sur le sport international et les Jeux olympiques qui ne doivent pas servir d'arme pour régler les différends politiques ». Pour sa part, M. Reinhold Beil, président du C.I.O. allemand, a déclaré que toute tentative visant à se servir des Jeux olympiques comme d'un levier pour espérer des pressions politiques.

« EN ITALIE, M. Franco Carraro, président du Comité olympique italien, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN NORVEGE, M. Arne Mollen, président du comité olympique national, a relevé que « des forces puissantes travaillent pour un boycottage des Jeux d'été et qu'une telle idée ne doit pas être encouragée ». Toutefois, M. Jan Stenbo, membre du C.I.O. norvégien, a déclaré que le C.I.O. n'est pas hostile à tout boycottage.

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« EN SUISSE, M. Pierre de Coubertin, président du Comité olympique suisse, a déclaré que le C.I.O. n'est pas un organisme politique. Les Jeux de 1980 signifieront l'arrêt de la mort des Jeux. »

« LA LETTRE DE LA NATION » : une opération politique ?

Dans la Lettre de la Nation, organe du R.P.R., Pierre Charpy écrit le jeudi 3 janvier :

« Il a été reproché au président de la République d'avoir écopé un risque de guerre pour gommer les difficultés intérieures de la France et mieux préparer sa campagne présidentielle. Quelles que soient les arrière-pensées de Valéry Giscard d'Estaing, il est exact que le risque de guerre existe. Et ce n'est pas par hasard que le parti écopé l'apocalypse nucléaire (...). »

« Le président de la République a-t-il saisi cette occasion pour faire une opération politique, en invitant François Mitterrand, puis Georges Marchais, à s'entretenir avec lui de la situation internationale ? L'évolution de celle-ci le rendrait nécessaire ? C'est possible. D'autant qu'il est un peu piqué de ne pas inviter les chefs de la majorité à une table ronde, devant la présidence de la commission des affaires étrangères dans les deux semaines, de leur disposition à leur document nécessaire. Et puis, même si c'est vrai, cela n'a guère d'importance par rapport à la gravité du danger. Car si vraiment l'U.R.S.S. voulait prendre le contrôle du Pakistan, toutes les autres histoires n'auraient plus guère d'intérêt. »

LA C.F.D.T. : un pas de plus dans l'escalade.

La C.F.D.T. a publié, mercredi soir, une déclaration dans laquelle elle « condamne l'invasion soviétique en Afghanistan » et réclame le retrait immédiat des troupes d'occupation. Demandant aux syndicats d'U.R.S.S. d'intervenir en ce sens auprès de leur gouvernement, la centrale syndicale ajoute : « Malgré les engagements de la conférence d'Oslo en 1975 sur les droits inhérents à la souveraineté nationale, le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales, l'U.R.S.S. a choisi délibérément, une nouvelle fois, de manifester sa prétention hégémonique dans le monde. »

« Cette intervention aggrave la tension internationale et constitue un pas de plus dans l'escalade à laquelle se livrent les deux grandes puissances au Moyen-Orient. »

Tout en condamnant l'action de l'U.R.S.S.

Le P.C. espagnol dénonce en priorité les interventions des Etats-Unis dans le monde

De notre correspondant

Madrid. — « Les Etats-Unis et les autres puissances appartenant à l'OTAN n'ont pas d'autorité morale pour reprocher à l'Union soviétique son intervention militaire en Afghanistan », telle est la thèse développée par Mundo obrero, le quotidien du P.C. espagnol, dans un éditorial publié ce jeudi 3 janvier qui est la première position officielle prise à ce sujet par la formation de M. Santiago Carrillo.

Tout en disant « non » à une telle intervention, l'éditorialiste condamne l'essentiel de son article à condamner la politique de l'autre camp. Il le fait de façon habile en affirmant que, pour avoir le droit de protester contre les « événements » d'Afghanistan, il faut avoir adopté la même position à propos d'autres faits du même genre. Et l'article de citer les ingérences des Etats-Unis en Amérique latine, le débarquement en 1961, dans la baie des Cochons, à Cuba, l'appui de Washington au chah d'Iran, la politique d'expansion d'Israël aux dépens du peuple arabe, la « souveraineté » veto du département d'Etat à la participation des communistes au gou-

vernement en Italie, ainsi que l'intervention en Tchétchélie. L'organe du P.C. espagnol, qui incline son éditorial à l'Afghanistan et d'autres précautions, estime que les lites entre les blocs mènent de nouveaux monde « au bord de l'abîme ». Il cite à ce sujet « les marines » installées dans le golfe Persique, qui attendent un ordre de Washington pour s'en aller, et « les missiles nord-américains à moyenne portée » en cours d'installation en Europe occidentale. (1) Les armes nord-américaines vendues au Maroc « pour maintenir la domination du Sahara et menacer l'Algérie », outre les événements de ces derniers jours.

A propos de l'action de Moscou à Kaboul — qu'il condamne à partir de « positions réactionnaires », le journal écrit : « Ce sont les peuples soumis à l'impérialisme qui doivent se libérer eux-mêmes, sinon protestent est donné aux lites des grandes puissances et aux manœuvres de l'impérialisme. » — Ch. V.

(1) En fait, on sait qu'ils ne doivent être installés qu'à partir de 1983.

LES REACTIONS BRITANNIQUES

« Résister aux ingérences politiques »

De notre correspondant

Londres. — Le gouvernement britannique n'a rien fait à ce sujet. Le gouvernement, dit-on dans les milieux officiels, ne saurait agir que par le biais d'une recommandation. Le gouvernement ne peut que faire une recommandation sans être assuré qu'elle sera retenue par le Comité olympique. Or les premières réactions des autorités sportives sont hostiles à un boycottage. Dans une déclaration officielle, le Sports Council, l'organisme administratif suprême en matière de sports, souligne « qu'il ne peut approuver que le sport soit utilisé à des fins politiques, aussi loables qu'elles puissent être ». D'autre part, Sir Denis Follows, président du Comité olympique britannique, a déclaré : « La Grande-Bretagne participera aux Jeux (...), nous résisterons aussi fermement que possible à toute ingérence des gouvernements. »

Néanmoins la question ne manquera pas d'être soulevée de nouveau à la rentrée des Communautés par le petit groupe des députés des deux partis ayant recommandé le boycottage. Mais la gauche travailliste n'approuve pas

une telle démarche, de même que certains conservateurs, estimant qu'un boycottage serait un bien faible riposte à l'intervention soviétique.

La presse populaire continue cependant sa campagne pour le boycottage. Le gouvernement britannique ne s'est pas décidé à résister à ces pressions qu'il est prêt à appuyer les mesures les plus sévères que Washington serait appelé à prendre. Causivement l'intervention soviétique a provoqué une sorte de réaction d'unité nationale. Tous les partis et les tendances de l'opinion se retrouvent pour condamner Moscou, y compris M. Heffer, un des leaders de la gauche travailliste, qui a demandé officiellement au Labour de condamner sans équivoque l'intervention soviétique. Quant au journal communiste le Morning Star, il accomplit son tour acrobatique attendu, d'une part en déplorant l'emploi d'une force militaire étrangère, car « le principe de non ingérence est une arme contre l'impérialisme impérialiste et l'agression militaire », de l'autre en évoquant « le devoir d'assistance et de solidarité envers les forces démocratiques et progressistes combattant pour la libération en Afghanistan. »

HENRI PIERRE

(Publiaté)

APPRENTISSAGE DE LA LANGUE PORTUGUAISE

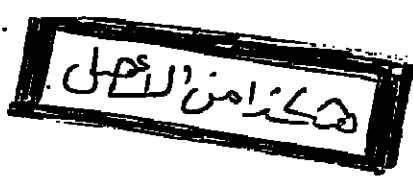
PARLEE AU BRÉSIL

Les mardis et vendredis. De 9 h 30 à 12 heures (75 heures)

Le 23 février au 24 juin 1980.

Renseignements et inscription : Formation Permanente Université de Paris VII

Route de la Tourelle, 75012 Paris. Tél. 374-12-50, poste 288 ou 374-22-28.



هكذا من الأصل

N SOVIÉTIQUE

RÈS L'INVITATION

M. Mitterrand

Mitterrand a répondu, mercredi 2 janvier, à la lettre adressée le même jour M. Valéry Giscard d'Estaing à propos de la situation en Afghanistan. C'est le n° 2 du parti, qui se rendra au Quai d'Orsay, à Paris, au cas où l'évolution de la situation le rendrait disponible pour traiter des questions d'intérêts vitaux du pays.

RAND: traiter des questions aux intérêts vitaux du pays

La réponse adressée mercredi par M. Mitterrand au président de la République n'est pas surprenante. A trois reprises, déjà, depuis mars 1978 (le Monde du 3 janvier), le leader socialiste s'est rendu à l'Élysée. Le P.S., en effet, ouvert à toute discussion avec le chef de l'État, dès lors qu'il s'agit de « des intérêts vitaux » du pays et des lors qu'il ne s'agit pas d'une « manœuvre » de politique intérieure, selon l'expression de M. Laurent Fabius, porte-parole du parti.

Moscou

Le P.S., pour sa part, ne peut se dérober lorsqu'un événement grave survient. Aussi, pour prévenir toute tentative de récupération à des fins de politique intérieure, M. Fabius a-t-il précisé, mercredi en fin d'après-midi au cours d'une conférence de presse : « Une telle opération serait une chose bien médiocre sur un sujet aussi grave. »

LA LETTRE DE LA NATION

Dans la lettre de M. Mitterrand au président de la République, l'appréciation de la situation en Asie centrale a été mise en relief des divergences au sein même de la majorité qui gouverne le parti. Sur cette question, deux orientations distinctes sont apparues : l'une regroupant les amis de M. Mitterrand et ceux de MM. Mauroy et Rocard (ces derniers sont dans la majorité), l'autre incarnée par le C.E.R.E.S. (associé à la direction depuis le congrès de Metz).

EN AFGHANISTAN ET SES PROLONGEMENTS

DE M. GISCARD D'ESTAING

déclare disponible • M. Jospin rencontrera M. François-Poncet

taire général du P.C.F. actuellement en voyage à Cuba et qui est attendu à Paris jeudi ou vendredi.

Les développements de la situation en Asie centrale et leurs répercussions en France ont amené les formations politiques à faire connaître leur jugement aussi bien sur l'initiative du président de la République française que sur l'intervention soviétique.

La nouvelle invite au dialogue adressée par le chef de l'État aux dirigeants de l'opposition est, bien sûr, souvent interprétée comme une opération de politique intérieure. Une opération conçue en quelque sorte en deux temps avec, d'abord, une « dramatisation » de la situation puis un réaffirmation de la volonté d'ouverture. C'est l'analyse que l'on fait en particulier au R.P.R. où l'on reproche à M. Giscard d'Estaing de ne pas avoir invité également les responsables de la majorité. La raison invoquée par

l'Élysée, selon laquelle un membre du parti gaulliste (M. Couve de Murville) et le principal porte-parole de l'U.D.F. (M. Lecanuet), président des commissions des affaires étrangères de l'Assemblée et du Sénat (et sont donc suffisamment informés), apparaît plus comme un prétexte que comme une justification valable.

Au parti socialiste, on ne néglige pas une telle interprétation, mais on estime que la conjoncture est suffisamment grave pour qu'on ne s'arrête pas à ce genre de considérations. En outre, le souci de décripation et de normalisation des rapports avec l'opposition est désormais une constante dans l'attitude du président de la République : sans doute ce dernier en tire-t-il bénéfice, mais parallèlement, les partis d'opposition ne risquent-ils pas de paraître d'une trop grande intransigence sur ce point ? D'autant qu'aux yeux de l'opinion les derniers événements internationaux peuvent fort bien justifier ce genre de consultation au sommet.

L'intervention soviétique est stigmatisée tant par l'U.D.F., qui y voit une « menace pour la paix mondiale », que par le P.S. et la C.F.D.T. Le R.P.R. souligne les dangers que cette intervention recèle pour le Pakistan, mais n'avait pas encore, jeudi matin, formulé officiellement une condamnation explicite.

« L'Humanité », a publié, jeudi, un éditorial de son spécialiste des affaires étrangères. Le bref historique présenté dans cet article se conclut par la présentation de l'initiative de l'U.R.S.S. comme une réponse à une demande d'aide présentée par le gouvernement de Kaboul, face à une ingérence venue de l'extérieur. On relève toutefois dans la formulation de cette thèse une relative prudence d'expression qui donne à penser que la position définitive du P.C.F. n'est pas encore définitivement arrêtée.

N.-J. B.

Des différences d'appréciation des événements au sein même de la majorité du P.S.

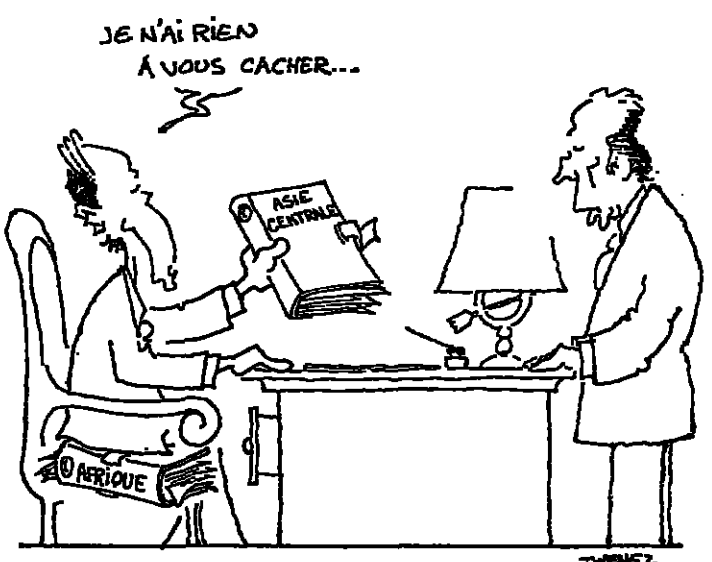
La réponse adressée mercredi par M. Mitterrand au président de la République n'est pas surprenante. A trois reprises, déjà, depuis mars 1978 (le Monde du 3 janvier), le leader socialiste s'est rendu à l'Élysée. Le P.S., en effet, ouvert à toute discussion avec le chef de l'État, dès lors qu'il s'agit de « des intérêts vitaux » du pays et des lors qu'il ne s'agit pas d'une « manœuvre » de politique intérieure, selon l'expression de M. Laurent Fabius, porte-parole du parti.

Certes, la condamnation de l'intervention militaire soviétique dans un pays « appartenant au mouvement des non-alignés » n'a soulevé aucune difficulté : s'ils sont divisés sur nombre de sujets, les socialistes ont en effet aujourd'hui en commun certains principes tels que le respect du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.

Le bureau exécutif a donc stigmatisé l'ingérence. Non sans rappeler que le P.S. en avait, auparavant, dénoncé d'autres : celles des États-Unis au Vietnam et en Amérique latine, celles de la France en Afrique. Toutefois, les amis de M. Chevènement ont voulu mettre l'accent sur la condamnation de l'absence de réaction du gouvernement français aux propos tenus à Londres par le secrétaire d'État adjoint américain M. Christopher (ce dernier avait paru considérer comme acquiescent une révision de l'attitude des pays occidentaux à l'égard de l'U.R.S.S.). M. Mitterrand étant absent, ses représentants ont considéré qu'il convenait de la résolution du bureau un amendement faisant état de pressions américaines sur les Occidentaux aurait pu pour effet de diminuer la portée de la condamnation proposée à l'encontre de l'Union soviétique. Il a été convenu qu'une déclaration ultérieure du P.S. reprendrait l'argumentation de M. Chevènement.

La position du C.E.R.E.S.

Le chef de file du C.E.R.E.S. a également suggéré que, pour compléter l'information que M. Jospin obtiendra du ministre des Affaires étrangères, le P.S. devrait prendre contact avec l'ambassade d'Union soviétique à Paris. En fait, les discussions qui ont eu lieu, le matin, au sein du secrétariat national (où siègent les représentants de la majorité du parti) puis le soir au sein du bureau exécutif (où sont représentés tous les courants) ont fait apparaître un clivage entre les partisans du premier secré-



(Dessin de CHENEZ.)

taire et ceux du député de Belfort.

Pour les premiers et notamment pour des hommes tels que MM. Jean Poperen, Pierre Bergé ou Laurent Fabius, l'Union soviétique a créé une situation sans précédent que l'on peut seulement rapprocher de celle qui prévalait en Finlande pendant la deuxième guerre mondiale, et qui explique, sinon justifie, que les États-Unis et leurs alliés puissent chercher à y porter remède. A cette réelle inquiétude s'ajoute le fait que MM. Poperen et Fabius, par exemple, veulent voir dans l'attitude actuelle des communistes la confirmation de l'« alignement » du parti communiste sur la politique extérieure soviétique ; « alignement » qu'ils avaient dénoncé.

A l'inverse, le C.E.R.E.S. leur reproche de ne pas faire une analyse globale du rapport des forces en Asie et de réagir « au coup par coup » à partir d'une

la véritable majorité du parti devrait regrouper MM. Mitterrand, Mauroy et Rocard.

Ces différences peuvent également relancer le débat sur le « projet socialiste ».

La convention nationale, chargée d'adopter définitivement ce texte après son examen par les sections doit se réunir les 12 et 13 janvier. Les passages consacrés à l'analyse de la situation dans les pays de l'Est et aux relations avec l'U.R.S.S. ont été parmi ceux qui ont déjà subi le plus de modifications. Il n'est pas exclu qu'à l'initiative de certains amis de M. Mitterrand, ces chapitres soient remis en chantier en vue d'actualiser la doctrine du P.S. en fonction des événements récents et afin, sans doute, de la durcir à l'encontre du régime soviétique. La position du C.E.R.E.S. serait ainsi rendue encore plus difficile.

Les socialistes se sont néanmoins trouvés d'accord pour répondre aux dernières initiatives du P.C. Aux communistes qui avaient organisé à la hâte une réunion, puis une manifestation pour protester contre l'implantation de missiles Pershing en Europe, ils ont répliqué par un appel aux forces de gauche, afin qu'elles manifestent leur attachement à la paix. Le P.S. montre ainsi qu'il entend, autant que faire se peut, exploiter la contradiction qu'il décelé dans l'attitude des communistes. Contradiction qui consisterait pour le P.C. à protester en Europe (en faisant abstraction de la menace des missiles soviétiques SS-20) et, dans le même temps, à avaliser en Asie centrale une action qui peut faire douter de l'attachement des Soviétiques à la paix.

JEAN-MARIE COLOMBANI.

LE P.F.N. : M. Giscard d'Estaing ne fait confiance qu'à la gauche.

M. Pascal Gauchon, membre du bureau politique du P.F.N. (extrême droite), a déclaré, jeudi 3 janvier : « En vertu de quoi M. Mitterrand serait-il l'interlocuteur privilégié du président de la République ? En vertu de quoi, le même Mitterrand, ancien allié des communistes, aurait-il accès aux documents confidentiels du ministère des affaires étrangères ? Puisqu'il se confirme que M. Mitterrand a lui-même reçu une invitation élyséenne, il faut bien en tirer une étonnante conclusion : pour contrer l'impérialisme soviétique, M. Giscard d'Estaing ignore la droite et ne fait confiance qu'à la gauche. Une démarche qui ne doit pas troubler le sommeil de M. Brejnev. »

« L'Aurore » : la décripation poussée un peu loin.

« Bien sûr, sollicitant Mitterrand, il était décalé de recuser Marchais. On peut toutefois se demander si, en invitant le secrétaire général du parti communiste, le P.S. n'a pas fait preuve d'une décripation un peu loin. »

Jadis, même les socialistes s'efforçaient qu'il n'y ait point de décripation communiste au sein de la commission de la défense nationale. C'était là une mesure de simple bon sens. Et de prudence. »

OUY BARET.

Samaritaine Capucines
27, BOULEVARD DES CAPUCINES
75002 PARIS - TEL. : 261.57.25

Samaritaine de Luxe

3 FAÇONS DE CHOISIR UN COSTUME
jusqu'au 26 janvier

- BOUTIQUE PRET-A-PORTER**
costume 2 pièces, pure laine Woolmark
790 f.
- BOUTIQUE MESURE INDUSTRIELLE**
costume 2 pièces, avec essayage, finition main, dans un grand choix de draperies pure laine
1390 f.
- BOUTIQUE GRANDE MESURE**
draperies françaises et anglaises, costume 2 pièces, à partir de
2750 f.

Samaritaine Capucines. Le bon goût en toutes occasions.

QUAND A LONDRES LES PRIX DESCENDENT, DÉCOLLEZ SUR SEAJET.

A Londres, en janvier, c'est les soldes. Mais rien à voir avec la France. Ici 50% de réduction c'est courant. Et tous les magasins londoniens sont concernés. Vous trouverez, par exemple, des jeans Lee Cooper à £ 7,95 chez Bakers, des cashmères à £ 29,95 chez Scotch House, des Burberry's à £ 45, et des milliers d'autres articles à des prix qui ne peuvent pas laisser froid. Alors le week-end prochain, profitez des soldes londoniennes. 7h00 à Saint-Lazare : C'est le 1^{er} vol Seajet. En fin de matinée au cœur de Londres. Et seulement pour 170 F. Vous voyez, avec Seajet, rien que le prix du voyage permet déjà de faire des économies. Renseignements au 742.77.91 ou à votre Agence de voyages.

SALE
50% OFF
WHITE SALE

SEAJET
L'autre façon de s'envoler pour Londres.

EUROPE

Portugal

Le gouvernement de M. Sá Carneiro est entré en fonctions

Le nouveau gouvernement portugais, présidé par M. Francisco Sá Carneiro, devait prêter serment ce jeudi 3 janvier, au palais de Belem, devant le chef de l'Etat. Le général Eanes, qui s'est rendu aux Açores après le tremblement de terre, était attendu en fin de matinée à Lisbonne.

M. DIOGO FREITAS DO AMARAL, ministre des affaires étrangères et vice-premier ministre.

M. Freitas do Amaral, âgé de trente-huit ans, est le président du Centre démocratique et social (C.D.S.), la deuxième formation de l'Alliance démocratique. Spécialiste de droit administratif, il a été sous l'ancien régime assistant à la faculté de droit de Lisbonne de l'ancien premier ministre Marcelo Caetano, dont il était présenté comme le dauphin. Homme de droite, il a cependant ouvertement le régime salazariste et a été longtemps considéré comme l'un des principaux conseillers du général Eanes.

M. AMARO DA COSTA, ministre de la défense.

M. Adelino Amaro da Costa est un parlementaire talentueux. Agé de trente-six ans, il est considéré comme l'un des politiciens les plus habiles du pays. C'est lui qui a négocié au début de 1978 l'accord avec le P.S. qui devait déboucher sur la constitution du gouvernement de coalition entre les deux partis. C'est lui aussi qui a incité ensuite la direction du C.D.S. à rompre avec les socialistes. Il a préconisé le rapprochement entre centristes et socialistes pour former l'Alliance démocratique qui a gagné les élections du 2 décembre 1978.

M. FRANCISCO PINTO BALSEMAO, ministre adjoint au premier ministre.

Agé de quarante-trois ans, M. Pinto Balsemao est l'un des principaux lieutenants de M. Sá Carneiro qu'il a soutenu en 1978 dans sa lutte contre l'aile gauche du parti social-démocrate. Avocat, il a été opposant à l'ancien régime Caetano en 1973. M. Pinto Balsemao est surtout connu comme le directeur très efficace du meilleur hebdomadaire portugais, l'Expresso. Il a tenu sous sa direction trois ans de renforcer les liens internationaux, en Europe et aux Etats-Unis. Du P.S.D. libéral, il est très lié personnellement à certains dirigeants de la gauche portugaise.

M. BASILIO HORTA, ministre du commerce et du tourisme.

Agé de trente-six ans, M. Basilio Horta reprend le ministère qu'il dirigeait pendant le deuxième gouvernement constitutionnel de M. Mario Soares. Licencié en droit, il a été secrétaire général du Centre démocratique et social (C.D.S.) en 1978.

M. CAVACO SILVA, ministre des finances.

Professeur d'économie, M. Cavaco Silva, membre du parti social-démocrate, a fait partie de la commission chargée de négocier l'accord avec le Fonds monétaire international signé en mai 1978. Le nouveau ministre escompte sans doute de réduire le taux d'escompte et le taux de dévaluation de la monnaie, ainsi que l'inflation.

M. LOPES PORTO, ministre des travaux publics.

Membre fondateur du Centre démocratique et social, M. Lopes Porto est né à Coimbra en 1941. Professeur de génie civil à l'université de Porto, il a été secrétaire d'Etat aux travaux publics dans le deuxième gouvernement de M. Soares.

M. FERREIRA RAPOSO, ministre de la justice.

M. Ferreira Raposo, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats, né à Coimbra en 1929, est vice-président de l'Union internationale des avocats.

M. PEREIRA CRESPO, ministre de l'éducation.

Membre de la Commission nationale du parti social-démocrate, M. Pereira Crespo est docteur en chimie des universités de Coimbra et de Berkeley aux Etats-Unis. Ancien recteur de l'université de Lourenço-Marques (actuellement Maputo), capitale du Mozambique, il avait été ministre de l'éducation du 25 avril de l'Université de Coimbra et réintégré par ordre du ministre socialiste, M. Sottomayor Cardia.

M. EUNICO DE MELO, ministre de l'administration intérieure.

Agé de cinquante-quatre ans, dirigeant du parti social-démocrate, il est le premier civil à exercer depuis le 25 avril les fonctions de ministre de l'administration intérieure. Il devra préparer les élections d'octobre 1980.

M. VIANA BAPTISTA, ministre des transports.

Ingénieur de l'aéronautique civil, M. Viana Baptista, né en 1930 à Feliz, dans la banlieue de Lisbonne, est président de l'entreprise publique d'aéroports et de navigation aérienne.

Pologne

M. OLSZEWSKI, ministre du commerce extérieur a donné sa démission pour « raisons de santé » (De notre correspondant.)

Vienne. Le gouvernement polonais n'a plus de ministre du commerce extérieur depuis la démission de M. Jerzy Olszewski, mercredi 2 janvier, à moins d'un mois et demi du congrès du parti. C'est pour « raisons de santé », indique l'agence PAP, que M. Olszewski, qui est membre du comité central et âgé de cinquante-neuf ans, a demandé à être déchargé des fonctions qu'il exerceait depuis 1974. L'intérim a été confié à un vice-ministre, M. Ryszard Karski.

Bien que permet de donner à cette démission le caractère d'un limogeage. Elle intervient cependant à un moment où les autorités mettent l'accent avec une particulière insistance sur la nécessité de développer les exportations vers les pays occidentaux. M. Giersek avait présidé le 13 septembre dernier une réunion consacrée à cette question et à laquelle il avait été donné beaucoup d'écho. Plusieurs responsables et de nombreux articles de presse avaient souligné, depuis, le décalage entre l'apport de la Pologne à la production industrielle mondiale (2,5 %) et la part qu'elle prend au commerce international (1,2 %).

Pour pouvoir rembourser sa dette extérieure, qui s'élève à plus de 15 milliards de dollars et financer ses importations, Varsovie espère dans les six années à venir développer ses exportations au rythme de 12 % par an. — B. G.

M. MARQUES DE CARVALHO, ministre du travail.

M. Marques de Carvalho, âgé de quarante-cinq ans, a été ministre du travail dans le cabinet de M. Mota Pinto, de décembre 1978 à juin 1979.

M. CARDOSO CUNHA, ministre de l'agriculture.

Sa nomination au ministère de l'agriculture a suscité des réserves de la Confédération des agriculteurs du Portugal (CAP). Et pourtant, M. Cardoso Cunha, né à Liria en 1931, a travaillé dans un des principaux groupes industriels et financiers portugais, le CUP. En Angola, il a exercé les fonctions d'administrateur de plusieurs entreprises privées. Il a été secrétaire d'Etat au commerce extérieur dans le gouvernement de M. D. Costa et à l'industrie dans le cabinet de M. Mota Pinto.

M. ALVARO BARRETO, ministre de l'industrie.

Ingénieur, âgé de quarante-trois ans, M. Barreto revient au poste qu'il occupait dans le gouvernement de M. Pinto. Membre du conseil d'administration du chantier naval de la Lisnave jusqu'en avril 1978, M. Barreto a été associé à l'accord signé avec Renault pour la construction d'une usine de moteurs au Portugal.

M. MORAIS LEITAO, ministre des affaires sociales.

Seule personnalité du gouvernement de M. Sá Carneiro à être indépendant, M. Morais Leitao est un modéré, qui a appartenu au SEDS, qui regroupait des opposants au régime Caetano. Le nouveau ministre du travail a été membre du conseil de surveillance du Diário de Lisboa et du conseil de rédaction de l'hebdomadaire Expresso. Il est aussi président d'une usine de moteurs au Portugal.

Mais les premiers intéressés ont

A TRAVERS LE MONDE

Bangladesh

Le général ZIAUR RAHMAN a démissionné de son poste de premier ministre et de ministre des affaires étrangères, mercredi 2 janvier, après une heure de discussions. Les présidents Julius Nyerere (Tanzanie) et Godfrey Binaisa (Ouganda) ne sont pas parvenus à réaliser de progrès significatifs en vue d'une réactivation de la Communauté.

Zaire

Le président MOBUTU, chef de l'Etat zairois, a reçu mercredi Kinshasa à l'issue d'un séjour de six mois à Lubumbashi (province du Shaba). Bien qu'accompagné de sa femme et de sa fille, le président du Conseil national de sécurité, pour réputer l'appréhension des forces armées, établie après consultation des responsables militaires à tous les échelons.

Tanzanie

Le sommet d'ARUBA — le premier depuis l'écroulement.

ANVERS Centre Mondial du DIAMANT

Tous renseignements vous seront communiqués 24 heures sur 24 au numéro TEL : 19-32-31/31-27-54

GENERAL DIAMONDS FELIKSANT 92 ANVERS

(Publié)

Les fondements de LA VIE POLITIQUE FRANÇAISE

sous la conduite de M. Alfred GROSSER, avec la concours de plusieurs professeurs de l'Institut d'Etudes Politiques

— cycle de 20 séances de 2 heures, à partir du 14 JANVIER 1980 (lundi et jeudi de 18 h 30 à 20 h 30)

— destiné à tous ceux qui s'intéressent à la politique en France (institutions, idéologie, partis, syndicats, forces économiques, presse, relations internationales...)

— organisé par le Service de la Formation Continue de l'INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE PARIS

— programme détaillé et inscriptions :

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES

Formation Continue, 27, rue St-Guilhem, 75007 Paris. Tél. 260-30-80.

Turquie

L'AVERTISSEMENT AUX ORGANES CONSTITUTIONNELS

Le président de la République s'est fait l'intermédiaire des chefs militaires auprès des milieux politiques

De notre correspondant

Ankara. — « L'avertissement aux organes constitutionnels », lancé par les chefs de l'armée turque, est maintenant examiné par les milieux politiques. Mais on observe dans l'immédiat que le président de la République, destinataire du document, en avait pour le moins été informé largement à l'avance. Contrairement à l'habitude de ne pas quitter la capitale pendant l'hiver, sinon pour une très courte période, le président Korkutürk était en effet rendu à Istanbul au milieu de décembre pour nouer des « contacts privés ». Il y fut logé pendant une semaine à l'hôtel militaire de Kalemek, sur le Bosphore.

En second lieu, les termes employés par M. Korkutürk dans son message au peuple turc, à l'occasion du Nouvel An, sont étonnamment semblables à ceux de « l'avertissement » de l'armée. Il y lançait un appel à l'union nationale « pour que des mesures efficaces tendant à la restauration d'une atmosphère de tranquillité, de sécurité et de prospérité, vivement attendue par notre nation, puissent être prises et appliquées intégralement ».

« Je crois, ajoutait-il, que c'est un impératif que les membres de la Grande Assemblée nationale turque en premier lieu, ainsi que les institutions constitutionnelles, s'unissent sans tarder ».

Enfin, le chef de l'Etat avait tenu à souligner sa conviction que « des sacrifices », dans les circonstances actuelles, sont nécessaires pour que « puisse fonctionner sans déviation aucune et à long terme le système de la libre démocratie parlementaire que nous avons choisie, convaincus que celui-ci est le meilleur de tous les régimes malgré ses difficultés ».

Il apparaît donc bien que M. Korkutürk, dont le mandat expire en avril prochain, a servi d'intermédiaire, en sa qualité de président du Conseil national de sécurité, pour réputer l'appréhension des forces armées, établie après consultation des responsables militaires à tous les échelons.

Mais les premiers intéressés ont

accueilli assez fraîchement cet « avertissement ». Résumant tout commentaire, M. Demirel, premier ministre et chef du Parti de la justice, a simplement dit qu'il n'avait « aucune situation sérieuse que nous ayons étudiée avec sang-froid », en soulignant que, n'étant au pouvoir que depuis un mois à peine, il ne pouvait être tenu pour responsable de la crise actuelle.

Quant à M. Bülent Ecevit, chef du parti républicain, il a commenté par déplorer que l'avertissement des militaires ait donné une « plus grande dimension à la crise » et ne puisse être « considéré comme une chose normale ». Mais, en outre, il a déclaré qu'il était résolu à établir un dialogue avec le Parti de la justice, « processus que nous avons tenté de déclencher avant d'avoir eu connaissance de l'initiative des militaires ».

Le quotidien Cumhuriyet (centre gauche) doute de cette affirmation, et demande pourquoi le chef de l'Etat a tardé à rendre publique, le 2 janvier, la lettre d'avertissement qui lui avait été présentée le 27 décembre. Tercüman (droite) souligne que l'armée a averti les partis à la dernière fois, et les quotidiens proches des milieux d'affaires soulignent que l'armée a invité les partis à l'union nationale.

Le texte de « l'avertissement »

Officiellement, c'est le 1^{er} janvier que le commandement de l'armée a présenté une « lettre d'avertissement » (nos dernières éditions du 3 janvier) qui soulignait notamment : « Vu la situation dans laquelle se trouve notre pays, pour que nous assurions la survie de l'Etat, l'unité nationale, la sécurité et les biens du peuple, il apparaît comme un impératif que les institutions constitutionnelles et en particulier les partis politiques qui s'inspirent d'une vue républicaine et nationale, cherchent à se réunir dans une organisation commune pour le compte de la République turque, des mesures et des remèdes ».

contre l'anarchie, la terreur et le séparatisme ».

La lettre critique au passage l'attitude « stérile » des membres de l'opposition au cours de l'année passée, mais vise aussi bien le Parti de la justice que le Parti républicain du peuple.

Elle poursuit : « L'anarchie, la terreur et le séparatisme s'accroissent dans cette période très importante, politique, économique et sociale. Pour que l'unité nationale soit assurée, nous nous trouvons dans l'obligation d'inventer les institutions constitutionnelles, influentes et responsables, et, en particulier, les partis politiques à assumer leur devoir. Lors de l'anniversaire des événements de Kahramanmaraş, du 24 décembre dernier, nous avons observé avec attention que les libertés publiques ont été usurpées par les agitateurs et par les militaires ».

L'avertissement critique le mauvais fonctionnement des Assemblées et invite les parlementaires à ne pas manquer à leur devoir. Les militaires documentent les partis politiques d'inefficacité, d'impuissance face à l'anarchie, et de complaisance à l'égard des groupes séparatistes. Cette critique s'adresse au Parti de la justice mais suggère que l'anarchie vient aussi de la droite. Les chefs militaires invitent donc les deux partis à s'entendre, exhortant le Parti du mouvement nationaliste et le Parti de salut national. Ils ne leur proposent pas la formation d'un gouvernement d'union nationale, et leur suggèrent seulement « de se réunir en s'inspirant du nationalisme kémaliste ».

ARTUN UNSAL

Le directeur du bureau de la compagnie israélienne El Al a été assassiné, dans la soirée du 2 janvier, alors qu'il quittait l'aéroport d'Istanbul. Il est atteint d'une rafale de coups de feu. Le journal israélien Yedioth Aharonoth estime que ce meurtre a été commis par une organisation turque pour le compte de Palestiniens. — (A.F.P.)

AMÉRIQUES

El Salvador

L'APMEE A REJETÉ L'ULTIMATUM DU GOUVERNEMENT

San-Salvador (A.F.P.). — L'armée salvadorienne a repris, le 2 janvier, le pouvoir. Le fait d'avoir rejeté l'ultimatum du cabinet, qui lui avait demandé de démonter de façon concrète son engagement démocratique.

L'alle modérée des forces armées avait renversé, le 15 octobre dernier, le régime d'extrême droite du général Humberto Romero, pour ériger un « régime de salut » en nommant une junte de gouvernement composée de trois civils, dont deux progressistes et deux colonels, généralement considérés comme des hommes de gauche. Quant à elle, elle avait promis de profondes réformes.

Or, la violence politique n'a pas cessé. Divers affrontements ont fait plus de trois cents morts, depuis le coup d'Etat. Quant à l'extrême gauche elle a, dès le début, considéré dans son ensemble, que la junte n'est qu'une nouvelle « tyrannie militaire fascisante ».

Le cabinet et deux des civils de la junte ont, dès lors, accusé les forces armées d'avoir « trahi à droite » et de freiner toute tentative de réforme.

L'un des partis représentés au gouvernement, l'Union démocratique nationale (U.D.N., pro-communiste), a annoncé, le 3 janvier, son retrait, afin de protester contre l'influence exercée par les militaires sur les décisions politiques. L'U.D.N. dénonçait, en particulier, le ministère du travail.

Le cabinet, dans son ensemble, n'avait pas réagi, dans la soirée du 2 janvier, à la prise de position de l'armée. Tension et incertitude étaient perceptibles dans la capitale salvadorienne toute la journée du mercredi. La démission du gouvernement apparaissait probable.

Les forces armées, pour leur part, ont affirmé qu'elles étaient prêtes à mener à bien les réformes promises, mais sans accepter de « pression ».

Nicaragua

LE GOUVERNEMENT ADOPTE UN PLAN D'AUSTÉRITÉ ET DE RELANCE DES INVESTISSEMENTS

Managua (A.F.P.). — Le nouveau ministre de la planification, le commandant Henry Ruiz, a annoncé, le mercredi 2 janvier, un plan économique comportant notamment une réduction des dépenses pétrolières, de strictes mesures d'austérité, et un vaste programme de construction et d'exportations. L'un des objectifs de ce plan est de ramener de 60 % à moins de 20 % le taux d'inflation annuelle.

Une somme de 374 millions de dollars sera affectée à des investissements. Elle devrait permettre la création de quatre-vingt mille emplois. Le ministre a toutefois indiqué que le chômage continuait d'être un grave problème national affectant près de 40 % de la population. Selon M. Ruiz, les besoins en crédit du Nicaragua pour 1980 s'élèvent à 450 millions de dollars, soit 100 millions pour l'agriculture, et de volée de la relance.

Le secteur privé, qui avait récemment exprimé des craintes sur son avenir dans une économie de type socialiste, se voit confier un rôle important dans le plan de relance.

Le plan prévoit enfin que les dépenses publiques seront réduites « au strict nécessaire ».

Le pays latino-américain où les violations des droits de l'homme ont été les plus nombreuses en 1979 est l'Argentine, déclare le rapport annuel du Council on Hemispheric Affairs, une organisation progressiste américaine. L'Uruguay, le Chili, le Guatemala et le Paraguay figurent ensuite sur la « liste noire » du COHA. Le nombre de disparitions enregistrées en Argentine parait désormais fixé à 13.000. Selon le rapport, la plupart des personnes ont été arrêtées puis tuées par les autorités. L'Uruguay, il y a environ 2.000 prisonniers politiques, dont un grand coup ont fait l'objet de mauvais traitements. Au Chili, 3.000 arrestations illégales ont eu lieu en 1979, et les victimes ont fréquemment fait l'objet de violences. Au Guatemala, plus d'un millier de personnes ont été tuées avec l'assentiment des autorités. — (A.F.P.)

LE GUIDE DU PARFAIT MUSEUM

De notre envoyé spécial

C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art. C'est une manière de dire que le musée du Louvre, après avoir subi pendant des siècles les vicissitudes de la mode, est devenu, à la fin du XVIII^e siècle, un lieu de culte pour les amateurs d'art.

Le Monde

Société

UNE JEUNE ALGÉRIENNE INTERDITE EN FRANCE

Le passeport inutile

Alger. — Saleha, seize ans, a de grands yeux noirs étonnés. C'est une adolescente sage, plus tout à fait un enfant, pas encore une femme. Lorsque, le 12 décembre, elle a pris l'avion pour Paris à l'aéroport de Dar-el-Belida, elle cachait mal sa joie et son excitation. Avec sa mère et ses trois jeunes frères, elle partait rejoindre son père, émigré depuis près de dix ans à Evreux, où il travaille en usine comme O.S. Un homme tranquille, apprécié, sans histoire. Tous les papiers de la famille étaient en règle et la mère de Saleha n'avait aucune appréhension. Elle en était à son troisième voyage, et les deux premiers s'étaient passés sans la moindre anicroche.

Le Boeing d'Air Algérie se pose à Orly à 15 h. 45. A 16 heures, la famille de Saleha arrive devant le guichet de la police de l'air. La mère de la jeune fille passe sans problème, ainsi que ses trois enfants âgés de cinq ans, huit ans et treize ans. Ils sont portés sur son passeport. Saleha, elle, a le sien propre et elle n'en est pas fière. Bien qu'elle soit mineure, les autorités algériennes n'ont pas voulu l'inscrire sur le passeport de sa mère. Elle présente son document.

L'agent, raconte-t-elle, m'a demandé mon nom, mon prénom, ma profession. Il m'a dit : « Pourquoi tu viens sans billet de retour, Saleha, tu es en France, n'est-ce pas ? » Je lui ai dit : « Mais le seul avec ma mère pour être avec mon père. » Il m'a dit : « Non, les papiers ne sont pas en règle. Alors il y a appelé ma mère. Elle a demandé : « Pourquoi vous ne la laissez pas passer ? » Il a dit : « Les papiers. »

Un autre policier a conduit Saleha dans la salle du retour où se trouvaient déjà, raconte-t-elle, quatre garçons : deux d'Oran, un de Bida et un de Bedjaia. L'un d'eux était retenu parce qu'il avait pris pour son retour un billet de bateau (!). Tous ont passé la nuit dans ce local fermé à clé et surveillé par deux gardiens.

Saleha : « On a parlé avec eux. Ils étaient gentils. L'un d'eux m'a dit : « Tu, tu devrais rester ici avec les parents, tu es mineure, n'est-ce pas ? » Dans la nuit, une femme, une hôtesse, est venue me demander si j'avais 300 F. C'était pour le billet. J'ai dit non. Je n'ai pas dormi. Le lendemain matin, à 7 h. 45, un policier est venu nous chercher pour nous conduire à l'avion. Il a donné mon passeport à l'hôtesse de l'air. Elle me l'a rendu après le vol.

Subjectivité

A la direction de la police de l'air et des frontières, à Paris, on explique que seule la mère était résidente en France et que sa fille Saleha n'avait pas de domicile fixe. On a donc refusé de lui délivrer un passeport. On a déclaré vouloir y résider. Or, dit-on, à partir de l'âge de seize ans, en vertu d'ins- tructions émanant de la direction de la réglementation au ministère de l'Intérieur, il faut obtenir un certificat de la direction départementale de l'action sanitaire et sociale qui est nécessaire pour le regroupement des familles.

D'une manière générale, on précise, à la P.A.F., que pour les résidents, seule la carte d'identité algérienne et la carte de résident sont exigées à la frontière. Pour les autres, un passeport est nécessaire ainsi qu'un visa si le séjour doit dépasser trois mois. Quand les policiers estiment que la personne a l'intention de rester en France plus de trois mois, celle-ci est refusée afin qu'elle demande un visa. Mais on indique qu'il ne s'agit pas d'un refus de visa mais d'un « refus d'admission ».

Les notaires pourront désormais exercer leur charge dans le ressort de la cour d'appel où est situé leur office, ainsi que dans le ressort des tribunaux de grande instance. Limitrophes de celui dans lequel est établi leur office », indique un décret qui vient de paraître au Journal officiel.

Jusqu'alors, les notaires ne pouvaient exercer leur charge que dans le département de leur office, ainsi que dans les cantons limitrophes de celui dans lequel est situé leur office. Cette mesure leur permettait de se rendre chez leurs clients plutôt que d'obliger ceux-ci à se déplacer ou à se faire représenter.

Quels critères ?

Lors du voyage de M. Jean François-Poncet, l'association « rencontre et développement » (2) avait posé au ministre des affaires étrangères une série de questions sur la réglementation concernant l'entrée en France de touristes algériens. Quels documents doivent être présentés ? Existe-t-il une réglementation précise à ce sujet, ou la décision est-elle laissée à l'appréciation de la police ? Pourquoi les décisions de refus sont-elles notifiées par écrit ? Existe-t-il des moyens de recours ? Pourquoi exige-t-on un certificat d'hébergement pour certains et rien pour d'autres ? Pourquoi la somme d'argent demandée varie-t-elle d'un poste frontière à l'autre ?

La belle passeport vert tout neuf de Saleha porte maintenant un grand R bleu. R comme refusé. Pour une gaminette de seize ans, ce R illégalement appliqué représente l'obstacle insurmontable qui la sépare de son père qu'elle n'a pas vu depuis trois ans et auquel elle n'a même pas le droit de rendre visite... en tourisme !

DANIEL JUNQUA.

(1) La présentation d'un billet de retour est demandée à tous les Algériens entrant en France. (2) Association de développement regroupant des étrangers résidents en Algérie, soucieux de promouvoir le développement intégré des pays du tiers-monde. La commission émigration de cette association s'intéresse particulièrement depuis deux ans aux cas d'expulsion et de refus d'entrée des Algériens en France, et tente, en liaison avec des associations françaises, de porter une assistance juridique aux intéressés.

JUSTICE

DANS UNE DÉCLARATION A L'A.F.P.

M. Henri Tournet réaffirme avoir fait cadeau à Robert Boulin du terrain de Ramatuelle

Dans une déclaration à l'Agence France-Presse, mercredi 2 janvier, M. Henri Tournet, l'homme d'affaires inculpé de faux en écriture publique dans l'affaire de la vente des terrains du domaine du Val-de-Bou, à Ramatuelle (Var), en 1974, affirme une nouvelle fois n'avoir pas vendu mais, en définitive, donné à Robert Boulin les deux hectares de cette propriété sur lesquels ce dernier devait construire une maison.

M. Tournet a déjà, à plusieurs reprises depuis la mort de l'ancien ministre du travail et de la participation, le 29 octobre dernier, soutenu cette version des faits. Le Monde a du 23 décembre 1979, et il en était suffisamment pénétré pour l'écrire à Robert Boulin lui-même dans une lettre du 27 janvier dernier (cf. le Monde du 8 novembre 1979) : « (...) Il est certain que j'ai protégé les intérêts jusqu'à maintenant, ce qui m'a coûté beaucoup de temps, d'efforts et d'argent. J'ai agi ainsi par amitié, comme pour un certain soutien, un financement électoral. Comme pour le don du terrain... Je n'ai jamais vu, ni senti, ni senti ministre ou pas (...) ».

L'inculpé a donné à l'A.F.P. des précisions sur la manière dont, selon lui, Robert Boulin a récupéré la somme de 400 000 francs qu'il avait versée le 15 juillet 1974 pour acquérir le terrain. Il déclare avoir tiré, en février 1975, un chèque au porteur sur sa banque, la Banco Popular Español, rue du Faubourg-Saint-Honoré, à Paris, et l'avoir apporté moi-même au domicile de Robert Boulin, 32 boulevard Maillot, à Neuilly, avenue-t-1. Le chèque a été touché en liquide, le 13 février, au siège de son banque, mais on ne sait pas qui il fut endossé, la signature, écrite au feutre noir, étant illisible. Selon certaines sources, et notamment la lettre de l'expansion du 24 décembre et le Point du 31 décembre, une somme de 40 000 francs en liquide a été remise à Robert Boulin au compte que Jean Tournet possédait à la B.N.P. de Libourne.

« Ce n'était pas un homme à faire des cadeaux »

A la Banco Popular Español comme à la B.N.P. de Libourne, on se refuse à donner toute indication quant à ces allégations. Mme Colette Boulin, pour sa part, a déclaré à l'A.F.P. que son mari n'était pas homme à accepter de cadeaux de qui que ce soit et que Tournet n'était pas homme à faire des cadeaux.

A PARIS

Les auteurs du rapt manqué de l'ancien sénateur iranien voulaient obtenir une rançon

C'est pour se procurer une forte rançon qu'un groupe d'Iraniens résidant à Paris ont tenté d'enlever, mardi 1^{er} janvier (nos dernières éditions du 3 janvier), dans l'immeuble situé au 53 de la rue François I^{er} (67), un ancien sénateur iranien, M. Félix Aghayan. Sans écarter tout à fait la thèse d'un attentat politique, les enquêteurs de la brigade criminelle semblent convaincus que M. Kaveh Cheyban, un homme d'affaires installé à Paris, avait mis au point son projet dans l'intention de voler l'ancien parlementaire iranien, qui fut l'un des proches du chah.

M. Félix Aghayan doit à un locataire suspecté d'être encore en liberté. Vers 10 h. 30, mardi, une femme, surprise par la présence, dans les garages de l'immeuble, de deux hommes et d'une femme, a alerté les policiers. Ceux-ci ont interpellé le groupe et trouvé dans leurs voitures des bombes de gaz paralysants, des menottes et des cordes. Ils avaient attiré, par un appel téléphonique.

Arrêtés mercredi 2 janvier, Kaveh Cheyban, âgé de trente-trois ans, et ses deux frères, M. Kaveh Cheyban, M. Kaveh Cheyban et M. Kaveh Cheyban, ont été placés sous mandat d'arrêt. Ils sont originaires de Téhéran et ont travaillé dans une propriété de Saint-Augustin (Seine-et-Marne) appartenant au mari de Mme Benayon. Kaveh Cheyban a expliqué que le fils de M. Aghayan, son ami d'enfance, avec qui il avait eu relation d'affaires ces derniers mois, avait gagné New York sans lui rembourser une dette de 50 000 F. L'investisseur du rapt espérait, assure celui-ci, que la thèse d'un attentat politique lui permettrait de récupérer cette somme. Kaveh Cheyban et Bombol Aghayan avaient eu l'intention de créer un hôtel au Sri-Lanka.

Les policiers sont toutefois convaincus que le projet d'enlèvement visait plus simplement à soutirer une forte somme d'argent à M. Aghayan, qui passe pour posséder l'une des plus importantes fortunes parmi les exilés iraniens. Réfugié en 1978 à Paris, M. Félix Aghayan, ancien député et sénateur de la communauté iranienne d'Iran, appartient à une famille d'avocats internationaux. Après quarante-huit heures de garde-à-vue, les quatre membres du groupe ont été déferés, ce jeudi 3 janvier, au parquet.

CATASTROPHES

Le président de la République portugaise a lancé un appel à la solidarité en faveur des sinistrés des Açores

De notre correspondant

Lisbonne. — Cinquante-trois morts, plus de cinq cents blessés et quinze mille sans abri : telles sont les conséquences du tremblement de terre qui, le mardi 1^{er} janvier, a secoué les îles de Terceira et de São-Jorge, dans l'archipel portugais des Açores. Selon des premiers calculs encore imprécis, l'épicentre aurait été situé par 38° 5' de latitude nord et 27° 3' de longitude ouest. Cette localisation est cependant vraisemblable car elle situe l'épicentre près de Terceira et de São-Jorge, qui ont été effectivement les plus éprouvées par les secousses.

Sur la côte sud de l'île, la ville d'Angra-do-Heróis, principale agglomération de Terceira, ressemble, selon l'Agence portugaise d'information ANOP, à une zone dévastée par un bombardement. Plusieurs monuments historiques, comme le Palais des capitaines généraux et l'église de Saint-Pierre, ont été gravement endommagés. Des centaines de personnes, notamment à Angra-do-Heróis, ont trouvé refuge dans les quelques immeubles plus modernes construits selon des normes antisismiques. D'autres villes situées sur la côte nord de Terceira ont subi aussi d'importants dégâts. C'est le cas notamment de Biscuitos et de Lajes, où se trouve la base aérienne américaine dont les pistes sont fissurées. Plusieurs localités de l'île de São-Jorge ont été à peu près rasées. Dans le village de Topo, par exemple, seules deux habitations sont restées debout. La faible densité de population dans cette région explique que le système n'a pas été plus meurtrier.

Dès qu'il a eu connaissance du tremblement de terre, le président de la République portugaise, le général Spínola, a lancé un appel à la solidarité internationale. Des médicaments, des aliments et des tentes arrivent déjà aux Açores, surtout par l'intermédiaire de la Croix-Rouge. Selon le gouvernement régional, les communications interîles sont rétablies.

PRISONS BELGES :

des évadés, par dizaines...

Les prisons belges sont-elles devenues des « passoires » ? Sur les six mille personnes détenues en Belgique en 1979, cent vingt se sont évadées entre le 1^{er} janvier et le 15 novembre 1979. Dans les prisons belges, on a dénombré que dix-neuf évadés en 1979 (elles concernaient vingt-cinq détenus). En 1978, trente-deux détenus, contre quatre-vingts en Belgique, s'étaient évadés.

De notre correspondant

Bruxelles. — L'affaire Graindorge, dont le procès reprend le 9 janvier, ayant suscité l'opinion publique et les milieux politiques belges, un sénateur, M. Mass, a voulu faire un bilan des évadés des prisons belges et il a posé quelques questions au ministre de la justice. Le rapport de la réponse de M. Van Elstade que 120 détenus se sont évadés entre le 1^{er} janvier et le 15 novembre 1979, l'évasion, en juillet, du gangster de Francis Baud, complice de Jacques Mesrine, étant la plus spectaculaire.

85 des 120 évadés de 1979 ont cependant été repris. Les évadés de 1979 constituent un record absolu. Il y en avait eu 55 en 1974, 76 en 1975, 72 en 1976, 74 en 1977 et 80 en 1978. Assurément, les évadés de 1979 étaient souvent condamnés à des peines légères : moins d'un an de prison pour 25 d'entre eux, 12 seulement

étaient condamnés à plus de cinq ans. Un seul condamné à perpétuité s'est évadé mais il a été repris deux jours plus tard.

Pourquoi cette augmentation ? Le ministre de la justice pense que les candidats à l'évasion ont été encouragés par la grève prolongée du personnel de surveillance, dispersion des détenus, augmentation du nombre de détenus dangereux, de même que celui des prisonniers étrangers, s'accroît. Or, ajoute le ministre, c'est précisément dans ces deux catégories que se retrouvent les professionnels de l'évasion. Le ministre rappelle les mesures prises pour renforcer la sécurité des établissements pénitentiaires : « renforcement des murs, renforcement des fenêtres, augmentation des effectifs du personnel de surveillance, dispersion des détenus dangereux et indisciplinés ».

PIERRE DE VOS.

Faits et jugements

INCULPÉ, ÉCROUÉ, SUICIDÉ

Fehrat Zerg, un mécanicien algérien de vingt ans, a été inculpé et écroué le 29 décembre pour tentative de vol et violence à l'agent. Deux jours plus tard, avec un ami, mineur, il avait vainement tenté de s'emparer de la caisse d'un supermarché à Courmoules-en-Parisis (Val-d'Oise). Fehrat Zerg avait un pistolet et d'un pistolet d'alarme.

Arrêté quelques heures plus tard par la police et placé en garde à vue, Fehrat Zerg s'était soudain mis à se cogner la tête contre les murs et à se rouler par terre. Il avait alors été transporté à l'hôpital d'Argenteuil, d'où il avait essayé, sans succès, de s'enfuir.

Mme Petrucci, juge d'instruction à Pantouze, qui l'a inculpé, l'a donc fait placer, « par précaution », à l'hôpital des prisons de Fresnes. Comme il semblait dépressif, on lui a donné une cellule où se trouvaient déjà un autre détenu. Le 31 décembre, dans la soirée, celui-ci est retenu en surveillance. Fehrat Zerg avait de se pendre à l'espérance de la fenêtre à l'aide d'une bande de pansement. Il s'était rompu les vertèbres cervicales. Ce suicide porte à trente-cinq le nombre des détenus qui se sont suicidés en 1979. En 1978, quarante-huit personnes avaient mis fin à leurs jours dans les prisons françaises.

● L'affaire Saint-Aubin. — La cour d'appel d'Aix-en-Provence vient de déclarer irrecevable une requête des époux Saint-Aubin qui avait pour but de demander à M. Claude Gauze, juge d'instruction à Draguignan, 1 million de francs de dommages et intérêts, après que celui-ci les eut déclarés « déséquilibrés », sans les avoir jamais rencontrés ni avoir eu connaissance d'une quelconque expertise psychiatrique (le Monde du 28 décembre). L'ordonnance du procureur de la République précise que les articles du code de procédure civile qui organisent la procédure de prise à partie auxquel se réfèrent les Saint-Aubin « ont été implicitement abrogés, tant par la loi du 5 juillet 1974, que par la loi organique du 18 janvier 1979, qui notamment, doit être considéré comme ayant été abrogé l'article 510 du code de procédure civile, prévoyant l'autorisation préalable du premier président ». Les époux Saint-Aubin ont décidé de former un pourvoi en cassation.

● Les poursuites contre les automobilistes. — L'obligation pour les automobilistes poursuivis pour infractions au code de la route de comparaître devant le tribunal de police dans le ressort duquel ces infractions ont été commises est une contrainte qui frappe particulièrement les représentants de commerce, les vacanciers et les touristes, estime M. André Tournet, député (P.C.) des Pyrénées-Orientales, dans une question écrite. M. Tournet, qui souligne qu'un conducteur, même s'il habite à 500 ou à 1 000 kilomètres, doit effectuer un déplacement long et coûteux pour se présenter devant les juges.

Violences dans les cafés : un mort, un blessé grave.

En vingt-quatre heures, deux cafetiers de la banlieue parisienne, nous signalent nos correspondants, ont fait usage de leurs armes. Une personne a été tuée, une autre grièvement blessée.

Peu avant minuit, le mardi 1^{er} janvier, le gérant du café Le Val de Marne, au Perreux (Val-de-Marne), servait encore, juste avant de fermer, des whiskies à trois Portugais. Les trois clients étant sortis sans payer, le gérant, M. Jean-Claude Tondusson, les rattrapa. Il se fait alors légèrement bousculer, mais obtient gain de cause : les trois clients lui donnent 50 F.

On ignore les propos qui furent alors tenus, mais les trois hommes saisissent des barres de fer et brisent les devantures. Ils frappent également le berger allemand que le gérant fait sortir à ce moment-là, et s'enfuient. C'est alors que M. Tondusson s'empare d'un fusil, tire et sans viser », précise-t-il, et atteint dans les reins M. Manuel Dos Santos, qui meurt aussitôt après. Le meurtrier, qui est gardé à vue, affirme avoir voulu tirer une cartouche à sel. M. Dos Santos, trente et un ans, travaillait dans le bâtiment et était père de trois enfants.

D'autre part, dans les Yvelines, le propriétaire du café Le Fontenay, à Saint-Cyr-le-École, M. René Hamel, a été grièvement blessé, d'un coup de pistolet, dans la nuit du lundi 31 décembre au mardi 1^{er} janvier, un cambrioleur âgé de dix-sept ans, l'état du jeune homme, atteint à la tête, inspire de vives inquiétudes. M. Hamel a été déferé au parquet de Versailles, et écroué pour coups et blessures volontaires : son café avait fait l'objet, ces derniers mois, de trois cambriolages. « Je voulais simplement le neutraliser pour nous le remettre », a-t-il déclaré à la police.

● Une explosion provoquée par un engin de moyenne puissance s'est produite peu avant minuit, mercredi 2 janvier, devant le centre culturel indien, à l'angle de l'avenue Carnot et de la place Charles-de-Gaulle, à Paris-18^e. L'explosion, qui n'a fait aucune victime, a provoqué des dégâts peu importants. Selon les enquêteurs, c'est par hasard que l'engin a explosé devant ce centre culturel : un passant, ayant découvert un paquet suspect à l'une des sorties du métro Etoile, non loin du centre, l'a déposé devant les grilles de celui-ci avant d'aller prévenir la police.

● Après le meurtre de deux convoyeurs de fonds en Belgique, l'un des deux auteurs du hold-up, qui a eu lieu le 24 décembre à Messancy, près d'Arion, en Belgique, et dont deux convoyeurs avaient trouvé la mort (le Monde du 26 décembre), a été arrêté à Metz le lundi 31 décembre et inculpé le 1^{er} janvier de meurtre, assassinat et de meurtre, accompagné de son coauteur, l'inculpé, Jean-Pierre Sierinski, est un repris de justice âgé de trente ans, sans profession, qui vivait à Metz. L'assaut a été lancé il assistait depuis quelque temps aux procès d'assises avait été remarqué par les services de police, qui ne le connaissent, pour l'instant, que pour sa participation à des délits mineurs.

سكنا من الأصل

ÉDUCATION

HYPOTHÈSES D'ÉCOLES

L'actualité, en matière d'éducation, n'est plus spectaculaire : les manifestations de rue ne font plus recette, le ministre ne se hasarde plus à lancer de vastes réformes qui ne remédient à rien, dans les établissements scolaires et universitaires enseignants et élèves travaillent. Ce retour au calme n'a rien de miraculeux. Pourtant il dissimule un malaise qui n'a sans doute jamais été aussi profond, révélateur de la faillite de notre système éducatif. En dépit de quelques cas de réussite individuelle, l'école a joué un rôle indiscutable de promotion.

Et si l'école n'était plus obligatoire, dans quelle mesure les enfants et les grandes personnes s'en dispenseraient-ils ou bien, par désir et nécessité, en favoriseraient-ils la métamorphose en autre chose ? C'est dans cet ordre d'idées, il me semble, qu'il conviendrait de s'interroger au fond sur la transmission du « système éducatif ». Mais la société française est trop marquée par une morale marchande pour s'offrir, du jour au lendemain, sans panique, le luxe d'une vraie bonne crise de civilisation.

En attendant le drame moteur profitable ou le passage d'une comète, il serait sage de croquer, possible d'ajouter, une ou deux pages à l'annuaire des études, de théories et d'expériences sur l'éducation qui se sont répandues depuis plus d'un siècle en Occident et dont les hommes incertains que nous sommes se montrent les héritiers mécontents. Aussi, entre la menace d'une nouvelle réforme administrative de l'enseignement public et la perspective d'une déscolarisation générale, selon Ivan Illich, inciterais-je à remuer pour l'instant quelques-unes de ces vieilles questions.

■ D'abord en considérant l'état des principes républicains d'où procèdent nos usages et nos pratiques. La France est reconnue pour le pays le plus laïc des sociétés de civilisation occidentale. L'anticléricalisme n'a jamais plus qu'à peine. Il y a longtemps que la confusion entre le corps, l'âme et l'esprit a été opérée. Un consensus fondamental est, officiellement, développé : l'être humain n'est plus le représentant d'un quatrième « règne », il ne s'agitrait d'un primat supérieur capable d'évolution. Par conséquent, la question de l'éducation comme partie prenante de la chose publique gagnerait en exactitude aujourd'hui à être formulée ainsi : est-ce que nous nous utilisons

(1) « S'opposant à la notion artificielle de l'ère, le jour éducatif de l'échange a été identifié par nous sous le nom de *politeia*. » (2) Bataille, « La notion de dépense », Ed. de Minuit.

Cette faillite trouve un aboutissement particulièrement grave à la fin de la scolarité, puis-que chaque année quelque 300 000 jeunes quittent l'école sans aucune qualification. Cette faillite existe aussi à tous les niveaux. Des les premiers apprentissages (lecture, écriture), de jeunes enfants sont dans une situation d'échec qui ne fait que s'aggraver au long de la scolarité : 16 % ont redoublé le cours préparatoire en 1976-1977, 45,5 % ont un an ou plus de retard à l'entrée en sixième, 15 % de ces derniers ne savent pas lire...

La prolongation de la scolarité (de 14 à

16 ans), décidée il y a tout juste vingt ans, a eu peu d'effet sur les résultats scolaires des enfants issus des milieux dits défavorisés, qui restent les premières victimes de l'échec scolaire, échec renforcé par l'aggravation du chômage.

Les finalités de l'école, son organisation, ses contenus, ses méthodes, son isolement, l'insuffisante réflexion des enseignants sur leur propre rôle... sont au cœur du débat.

Les propos des « spécialistes » (ministère, syndicats, associations...) — eux-mêmes soumis à de multiples contraintes d'ordre politique ou

corporatistes — sont largement, sinon connus, du moins diffusés. De la durée des vacances à l'organisation du baccalauréat, en passant par la défense isolée de disciplines menacées, on « tourne en rond ».

C'est pourquoi le Monde a décidé d'ouvrir le débat en donnant la parole à ceux qui ne l'ont généralement pas sur le sujet : qu'ils soient écrivains, artistes, industriels... ou simplement usagers du service public. Ces hypothèses sont autant de pistes dans la recherche d'une autre école.

CATHERINE ARDITTI.

Affaire de liberté

par FRANÇOIS BILLETDOUX (*)

une servitude, alors même que, d'autre part, il contribuait à organiser les grandes libertés publiques : liberté de réunion, liberté de la presse, liberté syndicale. L'obligation d'aller à l'école, et surtout d'obéir en gros au même programme d'éducation, n'est-elle donc pas, par elle-même, une servitude ? En France, où l'on ne cesse de dénoncer l'esprit totalitaire qui sévit dans les pays insoucieux de démocratie, n'est-ce pas là une contradiction ?

Au plus intime du cœur

On est gêné de rappeler l'évidence : l'Etat, ce n'est plus Louis XIV ni une ruche, mais une entité fluctuante, sans aucune unité d'esprit de caractère sacré. Obéir à l'évolution sans cesse hasardeuse et hasarde d'une doctrine d'enseignement concocée à l'échelle d'une nation par un trépas d'opinions irréductibles à propos des « matières » : latin, électronique ou éducation sexuelle, de leurs proportions et de leur répartition au cours des âges, des années et des jours, c'est littéralement choisir le non-sens et le cheminement vers la stupidité consécutive à la digestion des idées reçues.

Quels que soient les accommodements et si bénéfiques qu'en soient certains, quelle que soit l'énorme bonne volonté du corps enseignant, c'est le système éducatif actuel, en raison de sa dé-

pendance à l'égard des directives mentales de l'Etat, qui engraisse le terrain de l'anarchie puérile et qui empêche à la fois l'école et les personnes à la hauteur de nos temps difficiles et l'irrigation de la géographie sociale par l'esprit si volatil de la solidarité.

Le salut bien sûr est dans la prise de conscience de ce fait : le risque d'un dévoiement. Mais autant il demeure dans la fonction de l'Etat d'assurer l'équilibre entre les deux domaines comme ailleurs par exemple dans la fameuse question des monopoles de l'information, l'organisation juridique et financière de ce qu'il me paraît juste d'appeler aujourd'hui le « marché éducatif », autant il est devenu un abus qu'il appartienne à l'Etat de décider formellement et psychologiquement de l'éducation des personnes. C'est l'affaire de liberté, c'est-à-dire de cette

lumièrre encore en veilleuse au plus intime du cœur singulier de tout homme. En revanche, quant au service militaire obligatoire, les responsables de l'Etat pourraient faire un effort d'imagination vers un bon usage de la mobilisation civique, même d'inspiration romaine, Astérix y mettant du sien.

C'est Jean Giraudoux qui notait : « L'école est primaire comme le bled est primaire », et, sauf erreur, il citait également le pain et le vin entendait ainsi sauter le rôle premier des instituteurs appelés à enseigner les rudiments : la lecture, l'écriture, le calcul. On ne respectera jamais le sacre de la fonction, qui ne peut être assumée que par vocation. Mais où se trouve le collège qui apprendrait aux instituteurs à lire selon les trois valeurs de la parole : dans la musique, dans la traversée des significations littéraires et derrière la grammaire des symboles ? La langue française se désincarne, symptôme de notre misère de cœur et d'entendement. On n'enseigne plus que des signes vides et froids.

On le sait, les flux d'informations débordent de partout sans cesse renouvelés, sans cesse renouvelés. On n'enseigne plus que des signes vides et froids.

ce qu'on nomme l'« école parallèle ». De ce fait, ce qu'on nomme le « bagage intellectuel » des enfants et des adolescents est devenu un fourre-tout. Les savoirs — ou les « données » — prolifèrent sans contrôle, beaucoup s'en font jusqu'à l'usage ou l'autre des portes de la connaissance. Ne serait-il pas temps de découvrir et d'exploiter le secret des autodidactes qui ont échappé à l'asphyxie encyclopédique par vertu de discernement ?

Entre les aménagements qu'on expérimente pour améliorer le « labyrinthe » et d'autre part, le laxisme qui tend à s'instituer réglementairement, on finirait par croire que le désir véritable de l'homme est de se consacrer à toutes ses activités laborieuses ressortissant à une variante de l'esclavage et que ses loisirs ne lui colleraient aucun effort. Ne devrait-on pas recréer et obtenir obstinément réaffirmer les finalités du travail, lesquelles, jusqu'au quinzième siècle environ, consistaient à « trouver », par épreuves et plus ou moins consciemment, qui l'on est en ce monde, l'objet même de l'éducation en somme ? Il faudrait alors repenser le salaire minimum garanti à tous pour la subsistance et de bien d'autres choses, en éclairant du coup autrement quelques idées vagues : l'orientation

tion scolaire, l'emploi, la Sécurité sociale. La « lutte des classes » aujourd'hui la plus gravement inscrite dans la réalité sociale pourrait bien être celle des « classes d'âge ». Voilà plus d'un siècle qu'elle s'est engagée, peut-être depuis qu'on ne sait plus à quoi sert de vieillir. Le fossé des générations ne se signale par les écarts multiformes qui s'ouvrent de part en part dans le corps des institutions, à l'image d'un tremblement de terre au ralenti.

Parmi les « migrations intérieures », non encore étudiées par l'INSEE à ma connaissance, peut-être vaudrait-il la peine d'observer deux tendances en progrès chez les adolescents : le zigzag de leur itinéraire professionnel après le choix d'un premier métier et le jeu des tentatives pour « changer de parents ». En fait, ne cherchent-ils pas des « modèles » de plus en plus introuvables dans l'exercice de la vie quotidienne (il en existe plus qu'on croit) et pourquoi pas des « maîtres » ? Aujourd'hui on dit : « gourou » plutôt que directeur de conscience. La formation des gourous ne comporterait-elle pas la nécessité de répondre à ce désir de pouvoir faire appel en permanence à un « témoin de sa destinée » ?

Un souci d'art

Pour conclure dans l'espérance : à l'époque où, par bonheur, le « principe d'incertitude » s'insinue dans l'idée lourde qui induit à confondre le progrès de l'espèce humaine avec le développement de la technologie, il y aurait opportunité en tout cas à dépasser le stade des procédés par analyse et synthèse — spécialement dans le marketing social où l'exploitation des statistiques fait des ravages (pas seulement par les sondages d'opinion) — et à retrouver les voies vives de l'intuition.

A force d'entendre de faux débats entre leaders d'opinion publique, on en viendrait à être persuadé que le renouvellement de notre société, de date électorale en événement irréversible, doit régulièrement être remis à plus tard, et on oublierait à la longue que même les héros de l'histoire ne dépendent pas des idées en cours, mais bien des hommes dans leur comportement de tous les jours.

La plupart des activités proprement culturelles qui constituent de tout temps le fondement des civilisations au-delà

des conjonctures astrales du pouvoir politique, n'ont pu et ne sauraient à nouveau prendre valeur que par l'art d'éduquer, d'art de bâtir. Un souci d'art de cette sorte régènerait un savoir-vivre. Et ne serait-ce pas la meilleure façon de se rappeler parfois en vague art de guérir l'art de l'homme est encore un mystère ?

(*) François Billetdoux né en 1927, est un homme aux talents multiples : journaliste, écrivain, auteur de théâtre, producteur et réalisateur à la radio-télévision, metteur en scène et acteur. Membre du haut conseil de l'audiovisuel depuis 1975, il est aussi chargé de mission à Radio-France et à l'Institut national de l'audiovisuel depuis 1975. Parmi ses romans, on doit noter en particulier *Brouillon d'un bourgeois* (1961). Mais c'est surtout une œuvre théâtrale prolifique qui lui a apporté sa célébrité. On se souvient notamment de *Le monde, Maman ?* et *Il tourne, Maman ?*. Il faut passer par les nuages, *Ne m'attendez pas ce soir*, etc. Rappelons que François Billetdoux a fait partie de ce groupe de réflexion sur « la dimension culturelle de l'enseignement » qui remit, en 1976, un rapport au ministre de l'éducation d'alors, M. René Haby.

RELIGION

Après le retrait de la « mission canonique » du théologien

Le maintien de Hans Küng à l'université dépend de l'interprétation du concordat

Après confirmation par le Vatican du retrait de la « mission canonique » habitant Hans Küng à enseigner la théologie dans une chaire reconnue par l'Eglise (le Monde du 1^{er} janvier 1980), le professeur de Tübingen va-t-il être obligé de quitter son université ? Il faudra attendre quelques jours pour le savoir. Selon le concordat entre l'Eglise et l'Etat, le statut de la faculté relève à la fois des deux parties et peut être interprété de différentes manières. Mgr Moser, évêque de Rottenburg, ordinaire dont dépend le théologien, a pris ce dernier de quitter son poste. Mais celui-ci n'en a nullement l'intention et estime que Mgr Moser outrepassa sa juridiction.

Mgr Moser, d'autre part, demande au ministre de l'éducation de Baden-Wurtemberg de chercher un remplaçant à Hans Küng, comme le prévoit le concordat. Pour l'instant, deux données au

moins sont certaines : Hans Küng ne pourra plus faire passer les examens à ceux de ses élèves (20 ? environ) qui se destinent au sacerdoce ; d'autre part, le théologien gardera son statut de professeur et de fonctionnaire. Hans Küng s'est déclaré disposé, au cas où le concordat serait interprété d'une manière abusive à ses yeux, de recourir à une procédure judiciaire.

Dans une déclaration faite le 30 décembre, Hans Küng lance enfin un appel à toutes les facultés de théologie, aux théologiens, prêtres et groupements de laïcs pour qu'ils ouvrent un large débat sur ce dossier. Il dépasse son propre cas et qu'il demandent aux autorités ecclésiastiques que cessent les mesures disciplinaires romaines. « Malgré la sanction qui me frappe, je demeure non seulement membre de l'Eglise catholique et prêtre, mais aussi professeur de théologie dogmatique et ecclésiastique. Je continuerai ma tâche principale : rendre intelligible l'Evangile de Jésus-Christ à mes contemporains. »

Centre Isth Centre AUTUILL - TOLBIAC
Institut privé des Sciences et Techniques humaines
Concours juridique et économique
Examen d'entrée à :
ENSA
SCPO
PRÉPARATIONS COMPLETES DE JANVIER à fin JUIN et PRÉPARATION INTENSIVE fin JUILLET à fin AOÛT
Entrée en AP
Soutien en cours d'AP
Procédure d'admission en 2^e année
TAUX CONFIRMÉS DE RÉUSSITE DEPUIS 1953
AUTUILL 6, Av. Léon Heuzey 75016 Paris Tél. 224.10.72
TOLBIAC 83, Av. d'Italie 75013 Paris Tél. 585.59.35

(Publitéc)
Cours du jour - du soir
PROGRAMMEUR ANALYSTE D'EXPLOITATION
Niveau exigé : Baccalauréat
Durée : 7 à 8 mois
POUPITREUR D.O.S. INFORMATIQUE
Niveau exigé : B.E.P.C.
Sélection rigoureuse avec tests après 30 heures de cours
Ecole privée
FAX
6, rue d'Amsterdam, P. 91-93-99
94, rue Saint-Lazare, P.
STAGES CONVENTIONNÉS

TELEX PARTAGE
ÉTRAVE SERVICE TELEX / PARIS ☎ 345.21.62

AÉRONAUTIQUE

L'Airbus européen s'est approprié le tiers du marché mondial

La compagnie Egyptair a l'intention de convertir en commandes fermes quatre options prises, précédemment, sur le moyen-courrier européen Airbus, si l'on en croit le quotidien « Al-Ahram », citant, mercredi 2 janvier au Caire, des propos de M. Ezzat Mogahed, vice-président de la compagnie aérienne. En mai dernier, Egyptair avait déjà passé commande ferme de trois Airbus du type A-300 B-4, équipé des réacteurs General Electric-SNECMA, et retenu quatre options du même appareil.

Cette conversion, annoncée par le quotidien égyptien, porte donc à sept exemplaires le nombre des Airbus qui seront livrés en août prochain et les six autres au cours des trois prochaines années grâce à un financement, dont le remboursement est échelonné jusqu'en 1981, de banques françaises, britanniques et ouest-allemandes.

La version B-4 de l'Airbus (le Monde du 8 mai 1979) sera aménagée pour transporter deux cent cinquante-cinq passagers.

Pour la seule année écoulée, le consortium européen a vendu ferme cent trente Airbus (version A-300 et version nouvelle A-310 pour deux cents places environ) et reçu quatre-vingt-cinq options en supplément. En 1979, onze acquéreurs se sont ajoutés à la liste des vingt clients précédents de l'Airbus. C'est le résultat le plus spectaculaire enregistré par les industriels européens. L'année 1978 s'étant soldée par la vente ferme de soixante-neuf Airbus et des prises d'option pour treize exemplaires supplémentaires.

Le score de 1979 a ceci de particulier qu'il est atteint alors que le consortium Airbus-Industrie a lancé, durant cette même année, un nouveau produit (l'A-310) sur le marché international de l'aviation civile. Ce qui veut dire que les achats de l'A-310 ne se sont pas réalisés aux dépens de la version primitive A-300, comme avait pu le craindre au début, soixante-neuf A-300 vendus ferme en 1979 et soixante et une versions A-310. L'Airbus A-300 a donc continué de se vendre, presque mieux que l'Airbus dérivé A-310.

Une même observation peut être faite chez Boeing, qui au total a enregistré en 1979 la commande ferme de trois cent quatre-vingt avions commerciaux à réaction de ses modèles 747 et 767. n'a pas empêché le constructeur de continuer de placer en 1979 notamment jusqu'à cent six exemplaires de son moyen-courrier triréacteur 727, quatre-vingt exemplaires de son avion géant intercontinental 747 et

Un dossier du « Monde de l'éducation »

Quatre scénarios pour le futur

« Choisir librement ses études ; avoir de grandes chances de voir réussir ; obtenir la garantie d'un emploi conforme au diplôme ainsi décroché. » Telles sont les « aspirations » des jeunes et de leurs familles. Aspirations « inconciliables » car l'organisation, le fonctionnement et l'efficacité du système éducatif sont fortement liés à divers facteurs, internes (rôle des enseignants) et surtout externes, et en particulier à la situation économique et sociale qui, elle-même, dépend des choix politiques.

Si ceux-ci changeaient, dans quel sens pourraient évoluer le système éducatif et ce qu'en attendent les jeunes ? Le Monde de l'éducation pose la question dans son premier numéro de l'année (1) et y répond à travers quatre « scénarios » pour les dix ans à venir.

Imaginé par M. Jean Vincens, économiste et spécialiste des problèmes d'emploi et d'éducation, ces scénarios du futur se veulent réalistes. Ils envisagent successivement le « changement minimum » issu d'un nouveau succès — mais de justesse — de l'actuelle majorité aux élections de 1981 et de 1983 ; le « libéralisme organisé » avec toujours la même majorité mais reconduite en échange d'une « croissance économique plus vigoureuse » ; la « crise aggravée », scénario le plus pessimiste, où « le pouvoir politique est toujours solidement tenu par ceux qui l'ont entouré d'hui » et qui durcissent leur attitude ; enfin, en cas d'arrivée de « la gauche au pouvoir » en 1981 — à une faible majorité — M. Vincens a construit son scénario sur une « hypothèse moyenne », ni optimiste ni pes-

simiste, dans laquelle la « rupture avec le capitalisme » est lente.

Dans chaque hypothèse, M. Vincens envisage l'évolution de l'environnement socio-économique (chômage, croissance économique, conditions d'emploi) et des attitudes envers l'éducation (déroulement des études, refus ou extension de la sélection, indifférence relative ou contrôle accru du patronat, diminution ou augmentation des dépenses de l'Etat, attitude des enseignants, des jeunes et des familles).

Si l'on prend l'exemple de la sélection, dans la première hypothèse, le visage de l'école change peu : le système demeure inégalitaire et les plus défavorisés sont rapidement éliminés. Dans les trois autres scénarios, la sélection s'organise, voire se renforce, mais avec des conséquences différentes pour ceux qui n'ont pas la chance de figurer parmi les élus. Ce n'est qu'un exemple, chaque scénario décrivant dans le détail non seulement les quatre types de société mais aussi, pour chaque scénario, l'organisation de l'enseignement, du primaire au supérieur.

Des interviews de MM. André Henry, secrétaire général de la FEN, Mahdi Elmandjra, co-auteur d'un rapport sur l'éducation pour le Club de Rome, et un texte de M. Michel Debré complètent le dossier. Tous trois insistent sur l'importance de la relation entre la formation professionnelle et l'emploi.

Avec ces analyses, le Monde de l'éducation souhaite ouvrir un débat, provoquer la réflexion.

(1) N° 57, janvier 1980, 7 F.

50 من الأصل



Le Monde DES LIVRES

Pierre Emmanuel, grand poète tragique

« Duel », une
effrayante autopsie de
l'amour.

EN l'espace de huit ans, l'un des nos poètes majeurs, Pierre Emmanuel, a publié cinq recueils abondants qui non seulement renouvellent son inspiration mais constituent une sorte de dossier psychologique, unique en son genre, dans notre lyrisme contemporain.

Jacob, en 1970, est encore un livre où l'on trouve les thèmes anciens du poète; son allégeance envers les mythes éternels et, en particulier, les légendes bibliques, s'épanouit en un corps à corps avec le sacré. *Sophia*, deux ans plus tard, rend compte d'une autre lutte prométhéenne, celle de l'homme plongé dans les contradictions psychanalytiques qui cherchent un équilibre et espèrent atteindre un jour la sagesse. Cette quête a son prolongement dans un livre douloureux et grave, *Tu*, en 1978: dialogue avec soi-même, dédoublement, distanciation possible et à la fois impossible.

Une ou la fois la vie, l'année dernière, reprend cette hantise de l'unité biéphasique: jeu de miroirs où l'apparence voile la vé-

rité, tandis que le rêve et le réel se fondent pour mieux creuser la conscience, en une sorte de sérénité qui se nourrit exclusivement de douleurs vaincues. De l'ambiguïté fondamentale Pierre Emmanuel fait sa certitude: tant mieux si elle saigne.

Ce processus se précise aujourd'hui avec *Duel*, titre à plusieurs sens mais on ne peut plus riche, qui définit aussi bien l'affrontement de deux « moi » indissolubles que la nécessité de se scinder en parts égales, afin de mieux s'analyser.

De son propre aveu, Pierre Emmanuel opère sur son esprit — donc sur sa chair pensée — une scission, qui est comme le contraire de la fusion dont il

nous faisait part dans *Una*. Cela nous vaut, séparément, d'abord un monologue de l'homme en l'homme face à la femme; et ensuite, un monologue de la femme en l'homme face à la femme. Sexualité, différence physique, érotisme, passage d'un corps à l'autre, ravage d'un corps par l'autre, mort apportée par l'amour, amour issu d'un commerce avec un corps fatal, absorption dans les salives de l'âme, perte dans la muqueuse de la pensée: c'est à une admirable et effrayante autopsie de l'amour que nous assistons. Se prendre pour se comprendre; se déprendre pour s'éprendre; posséder pour ne point être possédé; se perdre pour trouver sa raison; se palonner pour se laver de ses

tortis; toutes les variantes d'un état intense sont fournies par un poète à la fois janséniste et furieusement éloquent.

Cant soixante poèmes — les derniers ont pour sous-titre *Buz* et suggèrent une conciliation entre les deux moitiés de l'être enfin ressoudées, pour le meilleur et le pire — nous parlent, en douze vers de dix ou douze syllabes, de ces noces sanglantes sans quoi dans la vie poétique rien ne serait qu'illusion ou simple réalité du corps. Ici, par exception, les deux notions sont liées, sexuellement et spirituellement. Jamais amour n'a été si proche, dans un livre de poèmes, de la mort; jamais ni l'un ni l'autre ne sont apparus si nécessaires à l'épanouissement douloureux d'une conscience.

Pour ceux qui cherchent dans la poésie l'image agréable et le rêve, ce livre capital semblera sec et dur; pour ceux qui lui demandent de quoi s'analyser avec austérité, il offre des prolongements d'une grandeur presque insoutenable. Pierre Emmanuel est aujourd'hui notre plus grand poète tragique.

ALAIN BOSQUET.

* *DUEL*, de Pierre Emmanuel. Le Seuil, 176 p. Environ 45 F.

POÈME 70

Donner la mort est bien la seule preuve
Sans le savoir je te la demandais
Etre jeté hors de la vie mortelle
Dans l'être instantané éternel
Au centre incandescent, seuls, consumés
L'un l'autre pour que l'autre s'efface
Sans rien se suffire d'attiser
Le vent de cette mutuelle incandescence
Brûler vifs le plus tôt possible et le plus haut
Réduire en cendres notre double incertitude
D'avant, d'après, d'enfant, de moi ancien, ce rien
Et que la mort soit l'absolu de la présence.

Étrange Landolfi

• Aux confins du
fantastique, l'ultime
récit de l'écrivain ita-
lien.

C'EST un petit livre délectable pour- rait bien passer inaperçu. Comme la mort de son auteur, en juillet dernier, l'éditeur français de Landolfi ne nous dit-il pas que l'écrivain est à Florence, à l'écart des cercles littéraires? « Pauvre Landolfi! seul Mandiargues le connaît bien ici, et Dieu sait qu'il le place haut... »

Écrivain rare, discret, Landolfi cultivait un genre relativement peu prisé en Italie: le fantastique. Entre le fantastique « domotique », nourri de culture germanique d'un Büchner, et celui, plus abstrait, plus intellectuel, d'un Calvino, Landolfi racontait de manière linéaire et ténue des histoires à situer dans la tradition romantique.

Ce type de récit, nous le savons, dépend la montée d'une angoisse qui vient de ce que la raison ne suffit plus pour expliquer l'étrangeté ambiante. A fortiori chez un Latin: le fantastique est un malaise.

Ainsi, dans ce Conte d'un homme (traduit sous le titre *La jeune fille et le fugitif*). Nous sommes dans un temps relativement précis, celui de la dernière guerre, cependant que s'affrontent sur le sol italien deux armées ennemies, on imagine les deux. Passé à la clandestinité, le narrateur erre dans les montagnes, quelque part vers ce qui ressemblerait au Basili- cate, et s'égare. Nous ne savons rien de lui: il est une conscience, un regard auxquels nous nous identifions d'emblée.

Il finira par arriver dans une maison isolée, une de ces demeures anciennes, puissantes et aristocratiques, un ancien rendez-vous de chasse construit au début du dix-septième siècle. L'élégante rusticité de ce lieu clos sur lui-même, refuge et prodigieux labyrinthe à la fois, exerce sur le narrateur une véritable fascina- tion: ballustrades moulées, blasons écaillés, pavages décorés et tapisseries en lambeaux, tout respire ici la splendeur déchu. Nous sommes loin du néogothique agressif des décors d'Edgar Poe. Loin aussi des terrifiantes ruines dantesques des Carpates. Nous voici plutôt chez Visconti que chez Dracula.

Ce qui se passe alors? Peu de chose en vérité. Des petites choses. Le narrateur s'impose au maître des lieux, un vieillard rude et noble, à l'image de sa maison, un misanthrope qui a connu manifestement les raffine- ments des salons citadins. Une série de signes — tout l'art de Landolfi est de les distiller finement — alertent le narra- teur: il y a un mystère dans ces murs. Le vieillard est par trop énigmatique, par trop jaloux de sa solitude. Le narrateur se sent épié. Il croit déceler une autre présence. Fémelle. Il en- tend une dangereuse explo- ration de ce dédale infini qu'est la vaste maison.

Evidemment, l'angoisse monte au fur et à mesure que le mys- tère s'aggrave, au fur et à me- sure que se précipitent et se dé- dent les escaliers, les couloirs, les inextricables enfilades de



★ Dessin de BERNARD OLEARY.

pièces interdites qu'il doit par- courir pour trouver.

Il trouvera. Et, dès lors, nous retombons dans le réel, le rationnel. C'est un peu dommage. Le dénouement célèbre l'amour fou et la mort. La jeune fille qui vivait là réunit les séduc- tions d'une race qui s'éteint avec elle, les notions d'un instinct exacerbé et les charmes de l'élan amoureux à l'état pur. Étrange, étrange, elle fera du narrateur un éternel exilé. Au-delà d'elle, c'est lui finalement qu'il a décou- vert au cœur du labyrinthe. Et son malheur.

Voilà qui ne manque ni de sens ni de fermeté. Cependant, la tranquille subtilité de Lan- dolfi, son absolue justesse de plume, est telle que nous n'avons ni l'autisme de la peur, aucune envie de voir se dissiper le mys- tère, aucune envie de voir se terminer l'histoire.

FRANÇOISE WAGENER.
★ LA JEUNE FILLE ET LE FUGI- TIF, de Tommaso Landolfi. Bien traduit de l'italien par G. Blos- Humbert. Gallimard, « De monde entier », 162 pages.

Les fous de Gheel

• Une expérience
antipsychiatrique qui
remonte au Moyen Âge.

AU commencement, les cités maudites où on enfermait les lépreux. L'Europe du treizième siècle avait ses lépro- series qui devaient servir, après la disparition de la lèpre, de lieux où on se débarrassait des syphilitiques et des possédés par le démon. Enfermer les malades « mentaux », c'était poursuivre une pratique systématique et variée de l'exclusion. Après les damnés de la lèpre, les fous.

L'histoire de la folle reste la maladie honteuse d'une société qui a appris à éloigner le corps qui dévie, le corps rongé par la détresse et la déchéance: à sau- ver son âme en enfermant les miris hantés par l'autre côté de la nuit, l'autre rive maudite de la vie. Si la lèpre est conta- gieuse, la folie est dérangeante. Pourtant, à Gheel, petite ville belge, on n'a pas voulu gommer du paysage humain la maladie invisible. Depuis le treizième siècle, des familles paysannes hébergent chez elles les fous.

Mille trois cents patients

Ville ouverte, Gheel appartient à tout le monde, sans exception. A tel point qu'un dicton dit: « La moitié de Gheel est fou et tout Gheel est à moitié fou ».

Au départ, on venait pèle- rinage prier sainte Dymphne, épie par les fous pour avoir « l'esprit malin qui s'était emparé de son père et lui avait inspiré des actes aberrants et démoniaques ». La thérapie consistait en des rites religieux. A cause du nombre croissant des « visiteurs », les autorités ecclé- siastiques ont dû faire appel aux habitants pour héberger les pèlerins qui prolongeaient leur séjour. L'église de Sainte- Dymphne fut fermée après la Révolution française. En 1850, un établissement prit le relais de cette tradition et fut placé sous la juridiction du ministère de la Justice. L'établissement annu- la toutes les formes d'ordre religieux. Il se tourna vers la médecine. Aujourd'hui, les habitants de Gheel continuent d'héberger les malades « mentaux », mais l'établissement veille, organise, administre et contrôle. Il est même devenu un hôpital psy- chiatrique de l'Etat — centre pour les soins en famille.

Les patients sont sélectionnés selon un certain nombre de cri- tères (parler la même langue; faire preuve d'assurances; ne pas être atteint de troubles profonds, etc.). Ils sont ensuite

répartis sur les familles qui se sont proposées. Gheel est subdivi- sée en dix quartiers de soins, avec un infirmier, un chef infir- mier et un médecin psychiatre par quartier.

Sur trente mille habitants, Gheel compte aujourd'hui mille trois cents patients placés dans des familles. La tradition de cette hospitalité particulière s'est ainsi maintenue depuis des siècles. Il faut dire que les habi- tants de Gheel n'agissent ainsi ni par charité chrétienne (annon- ces de quarante prêtres de la com- mune de Gheel n'ont exigé un pa- tient) ni par l'exigence d'une élévation morale, encore moins par un souci thérapeutique conscient et réfléchi.

Une certaine affection

C'est Eugene Roosen, profes- seur à l'université catholique de Louvain, qui mène une enquête minutieuse sur Gheel. Il nous apprend que les familles nourri- cières prennent des fous chez elles pour une question de... profit et de rentabilité. En effet, ces familles sont de couche socio- économique très pauvre. L'hé- bergement est même, pour cer- tains, un besoin. Dans la rue, l'Etat verse, deux fois par an, une pension à ces familles. Très souvent, le patient travaille. C'est une main-d'œuvre non rému- nérée. Le fou est certes intégré dans la famille, mais il rapporte quelque profit. Cependant, il n'y a pas que cette question d'in- térêt. Il se crée des liens, des habitudes, une certaine affec- tion. Le fou fait partie de la famille. On ne le traite jamais de fou ou d'idiot. Dans la rue on le remarque à peine. Même quand les patients sortent en groupe pour aller au bain, au cinéma ou au stade, cela ne pro- voque aucune perturbation dans la cité. Il y en a même qui ac- compagnent l'équipe locale de football dans ses déplacements.

L'assimilation n'est pas totale entre normaux et anormaux. La distinction subsiste malgré tout, mais l'important, c'est qu'on ne le crie pas, on ne le souligne pas. On n'a pas l'habitude de « tra- ter » (c'est-à-dire « maltraiter », fait remarquer Roosen) les ma- lades à Gheel. On ne leur ren- voie pas en plein visage leur différence. Ils sont là et font naturellement partie de la popu- lation. Ainsi, les touristes qui viennent voir les fous dans la ville sont particulièrement déçus. On ne remarque rien de specta- culaire. C'est aussi l'originalité de Gheel.

TAHAR BEN JELLOUN.

* *DES FOUS DANS LA VILLE?* GHEEL ET SA THÉRAPIE SOCIO- LAIRE, par Eugene Roosen, FUF, 288 p. Environ 51 F.

Un bilan de l'année

II. — Romans: tout sauf le présent

LES romans, eux aussi, se détournent des réalités immé- diates. Pas un seul des prix d'automne n'y renvoie. Souvenirs à foison, de l'anticipation tant qu'on veut; de présent, point (1).

Ce refus répond à un rejet du public, saturé d'informa- tions, et à une lassitude des journalistes, chez qui se recrute de plus en plus les auteurs de fiction. Le « deuxième métier » — Université, presse ou édition — n'est plus seu- lement une nécessité économique. Il est devenu indispensable, pour être publié, de disposer d'entrées et de monnaie d'échange la où s'exerce le pouvoir culturel. Seuls peuvent s'en passer les auteurs confirmés avant le rétrocessionnement du « milieu ». On pourra bientôt définir l'écrivain comme quelqu'un qui a les moyens de se faire imprimer, et l'écri- vain de talent comme quelqu'un qui a les moyens de le faire dire en bonne place par des notables de la plume, dans un maximum d'endroits...

Quiconque défend ces moyens a tendance à s'en servir pour s'adjudger des brevets de créativité, désormais plus recherchés que ceux de la puissance et de l'argent. Grands commis, reporters et speakers ne se contentent plus de souvenirs ou de préches, cela ne fait pas assez artistes. Ils y vont de leur « roman ». Supplantant leur public extra-lit- téraire, les éditeurs montent l'affaire. Qui avouera l'ascendant pris par les directeurs commerciaux et les attachés de presse sur des comités de lecture-croupions?

Quant à la critique, pour autant que les auteurs bien placés ne la court-circuitent pas avec des articles de complaisance, elle doit affronter un nombre croissant de romanciers aussi amateurs que recommandés, avec des cri- tères qui ne veulent plus dire grand-chose. Pitié pour elle!

ON a beau savoir les prix un peu arrangés, comme l'a rappelé ici même Bernard Clavel, ils restent un relatif recours contre les injustices de la promotion et de la publicité. Avec Antonine Maillet et Henry Coulonges, deux des cinq jurys importants ont choisi leur lauréat hors du sérail.

Il n'y a plus lieu de revenir sur les mérites de *Pélagie- la-Charrette*, sinon pour constater, ce qui est fréquent avec les récompenses littéraires, qu'il n'égale pas le roman pré- cédent. Ce Goncourt 1979 ne vaut pas seulement par la saveur du parler acadien. (A noter, pour qui s'intéresse à la genèse de la langue québécoise, l'essai de Michèle Lalonde, revue *Change*, chez Laffont.) Il a l'avantage de raconter

par Bertrand Poirot-Delpech

l'épopée de tout un peuple, comme s'y emploie Simone Schwarz-Bart pour les Antillais (*Ti Jean l'Horizon*); ce que ne peuvent plus faire les Français, privés d'histoire que nous sommes, au moins depuis la guerre.

La guerre! C'est encore elle, tant évoquée depuis trente ans, qui a servi de toile de fond à deux autres romans primés: *Adieu à la femme sauvage*, d'Henri Coulonges (Académie française), à ranger du côté d'Anne Frank, et *les Russkoffs*, de Cavauna (Interallié), à ranger, quant à lui, avec un autre « lampiste démerde », Boudard (*le Corbillard de Jules*).

Les trois autres lauréats, liés au petit monde culturel parisien, comme fonctionnaire, éditeur ou journaliste, ont porté les couleurs d'une littérature plus artiste. Il y a de l'exotisme de style dans la chasse symbolique de Pierre Molnot (*le Gesteur d'ombre*, Femina), dans le portrait rapide d'un P.-D. G., par Jean-Marc Roberts (*Affaires étrangères*, Renaudin), et dans les longues phrases savamment tressées de Claude Durand (*la Nuit zoologique*, Médicis).

CHACUN fin d'année, l'habitude veut qu'on recense les « honnêtes des prix ». On alimentera, en effet, qu'un écart d'une voix, parfois lié à d'obscures péréquations, ne creuse pas des écarts de plusieurs dizaines de milliers de lecteurs entre les lauréats et d'autres, qui les valaient bien. L'inconvénient est moindre lorsque le public a déjà remar- qué de lui-même les oubliés, comme pour Pierre-Jean Remy, que le succès d'*Orient-Express* consolera d'avoir frisé le prix de l'Académie (*Cordélie ou l'Angléterre*), et pour Vol- koff, (*le Retournerment*), chez qui les amateurs de spiri- tualisme malicieux ont découvert, suite à un lancement efficace, un héritier de Graham Greene.

On regrette cependant le système quand il relègue dans l'ombre des concurrents moins faciles ou moins idéés. La Femina aurait bien mieux convenu au populisme subtil d'Ignace Gagnat (*Mosé ou le Léopard qui pleurait*), ou au lyrisme de Simone Schwarz-Bart, le Médicis aux recherches de Boudjeda (*les Mille et Une Années de la nostalgie*), de Bramly (*Un piège à lumière*) ou Koskas (*Balance Bourne*), et l'Interallié à l'agile Muriel Cerf (*les Seigneurs du Ponant*), aux souvenirs ouvriers d'Alain Gerber (*le Faubourg des Coupes-de-Trique*), à l'observation balzacienne de Jean-Jacques Brochier (*Octette Gononcelle*), ou encore au romanesque baroque d'Alexandre Astruc (*Quand la chouette s'envole*).

LES prix ne gênent pas que les concurrents malheu- reux. Ils nuisent aussi aux lauréats des années pré- cédentes.

Si François Nourissier n'a plus besoin de récompenses pour intéresser ses lecteurs à des confidences souvent pol- gnantes par leur complaisance même (*le Musée de l'homme*), un auteur moins confirmé et installé comme Béatrix Beck ne peut plus compter sur son lointain Goncourt pour faire lire ses confessions de terrain vague (*la Décharge*), ni Duvert et Butel sur leurs récentes récompenses pour attirer le public vers leurs mondes secrets à la Genet (*l'île atlantique*) ou à la Duras (*la Figure*).

(Lire la suite page 12.)

(1) Voir le Monde du 28 décembre 1979.

Le chef-d'œuvre de Roger Peyrefitte

LES CONQUÊTES D'ALEXANDRE

ROMAN
ROGER
PEYREFITTE

Cette saga d'Alexandre le Grand, la plus extraordinaire épopée de tous les temps — Roger Peyrefitte y pensait depuis qu'il a commencé d'écrire. Elle s'impose désormais comme le couron- nement de toute son œuvre. C'est assu- rément le livre de sa vie, le plus grand livre d'un grand écrivain.

La plus extraordinaire épopée de tous les temps.



ALBIN MICHEL

Un bilan de l'année

(Suite de la page 11.)

A part quelques auteurs dont les gros tirages réitérés ont changé le nom en véritable produit, les écrivains consacrés ne sont plus assurés d'une fidélité minimale, en raison de la rotation des stocks et du tam-tam autour des non-livres. Dieu sait pourtant si le plaisir de lire ces professionnels l'emporte, même pour un non-spécialiste, sur celui qu'offrent les romanciers du dimanche !

par Bertrand Poirot-Delpech

On donnerait tous les souvenirs d'amateurs, qui contiennent d'énormes trésors, et les biographies, elles aussi un peu envahissantes (Beckett, par D. Bahr ; Drieu, par André et Grover ; Chateaubriand, par une page de Jean Delay sur ses ancêtres parisiens d'il y a trois siècles (Avant-Mémoires), une rencontre d'Arland avec Rouault (Ce fut ainsi), le pardon d'Albert Cohen à Pierre Laval (Carnets), une cure thermique de Roger Grenier enfant (Un air de famille), le portrait d'un aïeul prolétaire de Nucéra (Avenue des Diables-Bleus) ou de Jean Joubert (Les Sabots rouges), et les déclarations d'admiration (ce sentiment en voie de désuétude) que Roger Stéphane adresse à Gide ou Malraux (Toutes choses ont leur saison).

La dérobade devant le présent est aussi manifeste, et moins excusable, chez les jeunes romanciers épris de recherche. Comme leurs contemporains qui ont choisi plus nettement l'essai, ils rêvent de table rase, et substituent, à la fiction, des théories prétendument inédites, de la fiction. Tandis que le roman traditionnel retrouve son public de

toujours, et de nouveaux adeptes — après Déon et d'Ormesson, Denziers, Gallo, J.-A. Léger, P.-J. Rémy, Volkoff, d'autres, — une avant-garde, rassemblée autour des collections « Tel Quel », « Fiction et Cie », « Digraphe », « Textes » ou « P.O.L. », continue de s'interroger, sans même le secours des poétiques qui soutenaient le nouveau roman, sur le fonctionnement de l'écriture, à l'exclusion de tout suspens ou analyse reposant sur le sens commun.

Il est trop facile d'opposer à ces expérimentateurs le mot fameux de Picasso disant préférer aux gens qui cherchent... ceux qui trouvent. L'expérimentation n'a de raison d'être, et d'avenir, qu'affranchie de la dangereuse nécessité de plaire. Puisse-t-elle, à l'exclusion de tout suspens ou analyse reposant sur le sens commun.

MAIS on voudrait être certain que le projet de repartir de zéro ne cache pas un brin de paresse et de pré-tention. L'année écoulée a encore montré que les plus puissantes aventures, et les plus saines libérations, passent par une assimilation, une ré-invention, de l'héritage.

Jouhandeau, mort en 1978, était un professeur d'émancipation, tout en se nourrissant de Tacite et de Chamfort. Bory, autre disparu, hélas ! moins doué pour le bonheur que Jouhandeau, appuyait son combat pour la « différence » sur une culture ramsemblée mais toute classique ; un Cambrésis plein de drôlerie a parachevé son œuvre d'amoureux du dix-neuvième siècle.

Younanar, partout fêtée, presque trop, est d'autant plus convaincante, dans ses invitations à nous appartenir nous-mêmes hors des conformismes, qu'elle écrit (cette année : les poèmes gracieux de la Couronne et la Lyre) entre les lignes de l'héritage — sous bénéfice d'inventaire, pour reprendre un de ses titres, réédités dans la collection « Idées ».

Quoi de neuf ? Le passé revisité !

La vie littéraire

Le cap sur l'épée...

Incredibles mousquetaires ! Voici, dans ses Mémoires garantis apocryphes, le plus illustre d'entre eux : Charles de Batz-Castellmore, qui se rebaptise un peu abusivement d'Artagnan, du nom d'une terre que la famille de sa mère avait achetée à une dame d'Estaing.

Notre homme n'est pas ce jeune loup loquace que Dumas a pu arriver à Paris. C'est un soldat de carrière, et même certifié : sous-lieutenant, puis capitaine-lieutenant de la première compagnie des Grands Mousquetaires de Sa Majesté, il ne dédaigne pas de se faire nommer au passage « capitaine-conseiller de la volerie des Tulleries (sic) », et un peu plus tard « capitaine des petits chiens courant le chevreuil (re-sic) », fonctions honorables et rémunératrices.

Au demeurant, un homme intelligent et courageux : parvenu au sommet de la réussite, gouverneur de Lille et maréchal de camp en 1672, il se fait tuer en sous-lieutenant, l'année suivante, au siège de Maestricht, à cinquante-huit ans.

Cette fin prématurée et périlleuse ne lui laissait évidemment pas le temps de rédiger des Mémoires. Un autre s'en chargea ; sans doute Gauthier Courtilz de Sandra, personnage d'H. se peut plus ramuant encore que son modèle, professionnel des faux Mémoires, d'ailleurs avoués, d'hommes et de femmes célèbres de son époque, et qui employa pour rédiger ceux-ci les loisirs que lui laissèrent, en 1696 et 1699, un séjour forcé à la Bastille.

Peu importe d'ailleurs : Courtilz écrit élégamment et gaillardement, et la contenance obligée des prisons du roi lui a inspiré des développements assez libres sur les amours possibles de M. d'Artagnan. A ce compte, vivent les faux !

La réédition de ces Mémoires est de belle facture, d'un prix raisonnable, et s'agrémente utilement d'une présentation érudite et

souriante de Jean-Michel Royer. C'est à lire avec amusement et en adolescent ; le livre ne déparera pas votre bibliothèque, si sérieuse soit-elle. — J. C.

* Jean-Michel Royer présente : *Mémoires de M. d'Artagnan* 362 pages, Ed. Ramsay, 1978.

Une rime difficile

« A un dîner très chic, Paul Valéry lâche un petit mot, puis tente de rimer la chose en faisant grincer sa chaise. Son voisin lui glisse alors à l'oreille : « Cette fois-ci, M. Valéry, la rime était très difficile. » Telle est une des anecdotes figurant dans le Dictionnaire des idées épinglées, de Daniel Percheron (aux éd. du Dernier Terrain vague). Toutes ne sont hélas ! pas de la même veine. Parmi les trois cent soixante-cinq entrées que compte cet insolite dictionnaire, citons encore celle qui concerne le lac Léman : « Si l'on y mettait toute la population du globe, son niveau ne monterait que de 15 centimètres. » — R. J.

Un hôpital psychiatrique très ordinaire.

Construit en 1968 dans les Vosges, la Malate est un hôpital psychiatrique très ordinaire ; ni meilleur, ni pire que beaucoup d'autres. Deux jeunes femmes, Jeanne Soriano et Michèle Vallone, y ont appris très concrètement ce que cela signifie « être hospitalisé en psychiatrie ». Elles y ont appris le langage de la détresse, les drames de l'oubli, l'horreur de la stérilité, l'infinie tristesse de la mort lente, inexorable, qui s'élève à travers les murs et les pensées personnelles. Elles ont également compris qu'elles ne se résigneraient jamais à accepter « cet immense effort de l'insitution pour couler les malades dans un même moule, une même carapace d'apathie ».

Sans manichisme, elles évoquent dans un

livre bouleversant : la Malate (éd. Solfin, 155 p.), leurs expériences, ainsi que les réflexions que leur inspire leur contact quotidien avec la folie. Elles observent que parfois elles ont peur, surtout lorsque tout échange devient impossible ; alors, écrit l'une d'elles, « les déliques se mettent en place ». Elle aimerait que ses idées lui servent à fermer ses yeux et ses oreilles, non sans ajouter qu'à coup sûr « il lui pousse une autre idée ». — R. J.

Un livre « phénomenal »

Les gnomes sont des travailleurs nocturnes qui œuvrent dans les bois et parfois dans les demeures des hommes, mais que nous ne voyons pas. Estimant qu'ils font partie des trésors naturels qui peuvent encore être sauvés, deux Hollandais ont entrepris cette étude ethnologique exhaustive et fort sérieuse. Exercice gratuit, estimèrent certains, mais réjouissant.

La méthode d'observation a été très rigoureuse et nous apprenons tout ce qu'il est humainement possible de connaître sur la race du gnome : d'une taille de 15 centimètres, la mâle pèse 300 grammes, vit quatre cents ans, est sept fois plus fort que l'homme et porte toujours un bonnet pointu rouge ; la femelle (250 à 275 grammes) est vêtue de gris, et « cette couleur à elle seule l'incite à rester chez elle, sinon les hiboux s'y trompent et la croquent comme une souris... » Physiologie, histoire, famille, vie quotidienne, artisanat, langage, relations avec d'autres créatures, légendes, tout y est. Remarquons, en ce qui concerne la répartition géographique, que l'édition française est localisée chez nous, alors qu'ils



étaient tout à fait absents dans l'édition originale de 1978. Il faut croire que les gnomes sont parmi nous. Bien-entendu en Angleterre et aux Etats-Unis, le livre a partout rencontré un succès « phénomenal ».

NICOLÉ ZAND.

* LES GNOMES, texte de W.H. Rayner, illustrations de Sten Pourthuis, Albin Michel, 212 pages en couleurs, de nombreuses illustrations. Environ 120 F.

romans

Si j'étais juif...

● Jacques Lanzmann
détective de sa propre identité.

Du Rat d'Amérique aux Transatlantiques, en passant par le Têtard, la plupart des romans de Lanzmann se déroulent comme des virées, dont le héros, un faux dur, suit d'un œil ironique ses propres exploits. Avec *Tous les chemins mènent à soi*, la gravité s'importe sur la gouaille. L'enquête policière qu'on nous propose s'avère trop de passions, pénètre trop profondément les consciences, pour que l'auteur et le lecteur la prennent à la légère. Qu'on en juge.

Las de sillonner le globe d'un point chaud à l'autre, André Floch, grand reporter, décide de se mettre au vert, quelque part en Normandie, et d'y écrire à tête reposée. Son choix se porte sur un manoir abandonné dont la grange, encombrée de vieux meubles, le fascine. Il furète, fouille, force des tiroirs, et tombe dans le piège du passé. Il s'en relève, une étoile jaune à la main. Aussitôt, le destin se met en branle. A qui appartient-elle ? Aux Bronstein, réfugiés juifs, qui se cachèrent ici durant la seconde guerre mondiale. Que sont-ils devenus ? La belle question ! « Ils sont morts bien sûr », répondent les gens du village, en haussant les épaules. Soit, mais qui les a dénoncés, capturés, livrés aux Allemands ? Cette curiosité agace les uns, inquiète les autres. Qu'est-ce que ça peut lui faire ?

Lui-même s'interroge et se gronde. Oul, que lui importe le sort de ces inconnus ? En quoi leur martyre le concerne-t-il.

Le chien de son maître

● L'humour de Denziers.

PRENEZ un célibataire bien tranquille, paléographe de surcroît, très douillettement logé dans son confort intellectuel et moral, avec une fée Pilar pour régler le domestique. Introduisez dans cet intérieur « moqueté », plein de fauteuils profonds et de bibelots rares, 40 kilos de muscles sous la forme d'un boxer brisé à la trousse de catcheur, et bavard. Catastrophe — diront ceux qui n'ont pas la pratique des chiens, brisés ou pas ; catastrophe, se dit le narrateur, quand il accepte, à son corps défendant, de garder « Néron », le temps que maître et maîtresse aillent, en famille, excursionner en Irlande.

Erreur. Un chien, même pas très bien élevé, même si l'on considère les servitudes auxquelles il astreint — confection des pâtées, promenades hygiéniques à heures fixes — ne fait pas forcément mener une « vie de chien » à celui qui l'a pris en charge. Amusez-vous, notre célibataire s'accoutume aux manières

lui, Français de souche, aryan cent pour cent ? Mais plus il se raisonne, plus son malaise augmente. Des souvenirs lui reviennent. Enfant, déjà, il se demandait s'il était bien le fils de ses parents, auxquels il ne ressemblait guère. Or un petit Bronstein est né la même année que lui, et, selon les témoins, il aurait échappé à la rafle... Stimulant ses soupçons, l'entourage redouble d'hostilité. « Puisqu'il s'intéresse tant aux juifs, c'est qu'il en est », se dit-on, et les murs du manoir se couvrent de menaces : « Fous le camp, sale juif ! »

Trop tard. A présent le voici non plus solitaire des victimes, mais identifié à elles, réclamant justice en son nom comme au leur. Du chagrin et de la pitié il est passé à la révolte. Et il fonce, arrachant leur masque aux pharisiens, et la vérité à son puits. Elle ne le satisfait qu'à moitié, elle n'efface pas le souvenir des persécutions qu'il a « chuchotées » en se désignant comme héritier de ceux qui les avaient subies. Il sait ce qu'il est, il n'oubliera jamais ce qu'il aurait pu être.

D'une plume rageuse, Lanzmann creuse le complot du silence qui protège le racisme en herbe et répand du sel sur des plaies encore fraîches, celles des victimes, celles qui hantent ou devraient hanter la conscience des coupables, celles qu'il a reçues par personne interposée. Croquant enquêteur sur lui-même, il s'est mis dans la peau d'autrui. Est-il meilleure manière de se connaître ?

GABRIELLE ROLIN.

* *Tous les chemins mènent à soi*, de Jacques Lanzmann. Editions Robert Laffont, 240 p. Environ 45 F.

de Néron, à ses fantaisies, à son bon gros sans-gêne d'innocent avide d'affection et, quand rentrent ses propriétaires, on décide, d'un commun accord, que le boxer restera là où il est, là où il semble avoir résolu d'être, parce que sa psychologie canine lui a soufflé qu'il a à jouer autre chose qu'un rôle d'objet, celui d'un être qu'on respecte et dont on apprécie la tendresse.

Comment, ensuite, vont les choses, quel enchaînement de complications va faire un petit enfer de l'existence de notre épigraphiste, le raconter serait jouer un mauvais tour à Maurice Denziers, dont l'humour fait ici merveille, évoluant en liberté totale. Absolument différent de *Louisiane* et *Fausse rivière*, romans au large souffle, ce divertissement met en œuvre les qualités qu'appréciaient les lecteurs du *Monde*, quand l'auteur y donnait, avant son grand succès de librairie, des chroniques de pince-sans-rire d'une irrésistible drôlerie.

GINETTE GUITARD-AUVISSE.

* *UN CHIEN DE SAISON*, de Maurice Denziers. Editions J.-C. Lattes, 205 p. Environ 30 F.

Les feintes du chat

● Les griffes de Manuèle Peyrol.

RE son œil oblique, la pupille en trait vertical ou arrondi en boucle de jais, le chat observe les hommes. Indifférence feinte. Il perçoit, au contraire, très finement ce qu'ils cachent, l'envers des sourires, le reflet des larmes, les roueries, la roquerie, les déresses et la tendresse. Il faut croire que Manuèle Peyrol est un peu chat puisqu'elle a ce même angle de vision, acéré comme une griffe, et ces pudeurs feutrées qu'on connaît à la gent féline.

Ses nouvelles sont brèves : le plus difficile à résumer. Huit pages pour un petit gargon abominablement jaloux de son père, dix pour Cécile, créant innocemment de ses mains une poupée magique, à peine plus pour l'aventure de Julien qui rencontre, aux Indes, le double ressuscité d'un oncle criminel à la manière de l'oncle d'Emile.

Rien de plus Rien. Mais dans le laps de temps qu'elle s'autorise, Manuèle Peyrol dresse un décor, anime des personnages, leur fait vivre un moment essentiel de leur destinée.

G. G.-A.

* *L'ŒIL DU CHAT*, de Manuèle Peyrol. Julliard, 150 p. Environ 45 F.

Vient de paraître

en bref

Documents

AMNESTY INTERNATIONAL : *Rapport sur le poème de la mort*. Une information détaillée, pays par pays, sur la peine de mort légale et extrajudiciaire, établie par un mouvement mondial qui milite pour l'abolition d'un « acte commis de sang froid au-dessus de la dignité d'un Etat moderne ». (Mazars, 368 p.)

JEAN GUITTON : *Paul VI secret*. Des propos inédits de Paul VI recueillis, de 1950 à 1977, par celui qui fut un de ses amis et confidents. (Desclée de Brouwer, 170 p.)

Nouvelles

GUY LAGORCE : *Les héros*. Treize récits consacrés aux héros des stades, des rings et autres lieux où règne la haute compétition. (Julliard, 224 p.)

Critique littéraire

JEAN DECOTTIGNIES : *Écrivains de la fiction*. L'idéologie considérée comme instigatrice d'un certain fonctionnement du récit. (PUF, 208 p.)

Essai

CLEMENT ROSSET : *Objets singuliers*. La singularité du monde réel dans une époque soumise à des changements. (Editions de minuit, 160 p.)

Histoire

CHRISTIAN BERNADAC : *Phalocroste ouest*. Le massacre des algues pendant la dernière guerre mondiale. (France-Empire, 415 p.)

JEAN DUVERNOY : *Histoire des esclaves*. De la Bulgarie à Madagascar. (Privat, 395 p.)

LE NOUVEAU BUREAU EXCUTIF DU S.R.L.F.

(Syndicat des écrivains de langue française) est composé pour l'année 1979 de : Marie Cardinal (présidente), Jean Guitton, François Guizot et Yves Frenaud (vice-présidents), Jean Bonnet (secrétaire), Jean Brizer (secrétaire adjoint), Jean Bigier (trésorier) et Jacques Bens (trésorier adjoint), etc.

LESSAI DE GILLES MARTINET CONSIGNE AUX « CINQ COMMUNISMES » (russe, yougoslave, chinois, tchécoslovaque et cubain), publié pour la première fois en 1974, fait l'objet d'une réédition dans la collection « Points-Politique » du Seuil. Dans la préface, l'auteur estime qu'il a peu de choses à ajouter à ses analyses des années 70 et qu'il en éprouve « fierté et amertume ».

L'ACADEMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER A DECERNÉ SES PRIX POUR L'ANNÉE 1978. En voici le palmarès : Prix Eugène-Brisson : M. Fayé et J.-P. Cailand pour « Les Maladies d'importation » (Masson) ; prix Maréchal-Lyautey : Chikh Bonnam pour « Le Problème de la liberté humaine dans la pensée musulmane » (J. Vrin) et Louis Gardet pour « Les Hommes de Platon » (Chastol) ; prix Georges-Bruel : Marcel Hervé pour « Histoire du Congo » (Berger-Levrault) ; prix André-Yon : Jacqueline Sabon pour « L'Enfant du litige, du sergent à la classe d'âge » (Payot) ; prix M. et Mme Louis-Marx : G. Hamman pour « La Vie quotidienne en Afrique du Nord au temps de saint Augustin » (Chastol).

LE CONSEIL DE LA LANGUE BRETONNE (Kuzul ar Brezhoneg) a remis le prix Xaver-de-Langlais

à René Galland, professeur dans une université américaine, pour son manuscrit intitulé « Le Livre de Stanneged » (le Livre de la destinée), œuvre où se croisent prose et vers libres.

L'ÉCOLE DES LOISIRS vient de faire paraître, en France, la 14e édition de son manuel de l'élève, « Le Livre de la destinée », œuvre où se croisent prose et vers libres.

PARMI LES DÉBATS ORGANISÉS À PARTIR DES LIVRES DE L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE à la FNAC-Forum, à Paris, nous avons relevé au programme de janvier ceux qui portent sur les thèmes suivants : « La nature de la crise traversée par la société industrielle » (7 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Réflexions sur les sciences » (10 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Génération et soldates » (14 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Exercices de la terre, à partir de l'homme » (15 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Joseph Delteil et ses saints » (16 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Un siècle de démocratie » (17 janvier, de 14 h. à 15 h. 30) ; « Les femmes et le mouvement haïtien » (17 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « Salvador Dali, de la révolution surréaliste à la révolution surréaliste » (18 janvier, de 18 h. à 19 h. 30) ; « L'aménagement du littoral du Languedoc : pour ou contre ? » (21 janvier, de 17 h. à 18 h. 30).

j'étais juif...

Lanzmann
sa propre

Amérique aux
villes, en pas-
sant par la
ville de Lanz-
mann comme des
héros, un faux
et chronique ses
Avec tous les
de la gravité
la gravité, le
qu'on nous
top de passions,
fondement les
que l'auteur et
nent à la légèr.

Le globe d'un
l'Europe, André
d'abord, décide de
à, quelque part
d'y écrire à
choix se porte
bandonné dont
mère de vœux
une, il furete,
troues, et tombe
il passe, il s'en
le jaune à la
à destin se met
appartient-elle?
réglées juifs,
durant la
mondiale. Que
La belle ques-
tion des juifs,
de la vie, de
des. Son, mais
nécessaire, car
mandat? C'est
à l'écriture
que qu'il peut

l'Europe et se
l'Europe et se
l'Europe et se

ien de son mat

ur de De

de l'Europe et se
l'Europe et se
l'Europe et se

seintes du ch

les de Me

de l'Europe et se
l'Europe et se
l'Europe et se

sciences humaines

CECI est traître et vrai : nous avons perdu le monde. Voilà un siècle et demi que la philosophie s'achève un arbre, sans un bout de ciel, sans un lac, sans une mer. Discours sur le discours, la philosophie restait sur papier blanc et noir, oubliée du monde. Pour les savants, surprise, il n'était de même. Jacques Monod nous plaçait à l'écart, insolite, dans un univers sans rapport avec nous. Hélas ! nous ne vivions plus sur le colline de l'ombre, délicieuse, nous étions dans le cratère vitrifié de Los Alamos. Nous prions partout les voies de destruction.

Nous sortons, je sais, de ce long tunnel. Nous allons retrouver le monde immémorial et nouveau.



★ Michel SERRES vu par CAGNAT.

peut-être allons-nous le réhabiliter en préparant ses voisins et ses lieux singuliers, ses rencontres. Voici l'arche, ou le livre de la Nouvelle Alliance, le fruit d'une promesse qu'on ne peut lire sans espérer.

Il est signé un grand chimiste, Ilya Prigogine, prix Nobel, en passé dans sa spécialité, à ses heures philosophe, et d'une philosophie de talent, Isabelle Stengers, à ses heures chimiste. L'alliance entre les deux auteurs est intéressante. On ne connaît que par les livres philosophiques, ignorants de science, jadis même quand ils en parlaient, et les livres savants, ignorants de philosophie, parfois même quand ils en font. Voici enfin un livre plein : savoir technique y est amené jusqu'à ce que, avec les questions et les hypothèses, les pils et les risques, les espoirs que cela implique, ni le savoir philosophique y est aussi contemporain, les deux langues parlent du même monde en une temps. Un livre aussi équilibré tient du miracle.

Le chemin du local au global

Les objets principaux de la Nouvelle Alliance sont l'ordre, la fluctuation et l'irréversibilité du temps. Le lot fluctuation a beaucoup d'intérêt. Newton, d'autres lieux, usait le terme fluxion qui pourrissait traduire à la lettre : différentielle de flux. Sur l'univers classique, fluxion était meilleur et différentielle, qui cependant l'a emporté, s'efface, car il ne cachait pas l'idée, commune à calcul et à la dynamique, l'idée qu'il existe un chemin du local au global, du petit au grand, où le système au système, qu'il existe un chemin un prolongement, que ce prolongement ne se passe pas trop de questions.

Toute discussion, qui paraît neuve, entre les tenants tout et ceux de la décomposition en parties, se révèle violente parfois, se dépose déjà au dixième siècle, à l'articulation des mathématiques et de la mécanique. Je parlais volontiers qu'Heisenberg n'aimait pas le terme fluxion parce qu'il n'était pas sûr de l'existence du chemin ; l'un paraît en être sûr. De la monnaie à la madrologie, pensait le premier, le prolongement n'a pas lieu. Il a lieu, pour le démon de Laplace, l'idée que le classicisme se fait du calcul intégral et de la dynamique passe par ce chemin, je dirai par ce flux. Stengers et Prigogine le brisent en morceaux par le fréquentatif fluctuation introduit, sur cette route, de la discontinuité l'incertitude, du changement, tout en y laissent la liquidité. La route vers l'univers est soignée coupée, elle est hachurée de hasards, d'indécisions, de porte-à-faux, d'existants singuliers. Sur la fluxion, l'univers était partout voisin de l'art, par la fluctuation, le monde se remplit de voisinages différents.

L'univers et le monde

En cette opposition entre un univers vide et un monde rempli, entre un univers homogène et un monde différencié, entre un univers éternel et un monde imprévisible, bref, entre un univers et un monde. Entre une omnisience totale et un savoir. Si nous avons perdu le monde, c'est que l'univers avait supprimé. L'omnisience et l'omnipotence nous excluent, mais elles effacent aussi bien le chemin aux différences.

Ainsi le Dieu unique avait chassé les petits dieux multiples, de leurs bosquets, de leurs forêts, et du feuillage de leurs bêtes. Ainsi les dieux, et du feuillage de leurs bêtes. Ainsi les dieux, et du feuillage de leurs bêtes. Ainsi les dieux, et du feuillage de leurs bêtes.

Une présentation de « la Nouvelle Alliance »

Commencements

par Michel Serres

bonnes femmes, d'un enfant monstrueux et de son ami proche, éloigné Diderot du parcourus hasardeux et réjouissant de son Jacques, chassent Bergson et son jaillissement de nouveautés, barrent le flux qui va chercher fortune dans le monde. L'omnisience est violente, elle est la plus grande violence, l'université exclut tout ce qui n'a pas force d'exemple. Il n'y a plus de singularités, pour la dynamique classique et les philosophies qui s'ensuivent.

Singularités

Voilà qu'elles reviennent, elles font et défont les nœuds, faiblement stables, de l'ordre et du hasard. Aussi vives, vivaces que l'intelligence, il faut voir ces filaments, distensions, pseudopodes, les dessinés pour les systèmes à mélange. Le nuage lance un nouvel lisme flou, loin, au-delà du front froid, la flamme jette ses flammèches, l'existence n'est peut-être que la danse, aux figures libres, d'un rideau de feu. Nous allons trouver de la science dans les circonstances : elles n'en comportaient pas. Nous allons trouver des circonstances dans la science : elle n'en comportait pas. Ce qui naît tout autour d'un monde, ce qui meurt, ce qui est du temps, comme moi, sommes des circonstances, ces nœuds, ces fluctuations qui, parfois, s'ordonnent.

Cela m'importe plus que le ciel étoilé au-dessus de ma tête, qu'un nuage, tout justement, ou que le feu solaire m'intéressent de voir. Les universalistes d'antan ne ressentent la loi morale que la nuit, par beau temps : circonstance assez rare sur les bords de l'Élysée. Le jour se lève, enfin, sur des choses, et moi, que je ne puis voir. Seuls, un sot, une pierre et un astre, quelquefois, sont prévisibles. Le jour se lève, enfin, sur un monde circonstanciel, différencié, hasardeux, improbable, aussi concret, bariolé, inattendu, oui, beau, que celui que je vois, sens, touche, admire.

Le bon sens et la science sont enfin réconciliés. Le savoir le plus exact quitte Kant pour Montaigne, Hegel pour Diderot, Laplace pour Lucrèce. Nous construisons de proche en proche un monde et laissons à l'universel qui n'est jamais produit que par la destruction. L'universel est plutôt l'exception, la trajectoire est rare, et le chemin qui va du local au global, un miracle. Ne vous y trompez pas : l'exactitude croît, le savoir multiplie ses rigueurs par ses pluralités.

A l'envers, partout émergent d'étranges objets, le vieux univers lisse et vide se casse, en se remplissant d'accidents et de circonstances. Il en est fragile, soumis à l'aléa, loin de l'équilibre, mobile, ébouriffé. Il entre dans le temps, il est une nature, en train de naître, qui va naître. Il entre dans l'irréversible et nous savons qu'il peut mourir. Ce monde est inquiet, au sens qu'il est hors du repos, qu'il est à stabilité faible. Il est plein de nuages froids, de rapides bras de flammes, de turbulences compliquées, de grâces fractales, de brises qui se cassent, de catastrophes de dérivements, de mélanges, de pulsations. Thom et Mandelbrot nous ont aussi aidé à le construire, et bien d'autres. Il a du relief, il est composite et comme en haillons, bariolé, parcouru de hasards, presque partout intelligent, accidenté. Voilà le monde hétérogène où l'éloigné sera nouveau, où la raison n'est que locale et temporaire. Le réel n'est pas rationnel, il est intelligent. Et rationnel, par plaques.

Or tout schématiquement renvoie vers ses débats. Nous avons eu certains commencentements, du côté d'Agrippa, en Sicile, voici plus de deux millénaires. Empédocle y annonçait une physique de la haine et de l'amour. Avant toujours raison n'est signe que de haine, seule la haine a ce pouvoir long, d'universalité. Sommes-nous au bout du tunnel de la destruction ?

Voilà que se construit un monde. Il n'a plus rien à faire avec l'universel, il a laissé l'éternité. Nous en sommes aux commencentements. Ce monde est fragile, soumis à l'aléa, loin de l'équilibre, mobile, ébouriffé. Il entre dans le temps, il est une nature, en train de naître, qui va naître. Il entre dans l'irréversible et nous savons qu'il peut mourir. Ce monde est inquiet, au sens qu'il est hors du repos, qu'il est à stabilité faible. Il est plein de nuages froids, de rapides bras de flammes, de turbulences compliquées, de grâces fractales, de brises qui se cassent, de catastrophes de dérivements, de mélanges, de pulsations. Thom et Mandelbrot nous ont aussi aidé à le construire, et bien d'autres. Il a du relief, il est composite et comme en haillons, bariolé, parcouru de hasards, presque partout intelligent, accidenté. Voilà le monde hétérogène où l'éloigné sera nouveau, où la raison n'est que locale et temporaire. Le réel n'est pas rationnel, il est intelligent. Et rationnel, par plaques.

Eloignements

Stengers et Prigogine résonnent à Monod. L'univers dont nous sommes absents, où nous passons, étranges, insensés, c'est l'univers solide et démontable de la dynamique. A lire Lagrange, Hamilton, Maxwell, Poincaré, la chasse à l'idéologie, tout à coup, se retourne plaisamment vers l'idée de la science que se fait le chasseur. Au beau milieu de l'idée, dure, qu'il en avait, gisait une théologie rationnelle. C'est la catastrophe positiviste, l'âge théologique, l'âge métaphysique et l'âge positif, sont un seul et même âge. Nous en sortons à peine. Nous nous en éloignons.

Le monde foisamment est aussi souvent éloigné de la loi globale que l'existence est loin de l'équilibre. Je glose sur l'écart, la séparation, la distance. Non, ce n'est pas l'exil, comme l'a dit Monod, c'est l'existence même, non, la méthode n'est plus plate et droite comme un chemin banal, elle est exode, elle est randonnée, à la condition de rendre à ce vieux mot français son sens anglaïse de chance, elle s'écarte du talweg, elle va chercher fortune à l'écart. Cet éloignement constant, de proche en proche, un monde, par écart à l'équilibre, au soleil, à l'universel. Et donc, écart au roi, la liberté se construit dans l'éloignement de la raison d'Etat ordonnatrice, désormais en retard, comme à son habitude, au moins d'un monde et d'une science. De même, le saint est loin du sacré. De même, le bonheur est loin des concurrences, des compétitions, ces autres formes d'équilibre. Eloignement, détachement. Je glose.

Il faudra s'habituer à réhabiliter notre monde, naïvement. A reconnaître, à réaménager notre niche prochaine. Cela va nous changer, de regarder un peu les choses à courte distance. Thalès sort de son puits, d'où il contemplait le ciel étoilé, pour dire le bonjour aux paysannes thraces. Il quitte le tombeau de la pyramide où s'incline son théorème au soleil. Il va reconnaître d'autres espaces que celui des similitudes.

Histoire

La vieille question de savoir si l'histoire est ou non une science pourrait être, du coup réaménagée. Elle supposait aussi une idée de la science qui nous semble aujourd'hui ou trop ambitieuse ou trop simple, trop universaliste, en tout cas. La science, disait-on, ne supporte pas d'exceptions, de singularités, de naissances nouvelles ni de disparitions, d'événements uniques, l'histoire, quant à elle est saturée de circonstances. La science est prévisible et l'histoire est aléatoire. D'une part, un enchaînement homogène de causes et d'effets, de l'autre des processus fugaces dont on maîtrise peu la causalité. Ce dyptique n'a pas de fin, il est, ainsi décrit, un exercice d'école, qu'on peut retourner à loisir : l'histoire est une science, prévisible, enchaînée, etc. Cette opposition canonique, réduite ou non réduite, est peut-être la seule qui partage l'institution : celle-ci n'est plus que de science ou d'histoire.

Et pourtant ! Le savoir scientifique, en tous lieux, connaît des processus, il accueille l'irréversible, il pense les formations, il touche aux limitations de l'information infinie, bref, il plonge dans les circonstances et les singularités. Le monde qu'il

construit est déjà un peu historique. Aucune des raisons, de celles qui empêchent l'histoire d'être une science, n'empêche la science d'être une science.

Mais, déjà, écoutons Maxwell : le rocher détaché par le gel, en équilibre au flanc de la montagne, l'incendie au hasard qui incendie une forêt, le mot de trop qui précipite le combat, le spore qui gâte les pommes, la petite gemme qui fait de nous des philosophes ou des idiots, voilà des cas où l'énergie libérée n'a aucune commune mesure avec l'infinimental qui la libère. Maxwell a médité sur ces points singuliers, il a eu l'intuition de leur intérêt dynamique et humain. Mais il pensait, je crois, leur distribution assez rare.

Stengers et Prigogine font voir un monde où ces points singuliers sont littéralement partout, et en tout voisinage, aussi petit qu'il soit. Il y a autant d'inattendu qu'on veut, au moins pour nous qui ne sommes pas omnisicients. Mais il n'y a que nous et l'omnisience à foi. Ce qui va se passer demain, au sein de mon voisinage, sera de rigle et de hasard. Science et histoire parlent d'une seule voix. Et cette voix est, encore, inouïe. Elle se lève, en ce livre nouveau.

Les résultats les meilleurs sont ceux qui disent en même temps leur méthode. L'idée d'ordre par fluctuations résume un certain nombre d'expériences, elle est désignation de phénomènes. Elle est aussi une invention. Mais, qu'est-ce qu'une invention, justement ? C'est l'arrivée d'une fluctuation qui, au lieu de s'évanouir pour laisser un système stable, s'amplifie jusqu'à devenir géante, occupe le système et l'amène, à l'écart de son ancienne stabilité, courir une toute autre fortune. L'idée d'ordre par fluctuation n'est pas seulement une idée nouvelle, elle est la nouveauté même, en sa définition.

Le vingtième siècle est-il né, enfin ?

★ LA NOUVELLE ALLIANCE, d'Ilya Prigogine et Isabelle Stengers. Gallimard, 5 Bibliothèque des sciences humaines, 330 pages. Environ 80 F.

L'engagement de F. Jeanson

● Pour une approche transdisciplinaire de l'homme.

ELOGE de la psychiatrie : Voilà un titre bien promettant à l'heure où les réquisitoires contre cette discipline ne cessent de se multiplier et où les expériences les plus originales, en Italie notamment, visent à la démanteler. Francis Jeanson en est parfaitement conscient, et, s'il a choisi ce titre, c'est sans doute pour tendre malicieusement un piège aux médecins plus conservateurs qui, s'ils espèrent voir encesstrés électrochocs, neuroleptiques, et soumettre une politique d'enfermement, seront bien déçus.

Qu'on ne s'attende pas non plus cependant de la part de Francis Jeanson à une vision manichéenne de la psychiatrie. Après avoir vagabondé plusieurs années durant, au titre de la formation permanente, dans le champ psychiatrique, il en est arrivé à la conclusion que, là comme ailleurs, il y a de tout : du meilleur et du pire à petites doses et du médicre à profusion.

Si éloge il y a, il ne porte ni sur les hommes ni sur les résultats thérapeutiques, mais sur la situation même de la psychiatrie, sur « le terrain privilégié qu'elle constitue, par existence même, pour une réflexion « tous azimuts » sur les problèmes les plus vécus de notre époque : sur tous ceux, notamment, qui touchent aux rapports entre les institutions et les hommes, entre la connaissance et la pratique, entre nos multiples conditionnements et nos ressources d'ordre relationnel, entre le recours aux techniques et l'exercice de la liberté ».

Francis Jeanson montre excellemment que la psychiatrie est un banc d'essai pour une approche transdisciplinaire de l'homme : oscillant entre un éclairage psychologique et un éclairage sociologique, sans négliger pour autant l'approche biologique, elle se trouve prémunie contre les dangers et les mystifications du simplisme « étiquette », à savoir, à chaque trouble une seule cause : l'écoulement mal résolu, le régime capitaliste ou dérèglement hormonal.

« Plus que jamais, écrit Francis Jeanson, je crois à la nécessité politique d'une action culturelle : d'une sorte de pédagogie sociale, acharnée à désaliéner les hommes et les femmes réels vis-à-vis des « pouvoirs » constamment prélevés sur leur propre substance, mais devenus abstraits et retournés contre eux. » Si son livre a un sens, c'est bien celui d'un engagement personnel face au malade mental qui trop souvent nous renvoie l'image de nos injustices et de nos démissions.

ROLAND JACCARD.
★ ELOGE DE LA PSYCHIATRIE, de Francis Jeanson. Editions du Seuil, 190 p. Environ 62 F.

Au fil des lectures

Thérapeutiques de la folie ou folie thérapeutique ?

Il serait erroné de croire que jusqu'au dix-neuvième siècle la médecine a été désarmée face à la folie. « On ne s'y trompe pas : le néant thérapeutique n'a jamais existé », écrivent Pierre Morel, psychiatre, et Claude Quétel, historien. Pour le prouver, ils ont dressé minutieusement l'inventaire des traitements de la folie, tels qu'ils ont été mis en œuvre ou simplement décrits depuis la Renaissance. Leur livre, à bien des égards, rappelle l'excellent ouvrage de Bernard de Féminville : la Raison du plus fort (Le Seuil).

S'effaçant derrière les documents, textes ou images, P. Morel et C. Quétel (1) ont prêté l'humour au tragique (il est vrai qu'ils n'ont pas été victimes de soins qui ressemblent souvent à des tortures). L'extraordinaire profusion des thérapeutiques de la folie, qu'elles soient morales ou physiques, leur a également inoculé un scepticisme à toute épreuve : « Il est plus que probable, écrivent-ils dans leur conclusion, que la fumigation, même aromatique, du vagin des hystériques a été d'une efficacité douteuse ; mais il ne faut pas se cacher que bon nombre de thérapeutiques actuelles ne seront sûrement pas mieux jugées dans un siècle ou deux... »

Un psychiatre non conformiste

Le Dr Barthold Blerens de Haan est un psychiatre volontiers dérangeant. Il y a deux ans, il était renvoyé de la clinique Bel-Air, à Genève, pour avoir refusé d'administrer des électrochocs à une jeune fille internée de force à la suite d'une manifestation anti-nucléaire. L'affaire avait suscité un certain émoi en Suisse, où il n'est pas si fréquent qu'un psychiatre fasse preuve d'insoumission...

Et voici que Barthold Blerens de Haan récidive en publiant un Dictionnaire critique de psychiatrie (2), qui à la triple mérite de la clarté, de la compétence et de l'insolence. Le lecteur n'y trouvera pas une dénonciation globale de la psychiatrie, mais un guide l'informant de ses droits, des dangers de certains traitements, notamment des électrochocs, ainsi qu'un répertoire des astuces de langage permettant aux professionnels de la santé mentale de tromper leurs patients, et parfois de se tromper eux-mêmes. Rarement démythification aura été aussi utile et amusante.

R. J.
(1) Les fous et leurs médecines, de Claude Quétel et Pierre Morel. Ed. Bachelard, 300 p. Environ 62 F.
(2) Dictionnaire critique de psychiatrie, de Barthold Blerens de Haan. Ed. Le Hameau, 303 p. Environ 70 F.

PHILIP ROTH
Professeur de désir
Philip Roth est un grand historien de l'érotisme moderne.
Milan Kundera, Le Monde.
Gallimard

lettres étrangères

Diabolique Calvino

Le dernier roman de Calvino, en cours de traduction aux éditions du Seuil, s'ouvre sur ces mots : « Tu vas commencer la lecture du dernier roman de Calvino. Si une nuit d'hiver un voyageur... » Ce n'est pas se payer la tête du lecteur, mais lui avouer, avant même qu'il ait le temps d'en prendre conscience, qu'il est non seulement le principal personnage du livre, mais l'objet premier de la fascination du romancier, et partant, sa proie favorite. Proie dont on se propose moins de jouer que de surprendre la jouissance ; c'est-à-dire aussi bien de la suspendre à volonté : suite de débuts de romans mis bout à bout, le roman de Calvino a le rythme pervers d'un perpétuel *coltus interruptus*.

L'érotisme singulier de ce livre de séduction s'enracine dans la nostalgie qui fait de tout écrivain un ange déchu du paradis de la lecture. Quelle que soit la maîtrise de l'auteur et celle de Calvino, son propre diabolisme : on se perd à plaisir dans les spirales de son intelligence comme on mord à pleines dents dans les fruits dorés de

ses tentations romanesques. — quelle que soit sa maîtrise, il ne peut empêcher que le lecteur n'ait, sinon le dernier mot, le dernier silence, le dernier rêve. Au-delà des jeux bourgeois de l'intelligence et de l'humour, il y a quelque chose de profondément poignant dans le paradoxe de cette fiction profane qui s'efforce à prévoir les effets d'une lecture, dont le propre est d'être une dérive muette.

Enfin, et surtout, avec un art de l'ellipse et un pouvoir d'évocation qui évoquent les plus beaux films de Renoir, à travers les mini-récits qui composent l'ossature de son livre, Calvino fait ici la preuve que le roman n'est pas uniquement affaire de souffrance, mais de vertige réaliste, bref, de fantastique. On a trop répété, depuis Pavese, qu'il n'excellait que dans la nouvelle et le conte, pour ne pas se réjouir de sauver aujourd'hui en Calvino un grand romancier.

JEAN-MICHEL GARDAIR.
* SE UNA NOTTE D'INVERNO U VA VIAGGIATORE, d'Italo Calvino, Trusmi, Einaudi, 1979, 282 p.

La Perse de Pietro Citati

● Un récit de voyage intemporel.

La Perse est à la mode. Tant mieux si pouvait en profiter l'intemporel récit de voyage au pays de Darius, de Zoroastre et d'Alexandre, que constitue le *Printemps de Choroès* de l'essayiste florentin Pietro Citati. Voyage à travers les siècles et les civilisations, les religions, les arts, les littératures : le réservoir d'images et de fables où peut puiser l'auteur, qui s'est toujours défendu de ne rien inventer, est aussi somptueux qu'infini, alors qu'on le sentait parfois un peu à l'étroit, ou lac, dans les molles biographies-paraphrases de Manzoni (1) ou de Goethe (2), où il s'est d'abord essayé. Son portrait d'Alexandre (3) brûlait déjà d'un feu plus communicatif.

Le livre a la même structure que l'expérience orientale de son auteur : à l'exploration savante sur le terrain succède une flaubertienne débâche de lectures : « Ce fut le plus beau de mes voyages, rapide et lent,

fermé sur lui-même comme un dessin géométrique, avec constamment la sensation de m'arrêter devant des portes qui ne s'ouvraient jamais complètement. A mon retour, pendant deux ans consécutifs, je n'ai rien fait d'autre qu'essayer de franchir ces portes. J'ai lu, avec une exaltation jamais épuisée, Zoroastre, l'Avesta, les commentaires zoroastriens tardifs. Ferdowsi, Nizami, Gorgani al-Hallâbi, Shahrastani, Avicenne, Attâr, Râzi, Râmî... »

Ainsi, l'ouvrage, qui débute par des glosses d'historien d'art et d'archéologue, s'ouvre peu à peu à l'imagination des mythes et à l'érudition la plus délectable. Les métaphores l'emportent de plus en plus sur les références historiques et les comparaisons. La rhétorique un peu guidée des premières pages s'enflamme et se délie au fil des chapitres, et si la langue de Citati ignore la sensualité (mais non la gourmandise), elle a souvent les arabesques, la nervosité et la transparence de la pure lumière.

J.-M. G.
* LE PRINTEMPS DE CHOROËS, de Pietro Citati, Seuil, 1979, 122 pages. Environ 45 F.

Marie Voronca généreux solitaire

Qui était Marie Voronca ? Dès le début des années 20, alors qu'il est encore un tout jeune poète (né en 1903), il rapporte en Roumanie de l'étranger ces « trissons nouveaux » qui signalent, dans l'art, une volonté de changement radical à la fois du monde et de son image. Aux côtés de Stefan Roll, de Sasa Pana, de Victor Brauner, avec qui il crée des « pictopèmes » publiés dans une revue désormais légendaire, 75 H.P., il se lance corps et âme dans l'aventure et dans les combats de l'avant-garde.

Il y contribuera non seulement par son invention et ses dons poétiques, mais aussi par sa générosité : quand il vient s'installer à Paris, dans les années 30, il dépense une bonne part de son modeste salaire à éditer en français les textes de ses amis, les jeunes poètes d'avant-garde roumains. Lui-même, il est vrai, publie alors de nombreux recueils qui lui valent l'estime et l'amitié d'auteurs aussi importants que Ribemont-Dessaignes. C'est un de ces recueils, la *Poésie commune*, publiée à l'origine chez Guy Lévis Mano (en 1938), que les éditions Pléiade ont choisi pour prolonger la présence de Voronca jusqu'à nos jours.

Une image revient avec une persistance obsessionnelle dans toute la *Poésie commune* : « C'est, tu es ici mais ce que tu vois est ailleurs... » Et tout est comme si cela se passait non pas ici, mais ailleurs... Cette absence totale du monde à lui-même prend tour à tour pour le poète, à l'époque où il rédige le recueil, un coupleur d'espérance et de désespoir. Au-delà d'un mal de vivre per-

sonnel, d'une distance de l'individu par rapport à son propre sort, elle est également la promesse d'une libération, d'une dispersion salutaire de la personne au gré des fluctuations universelles : « Je dis cela ou autre chose... J'attends / Devant cette porte, mais c'est un autre qui attend à ma place... » Tout comme le vieux désir de se confondre avec le Tout, de devenir, « au lieu de l'oreille qui entend... la chose entendue », ce refus du Moi rejoint aussi chez Voronca la rêverie collectiviste. « Je suis tout les autres » : de nombreux poèmes de la *Poésie commune* lient le dépassement de l'individu à sa fusion avec les « toutes les heures de l'avenir », celles d'une humanité libérée de l'égoïsme et peinte — la retour à la rime aidant — avec toute la simplicité d'un intellectuel repenti.

C'est surtout à ces foules que Voronca croit faire place quand ces mots s'effacent, à la fois nostalgiques et sereins, devant ces horizons purs où l'absence devient comme visible, ceux des belles journées où le bleu du ciel n'a plus de fond. On peut toutefois se demander si ce n'est pas d'abord le mal individuel, malgré tout, qui cherche à disparaître dans ce vide : au soir du 4 avril 1946, Voronca, identifiant son sort avec un malheur du moment, décide de se supprimer. Dans leurs échos intérieurs, ses vers, pour la plupart, n'en sont certes pas moins authentiques.

PETR KRÁL.
* LA POÉSIE COMMUNE, d'Alexandre Voronca, Ed. Pléiade, 1979, 64 pages. Environ 25 F.

histoire

Henri Amoureux, historien du « peuple réveillé »

● La Résistance au temps de ses solitudes.

HENRI AMOUREUX, dans le quatrième tome de sa *Grande histoire des Français sous l'occupation*, aborde l'autre versant de cette période qui fut à sa manière le combat d'une nation contre elle-même. Jusque-là le *Peuple du désastre*, *Quarante millions de résistants* et les *Beaux Jours des collabos* avaient montré l'incapacité d'un pays assommé par la déroute de 1940, les réactions irrationnelles d'enfants en détresse en quête d'un père miracle et, au terme des deux premières années, les limites d'une politique dite de collaboration avec l'Allemagne nazie qui mêla les passions et les cynismes.

Cependant, à contre-courant de ces abandons et de ce consentement, parfois satisfait, à la loi du plus fort, la Résistance naissait dans ces solitudes diverses, se cherchait, face encore cachée de l'histoire. Le *Peuple réveillé* raconte cet enlacement incertain, complexe, aux aspirations à la fois communes et si différentes.

D'emblée, Henri Amoureux revient et s'attache à Charles de Gaulle, puisque c'est bien lui l'auteur du premier appel, le 18 juin 1940. Bonne occasion de composer et même de recomposer le portrait d'un modèle avec lequel il semble que les historiens n'en finissent jamais. Portrait en pied, mais évidemment daté. En juin 1940, ce n'est pas uniquement un général de brigade à titre temporaire qui débarque à Londres. C'est aussi un sous-secrétaire d'État du cabinet de Paul Reynaud et, du même coup, un membre du gouvernement français qui a refusé l'idée de l'armistice. Ce militaire déjà froissé à la politique n'est pas un inconnu. Ce que l'on sait de lui à cette époque, de ses écrits, de ses pensées, de ses frictions avec les uns ou les autres, est parfaitement connu. Citons des propos à venir et dont tout le sens se ramène à cette réflexion : « Prenez invariablement la position la plus élevée, c'est généralement la moins encombrée. » Henri Amoureux pour avoir lu, relu, confronté, aboutit à cette conclusion que l'homme du 18 juin s'embarqua vers son destin « plus muni que démuné » et alla se servir de sa solitude pour la faire servir à sa protection avant de la faire servir à sa gloire.

Une histoire extraordinaire

L'aventure de la France libre située dans ce contexte, éclairée par mille faits, paraîtrait déjà à elle seule une histoire dans l'histoire et une histoire « extraordinaire ». L'extraordinaire, dans le livre d'Amoureux, prend sa totale dimension parce qu'il ne s'agit plus d'une imagerie d'Épinal. Tout est dit des hommes, de leur diversité, de leurs origines, de leur conception d'un combat qui, plus d'une fois, les opposera. Il est vrai qu'à quarante années de distance tout ou presque a fini par s'avouer ou

se reconnaître. Le *Peuple réveillé*, en réalisant aujourd'hui la synthèse de ce tout, en y ajoutant aussi une contribution propre, permet au grand public et au plus jeune d'embrasser, sans s'y perdre, ce qui en fut l'essentiel.

Mais l'essentiel, c'est aussi la vie, le dialogue, la passion, l'espoir exprimé, la voix de tous les inconnus, l'ordinaire des jours. De Gaulle et les siens, c'est aussi les oubliés d'aujourd'hui. C'est le Maurice Schumann des Français, c'est Jean Oberlé, c'est Jean Marais, c'est Jacques Dubouché, Pierre Bourdieu, ordonnateurs divers les micros de la B.B.C. des grandes messes quotidiennes de l'espérance dont les Français occupés deviendront les fidèles de plus en plus nombreux en dépit des brulages et des risques.

Il est vrai qu'à ses origines la France libre était : elle ne savait pas ce qu'était la France à laquelle elle s'adressait. Il est vrai aussi qu'il lui fallut un peu bluffer avant de se sentir en selle. En juillet 1940, ses troupes sont désolées. Les Anglais, Churchill en tête, ne lui facilitent pas la tâche, qui s'empêche de profiter des nouveaux arrivants. Par un étrange paradoxe, ce seront la radio et la presse qui, à Vichy comme à Paris, en zone libre comme en zone occupée, feront sa publicité. En la stig-

matissant certes, mais en révélant aussi ses entreprises : en Afrique-Soudanaise, au Tchad, au Cameroun et jusqu'à l'échec devant Dakar en septembre 1940. Si l'appel du 18 juin 1940 n'a pas été entendu par beaucoup, beaucoup dans les semaines qui suivirent entendront parler du « traître » de Gaulle.

Faire quelque chose

Dans le même temps, on ne saura rien en France de ceux, bien peu nombreux, qui ici ou là — ignorants de l'appel du 18 juin — se sont dit qu'il « fallait faire quelque chose ». Sur aussi sont divers dans les opinions comme dans les origines. Henri Amoureux a tout à fait raison de leur accorder le trait commun de l'anticommunisme. Il faut l'être parce que rationnel et sérieux : la victoire de l'Allemagne nazie. De ceux-là — quelques-uns — viennent les premiers signes, les réflexes à la Gavrroche, les premiers « silences de la mer » devant les assauts de courtisane d'un occupant qui a encore pour consigne de séduire. « Piqués d'abeilles », dit Amoureux, parce que l'essaim n'est pas encore regroupé. Ce n'est que lentement,

Paris sous l'occupation

● Le souvenir des années sombres.

NOUS allons bientôt vivre le quarantième anniversaire de la défaite de 1940 et de l'entrée des Allemands à Paris. Le livre de Pierre Bourget ravivra la mémoire de ceux qui ont vécu cette période : 1940-1944, et renseignera les plus jeunes sur une réalité dont il leur arrive parfois de soupçonner le tragique quotidien.

Vélo-taxis, filles à soldats, Lily Martens, tout cela, c'est encore l'anecdote, le pittoresque.

Tickets de rationnement, marché noir, secours national, hiver sans feu, c'est déjà plus sérieux.

Le premier fusillé pour l'exemple : Jacques Bonsergent, c'est l'ouverture du drame.

La L.V.F., le S.T.O., la milice, c'est son développement.

Les déportations de juifs, la délation, c'est son paroxysme.

Et puis viennent les bombardements, les premiers affrontements, la Résistance, les exécutions d'otages et les liquidations de traîtres, le débarquement allié et la libération de Paris : les barricades, les chars de Lécerc et la reddition, les femmes

qu'on punit, celles qui fraternisent, les collabos qu'on exécute, et de Gaulle qu'on exalte.

Quatre années qui peseront plus lourd, dans l'avenir de la capitale, que des siècles d'histoire.

Mais la tragédie, a dit Marx, se double souvent d'une version comique, et le drame chez Shakespeare s'accompagne de bouffonnerie.

On a si quand même sous l'occupation, dans les journaux de l'époque, et André Halimi n'a pas tort de nous rafraîchir, à ce propos, une mémoire volontiers oubliée.

Humour sombre, humour amer, humour souvent gros et qui, parce qu'il ne pouvait pas — sous peine d'ennuis graves — s'attaquer à la source des maux — la présence ennemie, — se limitait à ses effets : la bouffe, les restrictions, les queues, le marché noir et, sujet éternel et de bon aloi, la gaudrôle.

« La source de tout, disait Brecht, il y a le ventre ».

PAUL MORELLE.

* PARIS 1940-1944, de Pierre Bourget. Flon, 286 pages, nombreuses illustrations. Environ 110 F.

* CE QUI A FAIT EIRE LES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION, d'André Halimi. Ed. J.-C. Lattès, 130 pages. Dessins humoristiques. Environ 35 F.

Deux vues sur le XX^e siècle

La première vue, tout séparée de la seconde, est celle de Claude Paillet. Le premier excellent à brosser de vastes fresques toujours vibrantes de foi en l'homme. Le second, avec l'aide d'un chartiste, rassemble des documents, sauve de l'oubli des témoignages précieux pour nous donner la « radio-scopie » d'une époque. Néanmoins les livres qu'il vient de publier — et qui se rapportent tous deux à l'histoire la plus récente — se complètent heureusement.

En cédant à la tentation de réunir en volume les émissions qu'il a consacrées au vingtième siècle (1) sur France-Jour, Claude Paillet a pris le risque de verser dans la vulgarisation et certains auront beau jeu de lui reprocher d'être trop bref sur Valls ou de sous-estimer un peu l'importance des facteurs économiques. A ces réserves près, force est de reconnaître qu'un bravaux successeur du projet sur les événements les plus marquants de la période contemporaine — de la guerre d'Espagne au Goulag en passant par la décolonisation — il a réussi à tracer le portrait vivant du siècle.

Passionnant lorsqu'il évoque des questions qu'il connaît bien comme le fascisme, il a par-dessus tout l'immense mérite de ne tomber ni dans la « petite histoire » ni dans une vision manichéenne ou simpliste. Inflexible dans ses convictions, il cherche d'abord à comprendre et à expliquer, de sorte qu'il se tire finalement à son honneur d'une tâche délicate.

Comprendre, expliquer, telle est aussi l'ambition de Claude Paillet qui a entrepris de nous présenter en sept volumes un tableau d'ensemble — limité toutefois à l'Hexagone — des six dernières décennies. Constant que de 1919 — année qui ouvre ce premier tome — à nos jours la France a perdu son rang de grande puissance, il s'est interrogé sur les raisons de cet effondrement et, convaincu du caractère déterminant de l'économie, il a axé ses recherches sur un aspect mal connu de la réalité nationale : les milieux d'affaires de province. De Lyon à Nantes, de Bordeaux à Marseille il a recueilli les dépositions des derniers témoins, dépouillé des archives familiales afin de reconstituer le comportement des classes dirigeantes après la victoire. Au-delà des innombrables cas concrets, l'impression générale qui se dégage de cette exploration est que ce patronat de « droit divin », encore dynamique mais rebelle à toute évolution sociale, s'est bercé d'illusions en croyant que les réparations allemandes et les ressources de l'Empire suffi-

raient à résoudre toutes les problèmes. Ce faisant, Claude Paillet met également à bien en évidence les liens entre le pouvoir et l'argent : la signification à cet égard d'une analyse des activités de « l'Union des intérêts économiques », grande pourvoyeuse de fonds du Bloc national, qui — à l'exception, à dire, de Paul Reynaud et de Léon Daudet — parvint à s'assurer le soutien d'élus de nombreuses diversités que Barthe et Jaldier.

D'autres lectures de ce ouvrage sont naturellement possibles car l'auteur ne néglige aucun domaine, qu'il s'agisse de la diplomatie, des affaires coloniales ou de la politique intérieure : il saute cependant aux yeux que l'enquête sur les « dynasties bourgeoises » consécutive à la partie la plus originale de cette étude qui, poète compacte, n'en apporte pas moins une contribution intéressante à l'histoire de notre premier après-guerre.

ERIC ROUSSEL.

* LE VINGTIÈME SIÈCLE, raconté par Max Gallo. Librairie académique Perrin, 366 p. Environ 60 F.

* DOSSIERS SECRETS DE LA FRANCE CONTEMPORAINE TOME I. 1918 : LES ILLUSIONS DE LA GLOIRE, de Claude Paillet. Robert Laffont, 541 p. Environ 84 F.

Le Monde
Services des Abonnements
1527 PARIS - CEDEX 10
C.C.P. Paris 4287-23

ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
174 F 288 F 422 F 543 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
300 F 520 F 800 F 1.050 F

ÉTRANGERS
(par mandat)

I. — BELGIQUE-LUXEMBOURG
PAYS-BAS
202 F 355 F 520 F 660 F

II. — SUISSE-PORTUGAL
250 F 420 F 634 F 823 F

Par voie aérienne
Taux sur demande

Les abonnés qui paient par chèque postal (trois virements) voudront bien joindre ce chèque à leur demande.

Changements d'adresse : décrire ou préciser (deux semaines au plus) : nos abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.

Retour à l'éditeur : bande d'envoi à toute correspondance. Veuillez avoir l'obligeance d'insérer dans les lettres vos noms propres en capitale d'imprimerie.

50 من الأصل

Jean-Edern contre Giscard



Jean-Edern Hallier Lettre ouverte au colin froid.

"Avec son dernier ouvrage, Jean-Edern Hallier pourfend à mort la dangereuse médiocrité. Les parnas du politisme s'il supporte d'en avoir - sont Démotisme (vous savez, les Philippiques, contre Philippe de Macédoine) Voltaire, qui utilisait du pamphlet sans avoir, lui, le courage de signer, Paul-Louis Courier, qui tirait orgueilleusement son nom de la plume, et aussi Henri Rochefort-Lucy, communiste devenu boulangiste. Jusqu'aux registres de Bernanos. Depuis, le genre s'est affaibli : avec Jean-Edern Hallier il retrouve l'excès qui en est l'une des caractéristiques essentielles. Une autre est, évidemment, le talent. Il y a l'humour. Mieux, il prévient. Il est infatigable. Il innove, surprend."

Michel Jobert / Le Matin.
"Autour de 1923, les surréalistes, comme on sait, mettaient les pieds dans le plat avec un bonheur énorme. N'est-ce pas un peu de ce bonheur-là que vient de retrouver Jean-Edern Hallier en composant et en publiant son superbe Colin froid ? Il croit que oui. Quelle écriture allégre, en tout cas, quelle formidable invention verbale, quelle joie dans l'insolence ! Une joie que je ne cache pas d'avoir partagée et que je voudrais faire partager à beaucoup."

André Pierre de Mandiargues.
"Reste que la Société étant devenue ce qu'elle est - cette superposition de tensions individuelles et collectives - on peut se demander s'il est possible et souhaitable de s'exprimer ou d'écrire avec la même violence qu'hier. Mais cette violence purement verbale, qui devient-elle lorsqu'elle rencontre les autres violences qui de tous les côtés nous assaillent ? De là vient notre profond désaccord avec l'entreprise de Jean-Edern Hallier..."

Jean-François Kahn / Les Nouvelles Littéraires.
"Au banquet des pamphlets, Jean-Edern Hallier nous a servi son plus mauvais plat."

Arthur Conte.
"Un pas de plus dans la politique depuis Léon Bloy et Céline."

Jacques Martin.
"Jean-Edern Hallier reste le plus grand écrivain de sa génération."

Jean Borel / Le Matin de Paris.
"Jean-Edern Hallier est nécessaire à cette triste société où seule la diffamation peut faire passer la vérité."

Jean-Pierre Chevènement.
"Une insolence indomptable, une furie celle."

Xavier Grail.
"Jean-Edern Hallier et Mennin, c'est le même homme, sauf que Jean-Edern Hallier, on le tue avec un silence."

Guy Hocquenghem.
"Une hallucination à portée politique. Une violence invraisemblable, sans lien aucun avec la réalité, un ventouze giscardien, Culbuto à l'Elysée et le baron Samedi dans le Marais, le colin (servi au banquet de la Rabatelière, quand le président vint en Vendée) devenant métaphore, panthème, mythe infernal, Léviathan, dans un cauchemar d'impressions. De quoi laisser dégoûté ou hagar. Jean-Edern est à côté de la plaque."

Patrice de Plunkett / Figaro-Magazine.
"Le lecteur est prié d'apporter sa mayonnaise, car le surgelé est un peu avancé. Cette fois-ci, le 'colin froid' peut se réjouir : cette algue saumure ne peut que lui servir."

Zénon / Le Quotidien du Médicard.

"Inutile de dire que V.G.E. ne ressemble pas à un colin froid. Pas plus que Louis Philippe ne ressemblait à une poire. Tirez des ruisseaux de sang à un colin froid : le voilà bleu, le miracle ! Telle est la contradiction et la réussite de ce chef d'œuvre polémique."

Jean-Michel Royer / Le Point.
"La colonisation, pour aller plus loin, c'est la décadence qui envahit la France, l'américanisation des pensées et des genres de vie. Jean-Edern Hallier provoque le professionnel réusit sans doute là, son coup de maître. Au-delà des bons mots, des formules amusantes, des images pétillantes et souvent fausses, une 'idéologie' chemine, s'insinue, se love dans les recoins du livre et de notre esprit. C'est celle-ci : 'la culture commande à l'économie'. L'homme, c'est-à-dire Jean-Edern Hallier est le centre du monde. Ici dans mon bureau une grande glace, si haute que les livres sur la cheminée ne la peuvent recouvrir. Quand Jean-Edern vient me voir, il se regarde souvent et longuement dans la glace qui conserve son reflet bien après son départ, peut-être pour toujours. Son livre est comme ma glace. Il est plein de lui à toutes les pages, à toutes les lignes, à tous les mots, les bons comme les mauvais."

Jean Elleinstein / Le Monde.
"Un tempérament. Une méthode. Un style qui ne se laisse pas annexer par les factions, mais qui, au contraire, veut les embrigader toutes. Ecrite à la veille d'un voyage en Asie, la Lettre ouverte au colin froid prend par endroits des allures testamentaires, qui ne sont peut-être que conjonctures. Mais c'est bien de testament qu'il s'agit, d'une bouteille à la mer lancée dans le flot du temps, et que dans d'autres passages, peut-être ouvrir pour y découvrir derrière la magie des mots, la formule alchimique d'une renaissance possible."

Alain de Benoist / Le Figaro Magazine.
"Un immense talent, un magnifique et un insupportable irrespect."

Philippe Alexandre / R.T.L.
"Un écrit révolutionnaire majeur, une habileté, une maîtrise et un génie qui laissent pantois."

Pierre Boudot.
"Un pamphlet extraordinairement violent, Jean-Edern Hallier n'a pas déçu."

Jean Elmer / Sud-Ouest.
"Cent quatre-vingt pages d'injures homériques déversées sur ce misérable poison, une cotriade de colin au poivre et au quilibet. Hallier bécote ce pauvre Giscard, pousse ses tentacles, sa griffaille et sa violence. 'Quel giscardien de talent, cet Hallier', soupire-t-il. Car, au passage, on n'est jamais si bien servi que par soi-même, il fait sa propre critique. Dire qu'il pourrait employer cette langue magnifique, ces éclats, ce halement, ce ton, car Jean-Edern c'est un ton des grands fonds, à écarter... quoi, au juste ? Eh bien, par exemple, un pamphlet contre Giscard."

Jean Clémentin / Le Canard Enchaîné.

J.M. de Montremy / La Croix.
"Si l'imagination n'est pas un pouvoir, elle est dans ce livre l'homme, souffrant, cri, d'indigne, droit surtout quand tant d'écrivains vivent couchés, puis à user la carapace des antichambres du pouvoir. Un livre à consommer chaud et à méditer à froid."

Benito Felegrin / Sud.

Philippe Nemo / Sigma Bordeaux.

Jacques Laurent / Les Nouvelles Littéraires.

Marcel Jullian / Figaro Magazine.

A.D.G. / Minute.

Jean Ferniot.

Philippe de Saint Robert.

Jean Carlier.

Fol Vanromme / Le Rappel.

J.M. de Montremy / La Croix.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

politique

Le P.S. d'une campagne à l'autre

● De l'union de la gauche au « projet socialiste ».

DEUX ouvrages de référence sont proposés à la réflexion de ceux que la vie du P.S. intéresse. L'un est une analyse de la campagne présidentielle de M. François Mitterrand en 1974. L'autre présente en quelque sorte les fondements philosophiques du « projet socialiste », actuellement discuté dans les sections et les fédérations.

Sylvie Collard publie un travail universitaire consacré à la campagne de 1974 et s'efforce de décrire le jeu à trois dimensions qui caractérise ce type de scrutin. L'équilibre doit en effet être trouvé entre la personnalité du candidat, le programme qu'il présente et les partis qu'il représente. Elle analyse successivement la personnalisation de la campagne sur le plan de l'organisation, le modernisme des méthodes utilisées et la politisation du contenu de la campagne (en faisant la part respective de l'homme et du programme).

Sur le premier point, on retiendra le rôle subsidiaire attribué par le chef de file des socialistes à son propre parti et la séparation entre deux modes de campagnes : la première, conduite par l'équipe ad hoc dont s'était entouré M. Mitterrand ; la seconde, menée par chacune des composantes de l'union de la gauche. C'est sans doute là que réside la principale difficulté : concrétiser l'union de la gauche à travers le programme du candidat tout en maintenant la personnalité de celui-ci.

La dernière en date des facettes de Jean-Edern Hallier, inconvenant ou inadmissible, glorieuse ou fallacieuse, pose la question de la responsabilité de l'écrivain, des limites de son silence ou de son infamie, la société moderne le condamne.

« A la bourse des bêtes-selles, il vendra zéro puisque, par choix, Edern Hallier s'est barré à la route de la télévision. »

A.D.G. / Minute.

Jean Ferniot.

Philippe de Saint Robert.

Jean Carlier.

Fol Vanromme / Le Rappel.

J.M. de Montremy / La Croix.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

Benito Felegrin / Sud.

de la « haute intelligentsia » à la « démocratie française » et l'offensive idéologique du capitalisme en direction du « bas clergé de l'intelligence » (chercheurs, enseignants, cadres de l'économie et de l'administration), la gauche a besoin de retrouver des références, de se ressourcer à des valeurs qui lui sont traditionnelles et que l'air du temps a mises à mal.

Surtout, il lui faut empêcher l'émergence d'un projet « néo-travailliste » qui n'est, selon Michel Charzat, qu'une tentative d'adaptation au nouvel ordre imposé par le capitalisme mondial.

On retrouve ici l'axe de la pensée des animateurs du CERES : à leurs yeux, il n'y a de choix au sein du P.S. qu'entre l'engagement à gauche et le néo-travaillisme. Ce dernier courant, qui s'incarne autour de M. Rocard, est analysé par Michel Charzat comme la manifestation d'une droite moderne qui contribue à l'américanisation de la société française. L'auteur reproche à ce courant de pensée de priver la gauche de ses valeurs collectives hors desquelles il n'y a point de salut : la classe ouvrière, la conquête du pouvoir d'Etat, la lutte des classes, la socialisation des moyens de production. Il dénonce l'illusion selon laquelle il serait possible de jeter les bases d'une société démocratique à la française grâce à un parti socialiste hégémonique lié à un mouvement syndical « réformiste ».

Ainsi il est clair que le redressement de la gauche passe par le combat qui doit être mené contre un véritable ennemi intérieur. C'est là toute l'argumentation de ceux qui s'opposent à une candidature de M. Michel Rocard.

Michel Charzat affirme qu'un avenir socialiste pour la France passe par un appel au sentiment national, qu'il distingue du nationalisme. Sa conviction est en effet que « un Etat national démocratiquement réstructuré » représente le « dernier obstacle à la recomposition du capitalisme ».

Alors qu'il est question d'ac-

crer le P.S. à gauche, voilà qui nous conduit sur le terrain des convergences avec le gaullisme et illustre le chassé-croisé des idées entre la droite et la gauche : ce transfert des valeurs est pourtant utilisé pour instruire le procès des « néo-travaillistes ». Il est vrai que Michel Charzat, déviant ce reproche, affirme avec force que la « sauvegarde de l'identité nationale » est depuis longtemps le privilège du « mouvement populaire » tandis que le « parti de l'étranger » se recruta d'abord dans les classes possédantes.

Michel Charzat, tout au long de son exposé, cède au manichéisme habituel de la gauche française, il en fait usage au sein même du P.S. Son argumentation n'est qu'un aspect du mythe du rassemblement qui en appelle à l'idéologie de la nation et d'un rêve qui, affirme-t-il, peut être socialiste. Mais il revendique la force de ce mythe qui n'est pas seulement, selon lui, ouvert sur l'avenir, mais qui est aussi « mythe du souvenir ». C'est donc à une re-mythification de la gauche qu'il s'attache.

Son livre, qui fourmille de citations et qui prend souvent l'allure d'un traité d'histoire des idées politiques, est aussi un ouvrage polémique. Mais il aurait gagné à s'écarter d'un langage proche de celui de la « haute intelligentsia » qu'il dénonce. Laisant transparaître une conception avant-gardiste et dogmatique du parti politique, il aurait également gagné à s'écarter d'un marxisme sommaire qui fonde sa démarche et selon lequel l'idéologie dominante est nécessairement celle de la classe dominante. Sa profession de foi volontariste est sans doute attachante, mais elle pose l'éternelle question de savoir qui, de l'impérialisme des réalités ou de la volonté transformatrice, l'emporte finalement dans l'action politique.

JEAN-MARIE COLOMBANI.

★ LA CAMPAGNE PRESIDENTIELLE DE 1974 DE FRANÇOIS MITTERRAND EN 1974, de Sylvie Collard. P.U.F., 228 pages, environ 55 F.

★ LE SYNDROME DE LA GAUCHE, de Michel Charzat. Grasset, 233 pages, environ 59 F.

Quand Jean Elleinstein et Thierry Maulnier dialoguent

● Rencontre courtoise entre un historien communiste contestataire et un académicien conservateur.

LES préfaces de MM. Thierry Maulnier et Jean Elleinstein à leur *Dialogue inattendu* montrent en quoi ces entretiens répondent, chez l'un et l'autre, à des intentions différentes. Pour M. Maulnier, il s'agit de « connaître un peu mieux l'autre », pour M. Elleinstein de « jeter un peu plus de clarté sur des problèmes complexes ».

Tandis que l'historien communiste convie son interlocuteur à l'examen de la plupart des questions qui composent l'arsenal du débat politique actuel — changement social et contrainte étatique, rapports entre l'Occident et le tiers-monde, « crise des valeurs », renouveau religieux, etc. — M. Maulnier s'intéresse surtout à M. Elleinstein, dont il semble se demander jusqu'où il peut aller dans l'abandon de ce qui constituait, récemment encore, la dogmatique communiste.

Sur l'Union soviétique, pas de surprise : M. Elleinstein n'est pas avare de critiques, qui valent condamnation d'un régime où, dit-il, « les conditions générales de production du phénomène stalinien subsistent ». Il est plus étonnant de l'entendre mettre l'accent, à propos des rapports entre l'Occident et les « pays périphériques », sur la dépendance du premier vis-à-vis des seconds, et comparer cette situation à celle de l'Empire romain dans la période des grandes invasions, même s'il ajoute qu'il n'y a là qu'un « constat socioculturel ».

Il est naturel, en revanche, que M. Maulnier ne trouve pas à redire à l'indulgence de M. Elleinstein pour les distorsions que les intellectuels engagés dans un combat politique peuvent faire subir à la vérité.

Ils sont là, tous deux, en pays de connaissance et peuvent d'autant mieux s'accorder à répéter ce type d'attitude, au moins le temps d'un dialogue.

La situation respective des deux interlocuteurs s'explique d'un autre côté par le fait que M. Elleinstein et M. Maulnier ont des conceptions différentes de la connaissance. M. Elleinstein, qui des situations historiques différentes appellent des réponses différentes. Appréhension d'historiens qui, sans doute, ne satisfait pas M. Maulnier. Celui-ci voudrait savoir si le P.C.F. a réellement fait siens les principes démocratiques d'un système qu'il a pour vocation de combattre. Sans doute cette hypothèse ne peut-elle être totalement levée a priori, mais le P.C.F. encourage les meilleures volontés. M. Maulnier sait bien que la majorité des écrivains, sur ce point, pensent comme lui.

Dès lors, le dialogue avec un intellectuel communiste est sans risque pour l'académicien conservateur, qui peut s'amuser d'entendre M. Elleinstein reprendre à Maurras, en l'inversant, la distinction du pays réel et du pays idéal, ou s'efforcer avec lui de l'abaissement du niveau culturel des jeunes générations. Il peut même, en retour, l'accompagner dans sa dénonciation de la « nouvelle droite » (tout en maintenant, cependant, l'existence d'un « élément génétique » à côté d'un « élément culturel », pour affirmer que « les Noirs sont moins doués que les Blancs ou plus doués dans certains domaines »).

Tant que le parti communiste justifiera les critiques que lui adresse M. Elleinstein, celui-ci trouvera, chez les intellectuels de l'autre bord, l'accueil le plus courtois.

★ DIALOGUE INATTENDU, de Jean Elleinstein et Thierry Maulnier. Flammarion, 228 pages, 52 F. environ.

Le Monde

culture

LE JOUR DU THÉÂTRE

Monthéliard.

Il y a un an, Pierre Ascaride inventait le théâtre à domicile, en allant jouer dans des appartements, chez des spectateurs préalablement avertis et d'accord. À partir du 13 janvier et jusqu'à la fin juin, il se lance dans le théâtre itinérant, de centres culturels en maisons de la culture avec Marcovaldo, d'après une nouvelle de Calvino qu'il a adaptée et mise en scène et qu'il interprète en compagnie de Jacques Kastner et Bernard Monthé.

Du 13 au 27 janvier, le spectacle est au Centre d'action culturelle de Monthéliard, du 28 janvier au 10 février à celui de Yerres. Puis ce sera Argenteuil, Bobigny, Châteaufort, Marne-la-Vallée, le Havre, Cergy-Pontoise. Renseignements : Maison de la culture de la Seine-Saint-Denis (co-productrice), tél. 830-08-95, ou 05-25.

Aubervilliers.

Wittkiewicz est un auteur polonais récemment monté en France parce que difficile à traduire dans ses références aux modes de vie, à la culture et à l'humour de son pays. Kantor, qui est polonais, travaille systématiquement sur des pièces mais avec de tels effets de distorsion qu'elles en sont méconnaissables. En Aubervilliers, un non-polonais, Philippe Adrien, met en scène la Poule d'eau : « Une sorte de rêve, mais nous qui rêvons sommes de chair et d'os, et le scénario du rêve est incongru, violent et drôle. »

La première représentation est prévue pour le 1^{er} février, auparavant, à partir du 11 janvier, à Aubervilliers, de non-polonais, Philippe Adrien, met en scène la Poule d'eau : « Une sorte de rêve, mais nous qui rêvons sommes de chair et d'os, et le scénario du rêve est incongru, violent et drôle. »

Gennevilliers.

« Un jour, les Tchoukots neurent de l'union des hommes et des tristes », tel est le point de départ de Honte à l'humanité, spectacle qui sera au Théâtre de Gennevilliers du 15 janvier au 24 février et qui, créé à Bérison (le Festival le plus rural de l'été), a été produit par la mise en commun des moyens financiers, artistiques et intellectuels de non-compagnies : le GRAT de Jean-Louis Hourdin (Karl Valentin), qui s'attache principalement au travail sur l'acteur et sur son adresse directe au public ; l'Accordée, d'Odette Périer, que l'on a vu avec sa vache dans les Mémoires d'un bonhomme, remise en vie de la mémoire paysanne ; le Théâtre quotidien de Jean-Paul Wenzel, recherche sur l'écriture théâtrale par l'auteur de Loin d'Hagondange, de Marianne attend le mariage et de Dorénavant. Honte à l'humanité est une épopée grotesque qui proteste, proteste, proteste !

CORRESPONDANCE

Charlot et les juifs

Le docteur S.-J. Muhrad, de Paris, nous écrit : « À propos de la condamnation du Journal Aspet de la France pour incitation à la discrimination raciale (un article critiquait l'œuvre de Charlie Chaplin et concluait : « Tout en lui est juif ») (le Monde du 18 décembre), il est à remarquer que dans *The Kid*, le patron de l'asile de nuit est présenté comme un juif avare, inhumain, dénonciateur, affublé d'un nez crochu, d'une longue barbe, d'un calot sur la tête, etc. (exactement comme le décrivent les caricatures antisémites de tous les temps). De plus, Chaplin fait lire à ce personnage un journal imprimé avec de gros caractères hébreux. Le moins que l'on puisse affirmer est que, à l'époque de ce film (et de certains courts métrages, comme, par exemple, *L'Étranger*), Chaplin était un antisémite empêché de faire jouer le rôle du Kid au petit juif Jacky Kogan. Les affaires sont les affaires. Peut-on en conclure qu'il n'était pas d'origine juive ?

Strehler et Ronconi à Milan

Rêveries de la mémoire

Pour les fêtes de fin d'année, deux grands metteurs en scène, Giorgio Strehler et Luca Ronconi, ont offert aux Italiens les comédies d'une trilogie, Chacun sa sienne, sombre autant l'une que l'autre, l'une et l'autre déchirées de mélancolie perdue.

A vrai dire, il n'y a pas de fête, bonne ou mauvaise, chez Strehler, mais une fantasmagorie, une rêverie de la mémoire. Il renoue avec un spectacle monté en 1955, et venu au Théâtre des Nations, *Nostalgia*, la vie de pauvres gens déracinés, attirés dans la ville par le développement industriel à la fin du XIX^e siècle. L'auteur, Carlo Bertolucci, raconte l'histoire d'une fille, Nina, le rôle, créé par Valentina Cortese — est magnifiquement repris par Maria Angela Melato. Nina espère s'en sortir en se laissant séduire par un bourgeois, mais son père tue le séducteur. Crime inutile, elle va tenter sa chance chez les riches. L'anecdote est un prétexte à montrer la vie éternelle du pré-prolétariat, personnage principal de quatre pièces, concentrées par Strehler en trois actes, en trois lieux, trois ghettos de misère.

D'abord, une foire noyée dans le brouillard. Les faisceaux blancs des lampes tamisées oscillent et caracolent la peinture écaillée du vieux manège, la toile usée du petit cirque, l'estrope où les acrobates en maillots ternes font la parade, les costumes élimés, les grands chapeaux dans lesquels s'emmoussent les femmes pour résister au froid humide. Ensuite, c'est la cantine populaire, ses murs gris sans fenêtre, le jour blafard, les longues tables tristes et les bancs, la sinistre indigence, l'humiliation des nouveaux arrivés, l'indifférence des autres et même la pitié de celle pour qui l'astre est déjà un miracle. Enfin, l'astre de nuit, l'eau froide du petit lavabo blanc où se lave une femme en jupon, les éclaboussures de la saupierre, la charité de la directrice pieuse, la solidarité des pauvres envers les plus pauvres. Tableaux super-réalistes où se fondent toutes les nuances des gris et des bruns, faits d'une foule d'actions qui déboulent en lignes allégoriques du dénuement.

Luca Ronconi, en revanche, joue une vraie fêlée. Il a adapté et mis en scène — en principe pour un public adolescent — l'œuvre de Maeterlinck. Comme à son habitude, il inverse le sens de la fable, ou plutôt en donne le reflet inversé, le négatif photographique. Les deux enfants, le frère et la

sœur, qui partent à la recherche du symbolique oiseau, sont représentés par des adultes, se comportant en adultes. Dès lors, cette quête de la vérité, de soi-même, de son identité, arrive trop tard. Elle arrive chez des individus déjà définis, construits. Elle se transforme en rêverie de la mémoire, qui tente de renouer avec le paradis perdu de l'imagination. Cette nostalgie vaine, de l'innocence. Voyage onirique dans un monde artificiel et prosaïque, celui de la machine théâtrale réduite à ses composantes les plus simples : les lits soulevés à l'oblique par des fils, le mur dont les panneaux glissent et découvrent un décor peint, la toile découpée pour simuler les aspérités d'une grotte, les personnages qui incarnent le sacré, le pain, etc., tout bonnement vêtus de maillots et portant des accessoires à peu près reconnaissables. Les arbres de la forêt figurés par des cornues juchés sur des petites plates-formes qui peuvent être hissées à l'aide d'une poulie, le tout recouvert de grandes robes noires en tissu raide et comme creusé. Et les grands-parents morts, que les enfants retrouvent sur leur chemin, loin de donner une image apaisante de l'au-delà, ressemblent à des momies de poussière, des doucereux vampires.

La représentation s'enroule en spirales autour du récit, en montre alternativement l'endroit et l'envers, mais, en définitive, ne parvient pas à se détacher de la morale mièvre de Maeterlinck, pas plus que Strehler ne parvient à se détacher du modèle réaliste socialiste dont il s'inspire pour tenter de le surmonter. Dans les deux spectacles, chaque détail de chaque image est soigné, mais, en définitive, rien n'est si gratuit. L'ensemble forme un tissu serré et pourtant transparent, impalpable. Comme si les metteurs en scène avaient enjolivé les paroles des histoires en oubliant ce qu'ils souhaitent leur faire exprimer. C'est un piège dans lequel risquent de tomber des hommes tout à fait maîtres de leur art. Un art si parfait, si lisse, qu'ils s'y cognent sans pouvoir en sortir. Comme si les metteurs en cause s'étaient voulu, spectateurs, restions nous seulement éblouis, mais curieux de ce qu'ils sont susceptibles de nous apporter d'autre que la beauté et l'intelligence.

COLETTE GODARD.

★ Nord Milan, Teatro Lirico à Milan.
★ Oiseau bleu, Teatro nazionale, Milan.

CINÉMA

« Un couple parfait », de Robert Altman

Robert Altman aura cinquante ans au mois de février prochain. Depuis *M.A.S.H.* (1970) dont le succès international le libéra des contraintes hollywoodiennes, il a tourné treize films, passant de l'après de John Mac Cabbie à l'exubérance de Nashville, de la sombre poésie d'images aux subtilités oniriques de *Trois Femmes*, de la polyphonie de *Un mariage à l'henné* de Quintet. Et maintenant, fécondité jointe à une non moins étonnante diversité d'inspiration.

Aujourd'hui, avec *Un couple parfait*, c'est une comédie sentimentale qu'Altman nous propose. Comédie bâtie sur le vieux schéma de la « romance » contrariée, mais que le réalisateur modernise en gommant le romantisme et la sophistication propres à ce genre de film, qu'il « démythifie » en quelque sorte comme il avait démythifié le western dans *John Mac Cabbie*.

Sans les ordinateurs d'un club de rencontres, comment Alex Theodopoulos et Sheila Shea auraient-ils pu faire connaissance ? Tout les sépare : leur milieu, leur culture, leur âge et... leurs goûts musicaux. Issu d'une famille grecque ligée dans ses traditions, Alex continue à quarante ans, de subir la tutelle d'un père tyrannique. Beaucoup plus jeune, Sheila, elle, vit en communauté avec les membres d'un groupe pop où les meurs sont très libres mais que régit une stricte discipline professionnelle. Prisonniers l'un et l'autre de leurs cellules sociales, des tabous et des servitudes qui y règnent, Alex et Sheila ont naturellement bien du mal à unir leurs cœurs échauffés. Et c'est leur timide combat que raconte le film.

Sur ses personnages Altman pose

un regard où la déraison se mêle à la tendresse. Sheila n'est pas une beauté, Alex a quelques kilos de trop, et leur gaucherie, leur pusillanimité aggrave souvent les obstacles qui les séparent. Mais que Sheila refuse de recevoir Alex parce qu'il rhume la défigure ou qu'Alex se sent pris de panique devant une amie trop entreprenante, et voilà Altman qui brusquement s'émouss. Trois plans lui suffisent alors pour exprimer la naïveté, la gentillesse fœtale de ces paumés à la dérive et pour nous les rendre tendres.

La musique joue un rôle important dans le film. Elle sert de contrepoint aux sentiments des amoureux et, dans une large mesure, ponctue leurs aventures. Les chansons interprétées par la formation musicale à laquelle appartient Sheila sont de bonne qualité. Et quand survient le happy end, Altman symbolise l'optimisme général par une surprenante et très spectaculaire réconciliation entre la musique classique et le rock.

Du charme, une pincée d'amer-tume, de la drôlerie : il y a d'excellentes choses dans *Un couple parfait*. Pourtant notre plaisir n'est pas total. On sort de ce divertissement (presque un imprévu) à la fois séduit et frustré. Séduit par l'intelligence de la mise en scène, l'ironie sous-jacente, le jeu des interprètes (Paul Dooley, Maria Telles). Frustré parce que les intentions musicales ne suffisent pas à masquer les insuffisances d'un scénario qui s'essouffle assez vite et parfois l'ennui. Altman le prolifique ferait-il trop confiance à son inspiration ? Depuis *Un mariage*, il est permis de se poser la question.

JEAN DE BARONCELLI.
★ Voir les films nouveaux.

EXPOSITIONS

« Maisons en bois » au Centre Georges-Pompidou

Pas de poutres apparentes : le Centre de création industrielle, qui, d'ordinaire, ne négocie pas sur l'humour, a défilé d'un absolu sérieux, n'a pas, dans cette exposition sur les « maisons en bois », trouvé l'occasion d'évoquer cette mode, aussi envahissante pourtant que les yaourts blancs à l'ancienne, les pichets façon campagne et le trompage de chèvre. Il y a pourtant quelques rapports entre l'engouement pour les solives de nos aïeux et le « triéti » écologique-architectural qui, des constructions en bois, fait pour certains la panacée.

Si la poutre apparente est trop souvent une poutre rendue apparente, dans des constructions où elle n'était pas censée l'être, par des promoteurs aussi consciencieux en matière de restauration qu'ils ont pu l'être dans des périodes plus fastes en matière de béton, elle relève cependant d'un même besoin pour des matériaux que l'on dira compréhensibles, des matériaux dont la vie reste aisément perceptible et le vieillissement proche des rythmes de la vie.

Les maisons en bois, c'est encore une mode venue en grande partie des États-Unis, comme la planche à roulettes et le retour du pailin : une mode qui a suscité une abondance de littérature aussi approximative qu'enthousiaste et dans laquelle on fait feu de tout bois, sans trop savoir où cela ira. Et c'est un des mérites de cette exposition : c'est cette histoire de bois.

Une large partie de l'exposition, qui profite des nombreuses recherches conduites sur ce sujet en France comme à l'étranger, est consacrée à l'architecture traditionnelle ou vernaculaire, ce qui a motivé une préface « au sujet du lit » de Georges Henri Rivière. Puisant apparemment les racines de la création industrielle dans les terroirs les plus subtils, le C.C.I. nous convie à un tour des provinces françaises dans lesquelles on découvre la très grande fréquence de l'utilisation du bois : la Normandie, l'Alsace, les Alpes, mais aussi la Champagne, le Pays basque, la Bretagne, la Basse Auvergne. On retrouve, quoique de manière lapidaire, un peu de ce qui fait l'exceptionnel intérêt de la collection « L'architecture rurale française » publiée par Berger-Levrault, dont le volume consacré au Midi toulousain et pyrénéen est paru récemment.

Mais on peut aussi commencer par l'Asie qui permet un voyage

rapide à travers le Vietnam, le Cambodge, le Yémen, les dos cambrés de la Mélanésie, passe laconiquement sur la Chine, mais s'arrête, le temps de quelques belles images, sur l'architecture du Japon. Les exemples, ici, sont moins populaires qu'ils ne le sont ailleurs, mais ils ont le mérite d'être moins connus. On voit, par exemple, le palais Katsura à Kyoto. Peut-être aurait-il fallu insister davantage, ici, sur la reconstruction périodique de ces bâtiments, sur leur éternelle fragilité, près de la solidité du Grand Nord. Il aurait en tout cas fallu montrer l'influence de cette architecture japonaise sur l'architecture du vingtième siècle européen, montrer ainsi que le bois n'interdit pas le béton ni le béton le bois, montrer que l'architecture n'est pas une affaire d'exclusion.

La vertu des saunas et des greniers

Par l'Asie, par l'Afrique, par l'Amérique, les maisons en bois du Pérou, les vastes et éphémères habitations du Venezuela, les tipis des Indiens du Nord, sont géographiquement mis en rapport avec les maisons en planches cloutées des colons et de la conquête : Balloon Frame et Western Frame. Par l'Europe enfin, où les pays nordiques se paient la part du lion : Norvège, Suède, Finlande, Danemark. Mais là encore, pour apprécier pleinement la vertu des rondins et des planches, des saunas et des greniers, pour mieux comprendre le savoir de ces tailleurs de pins en tranche dans la neige et dans la nuit, il convient de renvoyer, comme le fait la bibliographie du catalogue, à l'ouvrage de Thérèse et Jean-Marie Bresson qui porte (presque) le même titre que notre exposition : Maisons de bois. Architecture scandinave, ouvrage paru il y a près d'un an aux éditions Dunod (collection « Espace et Architecture »).

On appréciera la paradoxe : la transition du vernaculaire au contemporain, à cette architecture dite parfois « avec architecture », se fait par le Crystal Palace de Londres, construit en 1851, que l'on savait de verre et grandement futuriste en cela, et dont on découvre l'ossature largement composée de bois bien qu'étayée de fonte.

C'est maintenant au tour d'une période qu'on aurait aimé voir traitée plus longuement, puisqu'on y voit,

dans un panneau nommé « Tendances », Asito pour du bois en 1930, les frères Perret s'y essayant à l'Exposition de 1929 : et, sur un autre nommé « De grands Américains », deux exemples peu lisibles du travail de Greene et Greene, et la « Peacock House » (1940) de F.L. Wright que l'on connaît d'autant plus mal qu'elle devait brûler après sa construction.

Mieux traitée, c'est-à-dire plus longuement, l'architecture actuelle paraît assez bien se porter de liberté de coût, de forme, d'intégration que permet la construction en bois. On rencontre là, côté à côté, les architectes les plus pondérés et discrets et les architectes les plus tonitruants et excentriques : le Brésilien Zanine, qui ne récupère pas tant qu'on le dit, ou encore Moore, Lyndon, Turnbull et Taylor, dont le « Sea Ranch » (Californie), construit il y a une dizaine d'années, est un excellent exemple de la docilité du bois. La France est représentée par Jean Prouvé, Gimenez, Lajus, Watel, O. et V. Marc, J.-L. Eys, sans tracas, mais sans déshonneur : on alimenterait que l'habitat collectif bénéficie d'autant de soin que les réalisations.

Les exemples qui nous sont proposés sont en effet d'échelle et de hauteur modestes. Ces maisons de bois sont des maisons les plus souvent individuelles, même si elles s'articulent en ensembles plus vastes. Est-ce la modération de ces réalisations, est-ce une qualité spécifique du bois, est-ce la présence des architectes américains, finlandais, de quelques anglais et français, qui donne cette impression de qualité et de mesure malgré la liberté des formes ? Peut-on attendre des grandes structures en lamellé-collé une pareille aisance ? Ce sont quelques-unes des questions que pose l'exposition. Une exposition concise, et parfois hâtive, riche de photographies et d'exemples parfois originaux, très légèrement étoffée d'un aperçu technique, et qui utilise volontiers comme décor — un décor raffiné — des éléments de charpente ou de colombage, des maquettes, des chefs-d'œuvre prêts par les compagnons du devoir. On ne lui reprochera donc pas d'avoir grillé la sujet, comme l'a trop souvent fait le C.C.I., organisme sensible, s'il en est, à l'air du temps. Et en pareille saison !

FRÉDÉRIC EDELMANN.

★ Centre Georges-Pompidou, galerie du C.C.I. Jusqu'au 25 février.

La mort du directeur de galerie René Drouin

Le riche foyer de la place Vendôme

Nous apprenons la mort, survenue à Neuilly, le 31 décembre 1979, de René Drouin, marchand d'art, pour laisser venir leurs promesses.

Le 17 de la place Vendôme était devenu, par un concours de circonstances, vers la fin de la dernière guerre et jusqu'au début des années 50 le centre de l'occupation d'art d'aujourd'hui à Paris. C'est René Drouin qui y tenait boutique. Il exposait des tableaux d'artistes inconnus, dont le plus souvent les œuvres semblaient bien loin de l'idée qu'on se faisait d'un tableau. Mais il se disait éditeur d'art. Il avait édité plusieurs ouvrages d'art, et ses catalogues étaient, au sens propre du mot, des livres d'art, devenus rares et historiques.

Presque tous les artistes qui étaient apparus sur les cimaises de cette galerie sont devenus des figures de première ligne de la peinture française. Certains étaient inconnus, d'autres ne l'étaient pas tout à fait. C'est place Vendôme, en tout cas, que l'on vit pour la première fois d'une manière significative l'œuvre de Jean Dubuffet, le Dubuffet plein de turbulence, d'alarcité picturale et intellectuelle de ses débuts ; celle de Wols, un pauvre type, comme disait Sartre, réfugié à Dieulefit, dont les aquarelles romantiques ne semblaient pas des aquarelles, même aux habitués, tant elles étaient nouvelles ; celle de Fautrier l'œuvre de Mathieu, le jeune provincial venu à Paris faire la conquête de l'abstraction lyrique ; de Michaux, le poète songeur d'espaces picturaux éthérés.

Une légende s'est tissée autour de René Drouin, homme distingué, fin, ouvert aux aventures contemporaines des autres, et lui-même épris d'art et de création.

Né à Fontenay en 1905, il passa par l'école spéciale d'architecture et devint, dans les années 30, décorateur et dessinateur de meubles contemporains. L'année de la déclaration de guerre il s'associa, dans ce local qui allait être sa galerie, avec Léo Castelli, qui, dans les années 60, allait devenir, lui, le marchand du pop-art américain triomphant. C'est à la fin de la guerre, vers 1944, que la galerie René Drouin change d'adresse et qu'on y voit apparaître des artistes nouveaux, non

regardables pour beaucoup, mais non pour ceux qui, comme René Drouin, avaient le regard assez ferme pour laisser venir leurs promesses.

Il présente une exposition Rouault, artiste encore peu accepté à l'époque, et des tableaux de peintres qui, au moment de l'occupation, s'efforçaient de « traduire l'art français » : Manessier, Le Moal, Singier, Pignon, Giacchia, Jean Dubuffet et paraitrait et préface par Jean Paulhan. Le même Paulhan, qui, venant de publier Fautrier l'œuvre, parait également l'exposition du peintre des Otages. Le catalogue comprend un texte d'un autre phare de la N.R.F., André Malraux. On y voit également l'œuvre d'Ernst, Kandinsky, dont le retour de Moscou n'était pas si lointain.

Paulhan et Arland, Limbourg et Tapie, l'auteur d'un art autre, texte de voyant sur l'art contemporain, et Guido Caputo, qui allait devenir le directeur de la Galerie de France, avaient, à leur manière, apporté leur contribution à ce foyer d'art situé à Paris, qui avait été domicilié chez René Drouin. Un trésor de tableaux était passé entre ses mains, il n'a pas su les garder. Il ne savait même pas les vendre, en bon commerçant qu'il n'était pas. René Drouin n'était pas Volland. Il choisit de nouvelles cimaises, alla du côté de la rue du Cirque, puis rue Visconti, où il changea d'adresse, et présentait notamment de jeunes artistes espagnols, comme Cucart et le surréaliste Bertinocourt, que Michaux défendait.

Il abandonna ces dernières années le commerce pour lequel il n'était décidément pas fait. Ce qui l'intéressait, c'était l'art. Il conseilla des collectionneurs, organisa des expositions, et l'état fit appel à ses compétences pour l'exposition universelle de Montréal. René Drouin avait adressé plusieurs notes à Georges Pompidou au moment de la préparation du Centre Beaubourg. Il était retourné à la création de meubles et à la décoration. Mais c'est aux riches années de sa galerie, place Vendôme, souvenir d'un haut moment de la création artistique à Paris, que son nom reste lié.

JACQUES MICHEL.

SORTIE MERCREDI 9 JANVIER

CHARLES VANEL dans un film de PATRICIA MORAZ
LE CHEMIN PERDU
avec DELPHINE SEYRIG et MAGALI NOËL
PRIX GEORGES SADOUL 79



مكتبة من الأصول

SPECTACLES

LA DERROBÉE (Fr.) : U.G.C. - Danton, 6 (22-23-24) ; Caméo, 6 (24-25-26) ; Bienvenue - Montparnasse, 15 (24-25-26).

DON GIOVANNI (It.) : U.G.C. - Gaumont, 15 (24-25-26) ; Impérial, 2 (24-25-26) ; Hauteville, 6 (24-25-26) ; Gaumont-Elysées, 6 (24-25-26) ; La Pagode, 7 (24-25-26) ; Gaumont - Champs - Elysées, 14 (24-25-26) ; P.M. - Saint-Jacques, 14 (24-25-26) ; Gaumont-Convention, 15 (24-25-26).

EVADÉ D'ALCATRAZ (A. v.o.) : Elysées-Point-Show, 6 (24-25-26) ; V.I. : Paramount-Opéra, 6 (24-25-26).

FIN D'AUTOMNE (v.o. Jap.) : St-André-des-Arts, 6 (24-25-26) ; Elysées-Point-Show, 6 (24-25-26) ; Olympia, 14 (24-25-26).

LE GAGNANT (Fr.) : Biarritz, 6 (24-25-26) ; Miramar, 14 (24-25-26).

LE GRAND EMBOUTILLAGE (Fr.) : U.G.C. - Quinquette, 6 (24-25-26) ; Miramar, 14 (24-25-26) ; jusqu'au 3. A partir du 4 : Colisée, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; V.I. : Biarritz, 6 (24-25-26) ; Montparnasse-Patbé, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Clichy-Patbé, 15 (24-25-26).

GROS CALIN (Fr.) : Impérial, 2 (24-25-26) ; Colisée, 6 (24-25-26), jusqu'au 3.

LA GUERRE DES POLICES (Fr.) : U.G.C. - Opéra, 6 (24-25-26) ; Bréville, 6 (24-25-26) ; Normandie, 6 (24-25-26) ; Caméo, 6 (24-25-26) ; U.G.C. - Gare de Lyon, 6 (24-25-26) ; Miramar, 14 (24-25-26).

LA GUEULE DE L'AUTRE (Fr.) : Gaumont - Les Halles, 6 (24-25-26) ; Saint-Germain-Village, 6 (24-25-26) ; France-Elysées, 6 (24-25-26) ; Concordia, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Fauvette, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Convention, 15 (24-25-26) ; Victor-Hugo, 15 (24-25-26) ; Clichy-Patbé, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

HAIR (A. v.o.) : Palais des Arts, 6 (24-25-26).

LE COMME ICARE (Fr.) : Gaumont - Les Halles, 6 (24-25-26) ; Quartier-Latin, 6 (24-25-26) ; Quinquette, 6 (24-25-26) ; Mercury, 6 (24-25-26) ; Colisée, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LES FILMS NOUVEAUX

UN COUPLE PARFAIT : Film américain de Robert Altman : (v.o.), Studio de la Harpe, 6 (24-25-26) ; U.G.C. - Danton, 6 (24-25-26) ; Biarritz, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LE VOYAGE EN DORURE : Film français de Michel Deville : (v.o.), Studio de la Harpe, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

INTERIEURS (A. v.o.) : La Ciel, 6 (24-25-26).

IRACEMA (Brés. v.o.) : La Ciel, 6 (24-25-26).

JACK LE MAGNIFIQUE (A. v.o.) : U.G.C. - Danton, 6 (24-25-26) ; U.G.C. - Marbeuf, 6 (24-25-26).

LES JOYEUSES COLONIES DE VACANCES (Fr.) : Baz, 6 (24-25-26) ; Bréville, 6 (24-25-26) ; Danton, 6 (24-25-26) ; Elysées-Point-Show, 6 (24-25-26) ; Gaumont - Gare de Lyon, 12 (24-25-26) ; Miramar, 14 (24-25-26) ; Clichy-Patbé, 15 (24-25-26) ; Tournelles, 20 (24-25-26).

LAURA, LES OMBRES DE L'ÉTÉ (Fr.) : B. Belleu, 6 (24-25-26) ; jusqu'au 3 ; A partir du 4 : Impérial, 2 (24-25-26) ; Quinquette, 6 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LES LARRES TATOUÉS (A. v.o.) : Le Seize, 6 (24-25-26).

LINDA (Suède. v.o.) : Studio des Utrillises, 6 (24-25-26).

LA LUNA (It.) : U.G.C. - Danton, 6 (24-25-26) ; Impérial, 2 (24-25-26) ; Saint-Germain-Village, 6 (24-25-26) ; France-Elysées, 6 (24-25-26) ; Concordia, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

MAJAN A CHER ANS (Esp. v.o.) : Saint-Germain-Village, 6 (24-25-26) ; France-Elysées, 6 (24-25-26) ; Concordia, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

MONTEY PYTHON SACRÉ GRAAL (A. v.o.) : Chiny Ecolles, 6 (24-25-26).

NEW YORK, NEW YORK (A. v.o.) : Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

ORANGE MECHANIQUE (A. v.o.) : Hausmann, 6 (24-25-26) ; Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

PAINT ET CHOCOLAT (Fr.) : Action Républicaine, 11 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

PARLONS DE FEMME (It. v.o.) : Eclair, 13 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

PEAU D'ÂNE (Fr.) : Saint-Michel, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

QUOI DE NEUF, PUSCATT ? (A. v.o.) : Saint-Ambroise, 11 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LE TEMPS DES VACANCES (Fr.) : Gaumont - Les Halles, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LE PÈRE À CONSCIENCE (Fr.) : Lucerna, 6 (24-25-26) ; Palais des Arts, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

LE PULL-OVER ROUGE (Fr.) : Richelieu, 6 (24-25-26) ; Parnassien, 14 (24-25-26) ; Parnassien-Opéra, 6 (24-25-26) ; Parnassien-Bastille, 14 (24-25-26) ; Montparnasse-Sud, 14 (24-25-26) ; Cambronne, 15 (24-25-26) ; Lafayette, 15 (24-25-26) ; Parnassien-Malliot, 15 (24-25-26) ; Wepler, 15 (24-25-26) ; Gaumont-Gambetta, 20 (24-25-26).

QU'IL EST JOLI CARCON ! (A. v.o.) : Le Seize, 6 (24-25-26) ; E. sp.

RADIO-TÉLÉVISION

Jeudi 3 janvier

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

19 h 35 L'île aux enfants.
19 h 55 Un jour, un enfant.
19 h 10 Une minute pour les femmes : Jetez les médicaments périmés ou avariés.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Les Inconnus de 19 h 45.
20 h Journal.
20 h 30 Série documentaire : A la recherche de la femme aux camélias.
Basel, de P. Cardinal, avec M. Vitold, B. Dhérain, A. Broutier, Y. Bratoville.

NICOLAS JAEGER
carnets de solitude
60 jours seul à 6700 m d'altitude
denoël

21 h 35 Opération survie : soignée Hummer. Reportage de P. Charlat et N. Jaeger. 8700 mètres d'altitude, Nicolas Jaeger a vécu seul pendant 60 jours, à l'altitude de 6700 mètres, dans le froid et la solitude.
22 h 15 Variétés : les chanteurs réalistes. Emission d'André Baillet.
23 h 10 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

19 h 30 C'est la vie.
19 h 50 Jeu : Des chiffres et des lettres.

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Tour du monde du dessin animé.
20 h Journal.
20 h 35 Cinéma : « Cousin, cousine ». Film français de J.-C. Tacchella (1975), avec M.-C. Barreau, F. Lantier, M.-F. Paillet. Un homme et une femme, tous deux mariés et dont la vie conjugale est ratée, se retrouvent à une fête de famille, s'éprennent l'un de l'autre et décident de vivre leur liaison au grand jour.
L'histoire d'un amour qui brise les conventions. Un style de comédie tendre et intimiste. Des comédiens qui font plaisir.
22 h 5 Danse : Ballets Béjart.
23 h 5 Journal.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

19 h 30 Pour les jeunes.
Les enfants d'ailleurs : au Venezuela, les Indiens de l'Orinoco ; B comme bricolage ; Comment déboucher un lavabo.
19 h 55 Tribune libre.
19 h 55 Société nationale de sauvetage en mer.
19 h 10 Journal.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 55 Dessin animé.
Bucky et Poptop.
20 h Les Jeux.
20 h 35 Cinéma (un film, un auteur) : Les Vieux de la vieillesse.
Film français de G. Grangier (1980), avec J. Gabin, F. Fresnay, M. Noël, M. Goyé, Y. Rivant (N. rediffusion).

Vendredi 4 janvier

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

19 h 15 Réponse à tout.
19 h 30 Midi Première.
19 h Journal.
19 h 35 Emissions régionales.
19 h 45 TF 4.
19 h 35 L'île aux enfants.
19 h 55 Un jour, un enfant.
19 h 10 Une minute pour les femmes : janvier, le bon moment pour réfléchir à vos dates de vacances.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Les Inconnus de 19 h 45.
20 h Journal.
20 h 30 Au théâtre ce soir : La Parle des Antilles.
Opérette de O. Dufrenoy.
La parole n'est pas aussi érotique qu'on pourrait l'imaginer de ce genre d'opérette ; elle ne nous transporte en effet pas très loin, et les rituels qu'on découvre manquent souvent de piquant.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

12 h 5 Passez donc me voir.
12 h 30 Feuilletton : Mon oncle et mon curé.
12 h 45 Journal.
12 h 35 Emissions régionales.
12 h 50 Face à vous.
14 h Aujourd'hui, madame.
Bernie B. Bar.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

19 h 30 Pour les jeunes.
Les contes du folklore japonais : Les Bats japonais. Des livres pour nous : l'Autre Dreyfus.
19 h 55 Tribune libre.
L'Armée du Salut.
19 h 10 Journal.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 55 Dessin animé.
Bucky et Poptop.
20 h Les Jeux.
20 h 30 V 3 - Le nouveau vendredi : le procès d'un viol.
Prix Italia pour 1979. Ce document de la télévision italienne a été réalisé clandestinement par six jeunes journalistes et raconte une histoire réelle qui, en 1977, porta un coup efficace envers la misogynie et encouragea pour les violences.
21 h 30 Jean Negroni (il Albert Camus).

FRANCE-CULTURE

7 h 3. Matinales.
8 h 3. Les heures de la connaissance : sous le sceau de la calligraphie arabe.
8 h 35 Les heures de la connaissance : le froid et la vie.
9 h 3. Matinales des arts du spectacle.
10 h 45. Le texte et la marge : « Des fourmis

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

19 h 15 Réponse à tout.
19 h 30 Midi Première.
19 h Journal.
19 h 35 Emissions régionales.
19 h 45 TF 4.
19 h 35 L'île aux enfants.
19 h 55 Un jour, un enfant.
19 h 10 Une minute pour les femmes : janvier, le bon moment pour réfléchir à vos dates de vacances.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Les Inconnus de 19 h 45.
20 h Journal.
20 h 30 Au théâtre ce soir : La Parle des Antilles.
Opérette de O. Dufrenoy.
La parole n'est pas aussi érotique qu'on pourrait l'imaginer de ce genre d'opérette ; elle ne nous transporte en effet pas très loin, et les rituels qu'on découvre manquent souvent de piquant.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

12 h 5 Passez donc me voir.
12 h 30 Feuilletton : Mon oncle et mon curé.
12 h 45 Journal.
12 h 35 Emissions régionales.
12 h 50 Face à vous.
14 h Aujourd'hui, madame.
Bernie B. Bar.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

19 h 30 Pour les jeunes.
Les contes du folklore japonais : Les Bats japonais. Des livres pour nous : l'Autre Dreyfus.
19 h 55 Tribune libre.
L'Armée du Salut.
19 h 10 Journal.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 55 Dessin animé.
Bucky et Poptop.
20 h Les Jeux.
20 h 30 V 3 - Le nouveau vendredi : le procès d'un viol.
Prix Italia pour 1979. Ce document de la télévision italienne a été réalisé clandestinement par six jeunes journalistes et raconte une histoire réelle qui, en 1977, porta un coup efficace envers la misogynie et encouragea pour les violences.
21 h 30 Jean Negroni (il Albert Camus).

FRANCE-CULTURE

7 h 3. Matinales.
8 h 3. Les heures de la connaissance : sous le sceau de la calligraphie arabe.
8 h 35 Les heures de la connaissance : le froid et la vie.
9 h 3. Matinales des arts du spectacle.
10 h 45. Le texte et la marge : « Des fourmis

ENTENDU

LADY DAY

En présentant sur France-Culture, du 31 décembre au 3 janvier, la vie musicale de Billie Holiday, c'est sa vie tout court que Francis Rousseau nous a donné à entendre, tant il est vrai qu'avec Billie l'expérience de l'amour et de la mort se confond absolument avec les paroles du blues.
Corps et âme, Lady Day, comme on l'a surnommée, s'est perdue dans la musique noire et l'a portée à l'un de ses sommets. Mais elle l'a fait avec une sorte de désinvolture tragique. Quelques jours ont permis de découvrir cette voix déchirée du peuple noir.
Reste l'heure : comme si le jazz, le blues et la musique noire envahissent à ce point nos radios qu'on puisse laisser leurs apparitions se chevaucher, l'heure (17 h. 30-18 h. 30) couvrirait de l'amour et de la mort se confond absolument avec les paroles du blues.
Les amateurs ont dû choisir. Mais on voit mal comment ils auraient pu se priver des inédits et raretés de Billie Holiday : ces pièces de collection, au blues et au jazz, qu'elle chante avec une telle maîtrise et une telle maîtrise de la France-Musique (18 heures).
Les amateurs ont dû choisir. Mais on voit mal comment ils auraient pu se priver des inédits et raretés de Billie Holiday : ces pièces de collection, au blues et au jazz, qu'elle chante avec une telle maîtrise et une telle maîtrise de la France-Musique (18 heures).
* France-Culture, dernière émission, ce jeudi 3 janvier, 17 h. 30.

SPORTS

AU SALON NAUTIQUE DE LONDRES

Inquiétude devant le recul des exportations britanniques

Londres. — Longue de 20 mètres, une fine coque noire se dresse devant l'entrée d'Earls-Court, où se tient le vingt-sixième Salon nautique de Londres (3 au 13 janvier) : c'est celle du voilier anglais Lionheart engagé dans la prestigieuse Coupe de l'Amérique, dont la finale aura lieu en septembre aux Etats-Unis.
A quelques exceptions près, les exposants ne parlent guère enclins à l'optimisme. Si le marché intérieur se maintient, il n'en est pas de même à l'étranger. En progression rapide depuis des années, les exportations viennent de fléchir pour la première fois. De 1977-1978 à 1978-1979 elles sont tombées de 105 à 98 millions de livres (1). Certains pessimistes vont jusqu'à prédire que la concurrence des chantiers anglais, les bateaux britanniques s'effaceront un jour ou l'autre, devant la production japonaise. En fait, ce recul est surtout imputé à la fermeture de la livre, mais les professionnels admettent également que la concurrence des chantiers étrangers, français en particulier, se fait plus vive.
L'encombrement des ports, en particulier sur la côte sud de l'Angleterre, incite les plaisanciers (1) 1 livre vaut environ 9 F.

De notre envoyé spécial

à se tourner vers les voiliers habitables transportables. Ce marché en expansion est visé par le 7-7 français et par plusieurs nouvelles anglaises comme le rattrap TS-240, dessiné par Ed. Dubois.
Ce jeune architecte — âgé de vingt-huit ans — anglais au nom français, responsable de plusieurs créations dans la dernière Admiral's Cup, semble depuis peu très sollicité. Western qui est, de loin, le chantier britannique le plus important (six cent trente employés), et qui exporte 40 % de sa production contre 60 % il y a quelques années, expose deux nouveaux modèles dus à son crayon : le Griffon, de 7,90 mètres, et le Fulmar, de 9,80 mètres.
Si les chantiers britanniques éprouvent des difficultés, l'industrie des instruments de navigation demeure très active. Le développement de l'électronique ouvre sans cesse de nouvelles perspectives techniques commerciales. Une société spécialisée, Brookline et Gathewash, lance à Earls-Court son nouveau dispositif d'instrumentation intégrée à microprocesseur baptisé Hercules, 190 et valant près de 10 000 francs. Cet appareil révolutionnaire combine de nombreuses informations dans

l'intérêt du plaisancier

Le navigateur peut à tout moment connaître l'écart qui sépare son bateau d'un voilier idéal identique mais parfaitement mené. Ce rapprochement peut même être enregistré.
YVES ANDRÉ.

TRIBUNES ET DEBATS

JEUDI 3 JANVIER

— M. Raymond Barre, premier ministre, est l'invité des journaux de TF 1 et d'Antenne 2, à partir de 20 heures.

VENREDI 4 JANVIER

— M. François Mitterrand, premier secrétaire du P.S., est l'invité du journal d'Antenne 2, à 20 heures.

POUR VOUS INITIER

OU VOUS PERFECTIONNER AU BRIDGE

Cours tous niveaux à partir du 7 janvier 1980
Horaires à votre choix à partir de 20 francs de l'heure
Sofles climatisées
Ambiance confortable
CENTRE DE LOISIRS
ETON-FOCH
LE BRIDGEUR
Angle rue de Presbourg-avenue Foch
Tél. : 500-07-28 (l'après-midi).

150 من الأصل

OFFRES D'EMPLOI	la 1 ^{re}	la 2 ^e
DEMANDES D'EMPLOI	51,00	59,98
IMMOBILIER	12,00	14,11
AUTOMOBILES	35,00	41,06
AGENDA	35,00	41,06
PROF. COMM. CAPITAUX	95,00	111,72

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES CLASSEES	la 1 ^{re}	la 2 ^e
OFFRES D'EMPLOI	30,00	35,28
DEMANDES D'EMPLOI	7,00	8,23
IMMOBILIER	23,00	27,05
AUTOMOBILES	23,00	27,05
AGENDA	23,00	27,05

REPRODUCTION INTERDITE



emplois régionaux

INGÉNIEURS ÉLECTRONICIENS R.T.C.

LA RADIOTECHNIQUE COMPELEC
Centre Industriel d'EVREUX

recherche

Ingénieur Responsable
Mesures Electriques en Fabrication

- LE POSTE IMPLIQUE :**
- Une responsabilité technique dans la fabrication des circuits intégrés hybrides, notamment des moyens d'ajustement par laser ;
 - La définition et la mise en œuvre de moyens et de méthodes de mesure ainsi que l'exploitation statistique et technique des résultats ;
 - Connaissance en informatique scientifique souhaitée.

Ingénieur Electronicien
Maintenance

- Il devra s'intégrer à une équipe de maintenance de matériels divers et complexes.
- Il aura, outre des notions d'informatique, de solides connaissances en analogique, digital, électrotechnique et microprocesseurs.

Adressez C.V. et prêt : 41, rue Pierre-Brossolette, B.P. 1042 - 27016 EVREUX CEDEX, ou téléphoner à M. BOURGEOIS (33) 38-43-42.

LA DIRECTION GÉNÉRALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

recherche pour sa délégation de NANCY

UN RESPONSABLE DES SERVICES COMPTABLES

En liaison étroite avec les services opérationnels, il sera chargé :

- d'assurer le contrôle des traitements effectués par les services comptables des différentes entités qui dépendent de sa direction et d'y assurer l'introduction de traitements nouveaux ;
- de superviser directement le service comptable de la Direction, chargé des opérations propres à la Direction, ainsi que la consolidation des comptes des entités rattachées.

Sa formation type HEC/ESSEC ou équivalent devra être complétée par une formation comptable supérieure. Une expérience de quelques années dans un cabinet d'audit ou d'expertise comptable sera très appréciée.

Adressez candidature en y joignant un curriculum

Direction Inter Régionale à la Formation de la Zone EST, 1, rue Saint-Thibault, 54039 NANCY CEDEX

Industrie Alimentaire moderne

recherche pour région

MULHOUSE (68)

JEUNE DIRECTEUR

COMMERCIAL

B.S.C. ou similaire,

5 à 10 ans d'expérience de

marketing et de l'animation

des ventes.

MISSION :

Négociation à niveau élevé

avec la clientèle Hypermar-

chés, Centrales d'achats.

Contrôle et animation de la

force de vente (6 personnes

plus un groupe de démonstra-

trices).

Etudes commerciales, gestion

de budget de publicité.

Une formation théorique et une

expérience précise du marke-

ting sont indispensables.

Adr. C.V. et prêt : 88, à

SELETEC

Conseil en Recrutement,

67009 STRASBOURG CEDEX.

Important organisme

financier à

DIJON

recherche d'urgence

ADJOINT

A CHEF COMPTABLE

Formation minimum B.T.S.

ou équivalent, et possédant une

expérience de 2 à 3 ans

Il sera chargé plus particu-

lièrement de :

— de suivre la comptabilité

générale et d'animer un

bureau de personnes ;

— de superviser l'utilisation d'un

ordinateur (Bull 61).

Une formation complémentaire

spécifique sera assurée par le site.

Ce poste est évolutif à moyen

terme, tant sur le plan techniq.

que sur le plan hiérarchique.

Merci d'adresser votre C.V.

en indiquant votre dernière

rénumération annuelle sous

référence 927 à :

C. et G. JOUBLIN

Conseil d'Entreprises

62, av. de Wagram, 75017 Paris

CLINIQUE GÉNÉRALE

DES FEMMES

22000 La Chaux-de-Fonds (NE)

Tél. (39) 26-45-46

engagerait de suite

ou pour date à convenir :

SAGE-FEMME

Nous désirons une personne

connaissant les techniques

obstétricales modernes.

Nous offrons excellent

salaires et de bonnes

conditions de travail

au sein d'une petite équipe.

Région très favorable pour

la pratique des sports d'hiver.

Faire offres écrites avec C.V.

à : Mme J. Favre, Directrice

des soins infirmiers.

Siège de FORAGES

recherche pour l'étranger

JEUNE HOMME

dépassé G.M.

Diplôme INGÉNIEUR

ou B.T.S. MÉCANIQUE

ou GENIE CIVIL.

Connaissances ANGLAIS

et ESPAGNOL appréciées.

Envoyer C.V. détaillé avec

photo sous n° 61.52 HAVAS

CONTACT, 156, bd Haussmann,

75008 PARIS, qui transmettra.

ANNONCES CLASSEES
TELEPHONEES
296-15-01

offres d'emploi

offres d'emploi

responsable des procédures financières

Pour assister à la préparation, la mise en place et le suivi des procé-

dures comptables. Diplôme universitaire ou comptable souhaitable.

responsable du budget

Pour assister à la préparation, la mise en place et le suivi de reporting à

des plans budgétaires. Un diplôme universitaire ou comptable ainsi que 2 années minimum d'expérience dans les domaines budgétaire, comptable ou financier sont souhaitables.

responsable comptabilité

Pour assister à la préparation des comptes de la Société et préparation

des rapports de coûts. Un diplôme comptable et 2 à 5 ans d'expérience en comptabilité sont souhaitables.

2 comptables

Pour tenir les livres de comptabilité et assurer un travail d'employé

aux écritures comptables. Un diplôme de comptabilité ou le baccalauréat avec un an d'expérience minimum en comptabilité est souhaitable.

Une bonne connaissance de l'ANGLAIS et des références prouvées de compétences techniques sont indispensables pour tous ces postes.

Nous offrons pour ces postes des conditions de rémunération

avantageuses.

Merci d'envoyer en premier lieu votre C.V. à :

EMPLOYMENT (Fin)

SOGEX MANAGEMENT

INTERNATIONAL

15725, bd de l'Amiral Bruix -

75016 PARIS.

SOGEX

FLONIC

recherche

pour son établissement

de COLOMBES

ingénieur d'études électronicien

- Une expérience en électronique analogique et numérique est indispensable.
- Une formation sur les microprocesseurs sera assurée.

Adressez lettre manuscrite

C.V., photo et prétentions

sous référence 4976 à :

FLONIC -

Service du Personnel

420, rue d'Estienne d'Orves

92700 COLOMBES

FLONIC

Schlumberger

IMPORTANTE SOCIETE INDUSTRIELLE

recherche

pour ses Services Centraux

un juriste

Spécialisé en droit privé, il sera intégré au service des contrats internationaux et participera, en liaison avec les Services Techniques, à des missions de courtes durées à l'étranger pour les négociations et l'établissement des accords.

Il possèdera parfaitement la pratique de la langue anglaise et aura si possible 3 à 5 ans d'expérience professionnelle dans un poste similaire.

Restaurant d'entreprise

et nombreux avantages sociaux.

Envoyer CV + photo sous No 38.533,

CONTEXTE PUBLICITE 20, av. Opéra

75040 Paris Cedex 01, qui transmettra.

Afin de renforcer leur équipe commerciale

LES ENTREPRISES ALBERT COCHERY

recherchent

1 RESPONSABLE DÉPARTEMENT LIANTS ET PROCÉDÉS SPÉCIAUX

Basé à PARIS, il devra superviser les ventes de

liants actuellement réalisées par nos établissements

régionaux et rechercher des débouchés nouveaux.

Il assurera la promotion de revêtements routiers

ou de sols industriels de haute performance

(ACCOREX, ACCOSET, ACCORUG...).

C'est un homme jeune (35 ans minimum),

ayant, de préférence, une formation technique et

une expérience prouvée de la commercialisation

de ce type de produits.

Rémunération : 110.000 F

Envoyer curriculum vitae, photo et prétentions à

COCHERY

Direction du Personnel - Ph. MULLEZ

11, rue de Laborde - 75008 PARIS.

Burroughs

DEUXIEME CONSTRUCTEUR MONDIAL

EN INFORMATIQUE

recrute des

Jeunes Diplômés de l'enseignement

supérieur commercial

pour accroître le nombre de ses

INGÉNIEURS COMMERCIAUX

à PARIS et en PROVINCE

• Nous vous proposons des postes qui vous

permettront d'acquies une solide expérience

du terrain.

• VOUS DEVREZ :

• rencontrer et conseiller les chefs d'entre-

prise dans leurs problèmes d'organisation

et de gestion ;

• commercialiser et mettre en place les équi-

vements adaptés à leurs besoins ;

• NOUS VOUS ASSURERONS

une formation complémentaire dès votre

entrée dans la Société et tout au long de

vos études ;

• NOUS VOUS PROPOSERONS

d'importantes perspectives d'évolution au

sein de notre groupe.

Si cette proposition répond à votre ambition,

envoyer lettre, curriculum vitae, photo à la

Direction du Personnel

BURROUGHS S.A.

2201242 av. L. Cely

92231 GENNEVILLIERS Cedex.



Nos Meilleurs Voeux
de bonheur et de prospérité
pour cette Nouvelle Année

Éditions Bleu Publicité

17, rue du Dr Lebel, 94300 Vincennes - 374.12.12

Nous prions instamment nos
annonceurs d'avoir l'obligeance de
répondre à toutes les lettres qu'ils
reçoivent et de restituer aux inté-
ressés les documents qui leur ont
été confiés.

ORGANISME ECONOMIQUE REGIONAL LILLE

recherche

COLLABORATEUR

Diplômé études supérieures : sciences politiques,
maîtrise sciences économiques ou équivalent, pour
autour, entre autres, problèmes de distribution,
problème européen.

Expérience professionnelle souhaitée.

SALAIRE DE DÉPART :

72.000 F PAR AN MINIMUM

Envoyer correspondance et photo à

REGIE-PRESS

N° 828711 M. 85 bis, rue Sébastien, 75008 Paris.

emploi international

la département d'Orléans-Mont

IMPT GROUPE

FRANCAIS

recherche pour

GESTION ADMINISTRATIVE

FINANCIERE ET COMPTABLE

d'une société en

AFRIQUE NOIRE

RESPONSABLES

COMPTABILITE

GÉNÉRALE

DECS ou équivalent

Avec expérience

Anglais indispensable

Avantages habituels

d'expatriement

Adr. C.V. et prêt, n° 39.003

CONTEXTE PUBLICITE

20, av. de l'Opéra, Paris (1^{er}).

TRIBUNES ET LECTURES

JEUNE

OFFRES D'EMPLOI	La 1ère	La 2ème
DEMANDES D'EMPLOI	51,00	59,98
IMMOBILIER	12,00	14,11
AUTOMOBILES	35,00	41,16
AGENDA	35,00	41,16
PROF. COMM. CAPITAUX	95,00	111,72

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCAISSÉES	La 1ère	La 2ème
OFFRES D'EMPLOI	30,00	35,28
DEMANDES D'EMPLOI	7,00	8,23
IMMOBILIER	23,00	27,05
AUTOMOBILES	23,00	27,05
AGENDA	23,00	27,05

REPRODUCTION INTERDITE

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

PHILIPS

DIVISION SCIENCE ET INDUSTRIE
recherche pour son département
Mesure-Analyse

INGÉNIEURS
spécialistes MICRO-PROCESSEURS

Pour postes responsables Produits Systèmes de développement de micro-processeurs :
— Support et formation clientèle ;
— Support équipe de vente ;
— Anglais indispensable.

Envoyer curriculum vitae à S.A. PHILIPS, « Science et Industrie », Service du Personnel, 195, rue de Paris, 93002 BOBIGNY, ou tél. au 530-11-11 poste 442 pour rendez-vous.

Appel de candidature
d'une DIRECTRICE
ou d'un DIRECTEUR

de Centre de PROMOCA
(Association Nationale et par-
tenaire de la promotion et de la
formation professionnelle con-
sultative des salariés d'architectes)
à VERSAILLES

Nombre de stagiaires : 154
Nombre d'animateurs : 12
Salaires : 7.120 F brut x 12
40 heures par semaine, pré-
sence obligatoire le samedi.
Prise de fonctions début février.
Profil : expérience profession-
nelle en matière de pédagogie et
formation d'adultes.
Formation universitaire, maîtrise
et financières.
Renseignements complémentaires
sur demande écrite.
Env. cand. et C.V. à PROMOCA
2, av. de Paris, 78000 Versailles.

Société de transports
Internationaux, Aérospatiales 92
recherche

CHEF COMPTABLE
expérience dans la profession
appréciée.

Adresser C.V. et prétentions à
M. T. 01422 M. Régis-Presse,
85 bis, r. Réaumur, 75002 Paris.
Recherches J. H. Régis-Presse,
niveau Bac tech. de préférence
pour poste usine, commandes,
clients, poste sédentaire. Ecr.
réf. n° 01422 M. Régis-Presse
85 bis, r. Réaumur, 75002 Paris.
L'administration, l'animation,
l'entretien, offrent
de nombreuses possibilités
d'emploi. Pour les connaître,
demandez une documentation gratuite
2/10 rue de France-Carrières
(10) M. B.P. 402-09 PARIS.
Tél. pour R.V. : 553-20-00.

AGENCE DE PUBLICITE
moyenne - possédant clientèle
dans secteur de l'extension
recherche collaborateur pour
DIRECTION DES SERVICES
CRÉATION - FABRICATION
et COMMERCIAUX

Age 30 ans environ
Env. photo + lettre + prétent.
n° 02471 M. Régis-Presse,
85 bis, r. Réaumur, 75002 Paris.

Société de services
en INFORMATIQUE
recherche

INGÉNIEURS
D'ÉTUDES
SOLAR - BASIC - Temps
réel - Exp. min. 6 mois

ANALYSTES-PROGRAMMEURS
IBM ASSEMBLEUR
Connaissances O.S. - 1405
temps réel appréciées

Pour région parisienne

Écrire C.V. et prétentions sous
n° 10129 à COFAP
40, rue de Chabrol, 75010 Paris,
qui transmettra.

Le Centre d'Informations
financières recherche
COLLABORATEURS C.F.A.U.X.
(H. ou F.). Tr. une présentation
composée de 3 à 5 pages.
Compétences spatiales et calcul
de simulateurs informatiques
appréciées. 3 à 5 ans d'expérience.
Envoyer C.V. à
SOPRAS, 100, boulevard
Voltaire-11^e

IMPORTANT GROUPE
du BATIMENT - TRAVAUX PUBLICS

recherche pour son
SERVICE INFORMATIQUE
Siège Banlieue Sud

PROGRAMMEUR
Connaissant le FORTRAN et ayant travaillé sur
IBM 380 ou 310
Deux ans d'expérience minimum.

PERFO VÉRIF
Sur IBM 129
ayant quelques années d'expérience.

Écrire avec C.V. et prétentions sous n° 38.547 à
CONTESSÉ Pub. 20, av. Opéra, 75004 Paris, qui tr.

ECOLE DE LANGUES
PROFESSEURS D'ANGLAIS
diplômés de l'enseignement
supérieur, expérimentés de
préférence pour PARIS, BANLIEUE
Fonctionnaires ou titulaires
Envoyer C.V. à CETRADEL
2, rue des Halles, PARIS (7^e).

Cab. administr. de biens
recherche
EMPLOYÉ DE DEFRANCE
STENOGRAPHE
Se prés. cabinet P. BOUDET,
40, rue de Chabrol
le 4 janvier de 9 h. 30 à 12 h.

Importante Entreprise Travaux
PUBLICS, rech. RESPONSABLE
GESTION DU PERSONNEL (320
Licence Droit des Sciences Eco.
Supérieures Droit des Travaux
3 ans minimum. Tél. : 257-49-52.

Société recherche
3 INGÉNIEURS
— Electroniciens.
— Thermiciens.
— Connaissances fluidité,
composants spatiaux et calcul
de simulateurs informatiques
appréciées. 3 à 5 ans d'expérience.
Envoyer C.V. à
SOPRAS, 100, boulevard
Voltaire-11^e

BANQUE DE CREDIT
à moyen et long terme
recherche
UN OPERATEUR-PUPIREUR

Expérience 6 mois sur matériel
C2 HB 6140 ou 6160
spécialisé.

Poste pouvant convenir à
PROGRAMMEUR COSOL
DEBUTANT.

Écrire av. C.V., photo et prêt
n° 4380 FRANCAIS
17, rue de la Banque, PARIS-2^e.

SABBY
Département
Automatismes Industriels
recherche

INGÉNIEURS
GRANDES ÉCOLES

pour lui confier la res-
ponsabilité d'installations
completes en France ou à
l'étranger, dans le cadre
de budgets importants.

Une expérience de quelques
années est indispensable
dans les automatismes indus-
triels, l'électronique et
l'informatique.

Rémunération très ouverte
en fonction de l'expérience
du candidat.

Adresser C.V., détail, photo
et prétentions à : S.A.S. V.
40, rue de l'Orillon,
75336 Paris cedex 13.

Ville 23.000 habit. recrute sur
titres SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
Adjoint, expérimenté, des mathé-
matiques et informatiques
communales. Candidat à adresser
à M. le Maire, Mairie
94300 Villiers-sur-Marne.

IMPORTANT SOCIÉTÉ DE FABRICATION
DE FILS ET CABLES ÉLECTRIQUES

recherche
INGÉNIEUR
DE FABRICATION

Pour prendre en charge un atelier de 250 personnes.

— Formation Ingénieur Mécanique ou Électricité,
trente-deux ans minimum ;
— Solide expérience atelier petites séries, industrie
électrique ou petite mécanique ;
— Ce poste nécessite des qualités de meneur
d'hommes. Lieu de travail : Banlieue sud Paris.

Adr. lettre manuscrite et C.V. sous n° 38862 à
CONTESSÉ Pub. 20, av. Opéra, 75004 Paris, qui tr.

Le Centre d'Informations
financières rech. COLLABORA-
TEURS C.F.A.U.X. (H. ou F.).
Tr. une bonne présentation
composée de 3 à 5 pages.
Compétences spatiales et calcul
de simulateurs informatiques
appréciées. 3 à 5 ans d'expérience.
Envoyer C.V. à
SOPRAS, 100, boulevard
Voltaire-11^e

recherche
représent.
offre

Sit de distribution
auprès des opticiens
pour secteur
EST DE LA FRANCE
REPRÉSENTANT
EXCLUSIF

Homme de vente.
Il devra résider dans le secteur.
La connaissance du milieu
professionnel, sans être néces-
saire, sera un atout supplémen-
taire. Statut cadre assimilé.
Env. C.V. + photo n° 82.956 M.
Bleu, 17, r. Lebel, 94-Vincennes.

secrétaires
**SECRÉTAIRE-
COMPTABLE**
Excellente expérimentée, sa-
rieuse. Emploi stable, varié,
intéressant, bien rémunéré.
Rattachée, 39, rue de la
Mairie, 75001 Paris.
Très bonne secrétaire steno-
graphique pour Cabinet Avocat.
Candidat à adresser à
M. le Maire, Mairie
94300 Villiers-sur-Marne.

OFFICIERS MINISTÉRIELS ET VENTES PAR ADJUDICATION

VENTE au Palais de Justice à Orléans, jeudi 17 janvier 1980, à 9 h. 30 :
IMMEUBLE USAGE INDUSTRIEL ET HABITATION
CHOISY-LE-ROI (94) 2, RUE DE L'ABBE-POUCHARD et
23, rue Guy-Moquet
MISE A PRIX : 600.000 F S'adr. M^e C. LEBEL, Paris 18^e,
5, rue de Chailot.

Vente sur Publication Judiciaire au Palais de Justice de Versailles,
le mercredi 10 janvier 1980 à 14 heures
UNE MAISON D'HABITATION AVEC JARDIN
sise à
ORGERUS (YVELINES)
MISE A PRIX : 150.000 FRANCS
S'adresser à M^e Pierre COURTAIGNE, Avocat, 32, avenue de Saint-Cloud à
Versailles (920-02-28) ; M^e SALONE, Avocat à Versailles (930-01-89).
Et à tous avocats postulant près Tribunal de Cde Inst. de VERSAILLES.

Vente sur surench. du 1/10 au Pal. Just. Paris, jeudi 17 janv. 1980, 14 h.
ENS. IMMOB. compr. **IMM. 5 niveaux** Station-
Service
SAINT-OUEN (93), 12, AVENUE MICHELET
MISE A PRIX : 3.080.000 F S'adr. M^e MARIN, avocat à
Paris (8^e)
14, rue Portalis, tél. 522-02-74 ;
Prêt possible du CREDIT FONCIER DE FRANCE et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente sur Saisie Immobilière et Surenchère au Palais de Justice de PARIS
Le jeudi 10 janvier 1980 à 14 heures - En un seul lot :
UN LOCAL COMMERCIAL
dans un immeuble sis à PARIS (8^earrondissement)
59 à 65, rue de Courcelles
et
220, rue du Faubourg-Saint-Honoré
MISE A PRIX : 751.000 F
Pour tous renseignements, s'adresser à M^e Pierre-Jean REGNAULT, Avocat,
43, rue de Courcelles, 75008 Paris. Tél. : 783-33-37 - M^e J.-P. BOIRAC,
Avocat à Paris, 41, avenue Kléber, tél. : 704-30-08 - M^e T. CALOYANNI,
Avocat à Paris, 9, bd Maubert - La SCP J.L. AM. et B. DEMONT,
91, rue de Rennes - Paris (6^e) - A tous avocats postulant près les Tribu-
naux de PARIS, BOBIGNY, NANTERRE et CRETEIL, et sur les lieux pour
visiter. Prêt possible du C.F.F. et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente après L.S. et sur surenchère au Palais de Justice à PARIS
LE JEUDI 10 JANVIER 1980 à 14 HEURES
EN UN SEUL LOT :
DIVERS BATIMENTS A USAGE INDUSTRIEL
sis sur la Commune de
BETHUNE (Pas-de-Calais)
ZONE INDUSTRIELLE : Le long de la Route Nationale
Edifiés sur un terrain d'une contenance superficielle de
30 HECTARES 41 ARES 50 CENTIARES
et les parties communes y afférentes
LIBRES - MISE A PRIX : 4.950.011 FRANCS
S'adresser pour renseignements à :
Maitre J. LYONNET DU MOUTIER, Ancien Avocat, Avocat à PARIS (11^e)
182, rue de Rivoli (tél. : 260-48-09) ; Maitre Claude LABRELY, Syndic
à Paris (6^e), 41, rue Dauphine ; Maitre Antoine CHEVIER, Syndic à Paris,
15, rue de l'Abbaye-de-la-Grève ; au Greffe des Crises du Tribunal de Grande
Instance de Paris, boulevard du Palais, où le cahier des charges est déposé ;
à tous avocats près les Tribunaux de Paris, Bobigny, Créteil et Nanterre.
Et sur les lieux pour visiter. Prêt possible du CREDIT FONCIER DE
FRANCE ET DE LA GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente s/publ. jud. Pal. Just. Versailles (78), le 18 janv., 10 h., en 1 LOT
PROPRIÉTÉ à VROFLAY (78) - « Villa Geneviève »
23, rue du Maréchal-Foch - Sous-sol : rez-de-chaussée divisé en entrée,
cuisine, salon, salle à manger, pendoir, w.-c., escalier d'accès à l'étage,
escalier d'accès à la cave - 1^{er} étage : 2 chambres, 1 petite chambre,
s. de bps et pend. ; grenier au-dessus,
accès par une trappe. - 2^e étage :
S'adr. M^e MOURKHOUX, avoc., Versailles (78), 950-08-57
24, rue des Réservoirs ; M^e NABEL, avoc. à Versailles (78), 32, av. St-Cloud.

VENTE SUR SAISIE IMMOBILIÈRE,
au Palais Just. d'Evry, r. des Mâchères,
le mardi 15 janvier 1980, à 14 heures
D'UNE MAISON
A US. D'HABIT., av. dépend. et jdn.
A MENNECY (ESSONNE)
r. de la Fontaine, comp. maison prin-
cipale (entr., 2 p., cuis., au 1^{er} et 2^e ét.,
et 2 ch., s. b. et w.-c. à l'ét., gren.),
et un bâtiment d'un étage av. garage,
cour, puits. Cadastres pour 11 axes.
MISE A PRIX : 300.000 F
Consignation préalable et Ministère
d'un avocat exerçant près le T.G.I.
d'Evry obligatoires pour enchérir. Pr.
tous renseignements, s'adr. à M^e Imbert, avo-
cat, résid., et le Parc Neuf, 17, avenue
du Gal-de-Gaulle, 91180 Longjumeau
(tél. 448-94-73) ; à la S.C.P. d'avocats
Vaslot-Bourgeois-Viala, 61, r. St-Spire,
91100 Corbeil-Essonnes (tél. 496-24-68)
et au greffe du T.G.I. d'Evry (Essonne).
C.A.V.E. au sous-sol.
Vte sur saisie au Pal. Just. Evry (91),
rue des Mâchères, le 8 janvier 1980, 14 h.
**Maison habitation à MAROLLES-
EN-HUREPOIX (91) 12, allée**
570 m2, élevée sur vide sanitaire.
R.-de-ch. : Entrée, cuis., w.-c., gar.
s. à m. ; 1^{er} étage : Dégar., 3 ch., s. de
bains, grenier couvert pour 11 axes.
MISE A PRIX : 65.000 FRANCS
C.A.V.E. au sous-sol.
M^e DU CHALARD, Avoc. à Evry (91)
tél. : 077-13-57

Vte sur folle ench. Pal. Just. Paris,
le jeudi 17 janvier 1980, à 14 heures
EN UN SEUL LOT
APPARTEMENT A PARIS (10^e)
226, rue La Fayette, 3^e ét. Compren-
ant : 4 pces, cuis., w.-c., débarras.
MISE A PRIX : 60.000 FRANCS
S'adresser à M^e J. SCHMIDT, avocat à
Paris (17^e), 17, rue Paradis
téléphone : 227-71-10
et sur les lieux pour visiter

Vte sur saisie au Pal. Just. Paris, le
jeudi 17 janvier 1980, à 14 heures
EN UN SEUL LOT
APPARTEMENT
au quatrièmè étage - CAVE - Sis à
PARIS (17^e)
108, rue Cardinet
MISE A PRIX : 50.000 FRANCS
S'adr. à M^e Georges KRIEF, avocat
à PARIS, 155, avenue Victor-Hugo,
tél. 704-36-05 ; et à tous avocats près
les Tribunaux de PARIS, BOBIGNY,
NANTERRE et CRETEIL - Prêt poss.
du CREDIT FONCIER DE FRANCE
et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente sur saisie au Palais de Justice
à Paris, jeudi 17 janvier 1980, 14 h.
EN UN SEUL LOT
APPARTEMENT
au quatrièmè étage - CAVE - Sis à
PARIS (17^e)
108, rue Cardinet
MISE A PRIX : 50.000 FRANCS
S'adr. à M^e Georges KRIEF, avocat
à PARIS, 155, avenue Victor-Hugo,
tél. 704-36-05 ; et à tous avocats près
les Tribunaux de PARIS, BOBIGNY,
NANTERRE et CRETEIL - Prêt poss.
du CREDIT FONCIER DE FRANCE
et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente sur saisie au Palais de Justice
à Paris, jeudi 17 janvier 1980, 14 h.
EN UN SEUL LOT
APPARTEMENT
au quatrièmè étage - CAVE - Sis à
PARIS (17^e)
108, rue Cardinet
MISE A PRIX : 50.000 FRANCS
S'adr. à M^e Georges KRIEF, avocat
à PARIS, 155, avenue Victor-Hugo,
tél. 704-36-05 ; et à tous avocats près
les Tribunaux de PARIS, BOBIGNY,
NANTERRE et CRETEIL - Prêt poss.
du CREDIT FONCIER DE FRANCE
et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente au Centre Administratif à HOUDAN
63, rue de Paris, par le ministère de M^e CHAUMIE, notaire,
le samedi 12 janvier 1980, à 14 heures
DE DIVERS BIENS IMMOBILIERS
sise dans les communes
D'ADAMVILLE ET DE GRANDCHAMP (YVELINES)
DANS UN ENSEMBLE IMMOBILIER DIVISIBLE
MISES A PRIX
1^{er} lot 30.000 F 4^e lot 1.500 F
2^e lot 50.000 F 5^e lot 4.000 F
3^e lot 300.000 F 6^e lot 12.000 F
S'adresser pour les renseignements à : M^e CHAUMIE, notaire à Houdan,
33, rue de l'Escoire (tél. : 656-60-88),
dépositaire du cahier des charges,
et à M^e SALONE et JEAN, avocats à Versailles.

VENTE SUR SAISIE IMMOBILIÈRE AU PALAIS DE JUSTICE A VERSAILLES
LE MERCREDI 9 JANVIER 1980, A 10 HEURES
En un lot d'un **TERRAIN DE 1.250 m2**
sur lequel est édifié un
PAVILLON de neuf pièces plus dépendances
situé à CRESPIERES (78), 21, avenue du Lac
MISE A PRIX : 200.000 F
Pour les renseignements s'adresser à VERSAILLES à M^e COYDON, avocat,
65, boulevard de la Seine, tél. 951-21-93 et 953-45-60 ; au greffe du Tribunal
de Grande Instance ; et sur les lieux pour visiter.

Vente sur Saisie Immobilière au Palais de Justice d'Evry (91)
Rue des Mâchères, le mardi 15 janvier 1980 à 14 heures
PAVILLON à MAROLLES-EN-HUREPOIX
(ESSONNE) - Rue du Marché, n° 2
MISE A PRIX : 200.000 FRANCS
Consignation préalable obligatoire pour enchérir
Pour tous renseignements, s'adresser à Maitres AKOUN et TRUXILLO
Avocats associés, 51, rue Champollion à COBEN-ESSONNES (Essonne)
Tél. : 496-14-15 ; au Greffe du Tribunal de Grande Instance d'Evry
où le cahier des charges est déposé.

Vente après Liquidation de biens au Palais de Justice à Paris,
le jeudi 10 janvier 1980, à 14 heures - EN UN SEUL LOT
UN IMMEUBLE A PARIS (18^e)
16, rue Montcalm et 11, 13 et 15, passage des Cloës
Comprenant au rez-de-chaussée 1 logement de gardien, un magasin et
2 ateliers, au 1^{er} étage un magasin, 3 pièces, 2 ateliers et cuisine, au
2^e étage 2 pièces et 1 salle de bains, le tout à usage d'ateliers
entrepôts et bureaux
LIBRE - MISE A PRIX : 300.000 FRANCS
S'adresser à M^e Jacques LYONNET DU MOUTIER, avocat, 182, rue de
Rivoli, Paris (1^{er}), tél. 260-48-09 ; M^e J.-M. GARNIER, syndic, 51, boule-
vard Saint-Germain, Paris (5^e) ; au greffe des crises du Tribunal de
Grande Instance de Paris où le cahier des charges est déposé ; et sur
les lieux pour visiter - Prêt possible du CREDIT FONCIER DE FRANCE
et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente après Liquidation de Biens au Palais de Justice de PARIS
Le jeudi 10 janvier 1980 à 14 heures - En un seul lot
MAISON D'HABITATION A LA CHAPELLE-GAUTHIER
(Seine-et-Marne), rue de la Poterie, n° 33, composée au rez-de-chaussée
de 4 pièces, escal. cond. au 1^{er} ét., comp. 4 pièces avec esc. cond. au
2^e étage, couverts en tuiles, cave voûtée s. partie de la maison - Cour
et Terrain avec au fond de la Cour bâtiment servant d'atelier.
Contenance totale : 2.037 m2 - VENDUE LIBRE
S'adr. M^e J. LYONNET DU MOUTIER, Avocat, 182, r. de Rivoli à Paris-1^{er}.
Tél. : 260-48-09 - M^e B. MEILLÉ, Syndic, 78, rue du Temple à Paris-3^e.
Au Greffe des Crises du T. de Gde Inst. de PARIS où le Cahier des
charges est déposé - et sur les lieux pour visiter. Prêt possible du
CREDIT FONCIER DE FRANCE et de la GRINDLAY'S BANK S.A.

Vente sur Conversion de Saisie Immobilière au Palais de Justice de
BOBIGNY, le mardi 22 janvier 1980 à 13 h 30 - En un seul lot
D'UNE USINE A SAINT-DENIS (93)
POUR LA FABRICATION DE PRODUITS CHIMIQUES
Lieudit « La Plaine » - 15, rue du Landy
COMPRENANT :
ATELIER - LABORATOIRES - ENTREPOTS - BUREAUX - BATIMENTS
d'exploitation - Cour - Jardins et Terrains, sur lesquels existent
DEUX VOIES DE CHEMIN DE FER, CADASTRE Section C1 numéro 18
LE TOUT D'UNE CONTENANCE SUPERFICIELLE DE 12.733 m2
MISE A PRIX : 2.000.000 DE FRANCS
Pour tous renseignements, s'adresser à
M^e Jean FICHAUT, Avocat à PARIS (19^e), 34, avenue Daumesnil (207-60-11)
M^e Daniel SAUTERNE, Syndic à PARIS (44^e), 4, rue de la Coutellerie
M^e BORONAT, Avocat à PARIS, 64, rue d'Amsterdam, 75008 Paris
Avocat à PARIS, 1, avenue Bertie-Albrecht ; et à tous avocats postulant
près les Tribunaux de BOBIGNY, PARIS, NANTERRE
CRETEIL et PONTAISE.

Vente au Palais de Justice à PARIS, le jeudi 10 janvier 1980 à 14 heures
PROPRIÉTÉ DÉNOMMÉE « CHATEAU COMMARQUE »
sise
A SAUTERNES (Gironde)
Lieudits « Commarque » et « Le Bartoullet » comprenant : Maison de
Maître, Bâtiments d'exploit. et terre en nature de prés et vignes en friche
Contenance cadastrale 11 ha 83 a 15 ca - LIBRE DE LOCATION
MISE A PRIX : 180.000 F
S'adresser à M^e C. MEILLÉ, Avocat à Paris, 14, rue des Pyramides,
M^e DURMEYER, Syndic à Paris, 60, bd Saint-Germain à PARIS (5^e).
Et pour visiter à M^e GARNOS, Huissier à BAZAS (Gironde). - Prêt possi-
ble du CREDIT FONCIER DE FRANCE et GRINDLAY'S BANK S.A.

VENTE sur saisie immobilière au Palais de Justice à Paris,
le jeudi 10 janvier 1980, à 14 heures - En deux lots, à
PARIS (19^e) - 42, rue de Flandre
1^{er} lot : ATELIER ET BUREAU 2^e lot : ATELIER ET BUREAU
a/cour, cour priv., w.-c., cab. toil.
rez-de-chaussée du bât. B et cave au
2^e sous-sol du bâtiment A
MISE A PRIX : 40.000 FRANCS
Pour tous renseignements, s'adresser à M^e J. SCHMIDT, avocat à Paris-17^e,
17, rue Paradis. Tél. : 227-71-10. Sur les lieux pour visiter.

VENTE s/saisie immob. Pal. Justice à Paris, jeudi 17 janvier 1980, à 14 heures.
APPART. PARIS (20^e), 25, r. PELLEPORT pte fd gauche (8^e ét.).
2 p. type B, compt. ; entr., sél., ch., s. de b., cuis., plac., terr., 2^e s/sol CAVE.
M. à P. : 100.000 F - S'adr. M^e J. NKOLAS, avocat à Paris-9^e,
à tous avocats près Tribunaux Gde Inst. de Paris, Bobigny, Créteil et Nanterre.

50 من الأصل

Le Monde

économie

LES AUGMENTATIONS DE PRIX ET LA TENSION MONÉTAIRE

L'or à plus de 630 dollars l'once
Baisse du dollar

Une grande effervescence a régné jeudi matin sur les places financières européennes. L'or, qui avait très fortement monté ces deux derniers jours, a vu sa hausse s'accroître. A Zurich, le cours de l'once du métal précieux a ainsi atteint dans la matinée 628 dollars (contre 560 dollars la veille, et 515 dollars vendredi). A Londres, il a été fixé lors de la première cotation par opposition à plus de 630 dollars (contre 558,50 dollars mercredi en clôture). Les cotations, suspendues mercredi à Paris,

Car le mouvement fait tache d'huile et s'étend aux matières premières. L'argent qui monte depuis plusieurs mois, plus vite même que l'or, a vu sa hausse s'accroître ces derniers jours et certains métaux sont eux aussi grandement touchés par la fièvre (voir d'autre part). Le dollar à son tour est touché. La devise américaine, qui avait tant bien que mal traversé les tourmentes de ces derniers semaines, a en effet fléchi ces derniers jours. Jeudi matin, son cours est ainsi tombé en dessous de 1,70 dollar-chaque, contre 1,72 dollar-chaque mercredi. A Paris, l'intervention des banques centrales, très énergique mercredi 2 et jeudi 3 janvier, a permis de freiner le mouvement. Jusqu'à quand ?

C'est pourquoi il était question, jeudi 3 janvier dans la matinée, d'une réunion à Bâle des représentants des banques centrales afin d'examiner les possibilités de « casser » le mécanisme diabolique de la hausse du dollar. Les ventes de métal tradi-

tionnelles ne sont plus d'actualité. Les petites quantités d'or mises aux enchères étant « avalées » par la spéculation sans résultats : la vente des 444 000 onces du Fonds monétaire international s'est effectuée mercredi 2 janvier au cours record de 562,85 dollars l'once, ce qui n'a pas empêché le cours de l'adit métal de s'élever le lendemain au-dessus de 600 dollars. Quant aux « ventes-surprises » du Trésor des Etats-Unis, dont la prochaine a été annoncée sans qu'aucune

devaient reprendre ce jeudi. A l'inverse le dollar, qui avait donné quelques signes de faiblesse ces derniers jours, a baissé, tombant en-dessous de 1,70 DM à Francfort, son plus bas niveau historique, et en-dessous de 4 francs à Paris. Les banques centrales sont intervenues pour freiner le mouvement qui semblait enrayé en fin de matinée, le cours du dollar revenant au-dessus de 1,70 DM à Francfort.

data ait été fixée, on peut penser qu'elles auraient le même sort. Reste la possibilité d'une action concertée des banques centrales, qui pourraient distraire une petite partie de leurs stocks d'or pour peser sur les cours et essayer d'inverser la tendance. Une telle possibilité avait déjà été évoquée lors de la flambée du métal au début d'octobre dernier.

Mais on sait que certains pays s'y opposent, estimant qu'une telle intervention servirait uniquement à alimenter la spé-

lation, sans oublier que la hausse des cours du métal réveille d'autant les réserves d'or détenues par les grandes banques centrales. Il n'est pas dit, toutefois, qu'en cas où les cours s'élèveraient encore plus haut, une action opportuniste ne permettrait pas de provoquer un reflux jugé indispensable : sur les marchés à terme, notamment, la spéculation s'est fortement engagée à découvert, et toute amorce de baisse des cours entraînerait des prises de bénéfices importantes.

Le prix de l'argent a sextuplé en un an

La flambée des cours de l'or a entraîné une hausse générale des prix des métaux non ferreux. Mercredi 2 janvier, le cours a augmenté de 7 % à New-York et de 5 % à Londres, le plomb a progressé de 3 %, l'aluminium et le nickel de 2 % à 3 %. Outre la contagion en provenance du marché du métal précieux, les craintes de guerre ont provoqué, comme d'habitude, une tension sur les métaux stratégiques.

La palme de la hausse revient à l'argent-métal, dont le cours a progressé de 13 % à New-York et de 23 % à Londres, dans un véritable emballement qui donne le vertige. En un an, le prix de l'argent a plus que sextuplé, passant à New-York de 8 dollars l'once (de 31,1 g.) à 39 dollars et, à Londres, de 300 pence l'once à 1 730 pence. Ce « boom » extra-

ordinaire est dû à deux causes : la rareté de ce métal et l'importance de ses usages industriels. L'extraction de l'argent de l'ordre de 10 000 tonnes par an, en provenance du T.U.R.S.S., du Mexique, du Canada, du Pérou et des Etats-Unis, non seulement n'augmente pas, parce qu'elle est liée à celle d'autres métaux (cuivre, plomb, zinc, nickel), mais encore ne couvre que 60 % d'une consommation mondiale en augmentation régulière. La récupération et le stock détenu dans certains pays, essentiellement l'Inde, fournissent le solde, avec un déficit de 10 % environ.

Le principal utilisateur est l'industrie du film photographique (35 % au total), en fait, en dépit de tous ses efforts, n'a pu remplacer la bromure d'argent cher à Néopox et Daguerre par la fabrication des surfaces sensibles. Viennent ensuite les industries électriques et électroniques, où l'argent est difficilement remplaçable, en raison de sa très bonne conductibilité, pour la confection des contacts, pour la galvanoplastie, les alliages pour brasures, les soudures. Arrivent enfin la bijouterie-orfèvrerie et la monnaie, autrefois grande consommatrice de métal blanc (avant la hausse).

Il n'est pas besoin de dire que l'extraordinaire envolée des prix de l'argent, devenu une matière spéculative, encore plus recherchée que l'or, préoccupe les industriels et les gouvernements. En France, où l'on consomme 800 à 900 tonnes de métal par an, le ministère de l'Industrie, en collaboration avec les utilisateurs, a lancé une enquête sur la consommation de ce métal précieux et pousse à l'extrême, notam-

ment dans les bains de développement, les études se poursuivent sur l'utilisation de produits de remplacement.

La menace de récession
tempère les augmentations

Le cas extrême de l'argent n'a pas, on ne peut le dire, les prix des métaux, non ferreux, soient très élevés actuellement. La petite flambée du mercredi 2 janvier a laissé le cours du cuivre (1 050 livres sterling la tonne à Londres) au-dessous du plus haut niveau atteint au printemps 1979 (1 091 livres sterling), bien que la progression globale ait été de 30 % l'an dernier. C'est encore plus net pour le plomb qui, à 530 livres la tonne, est loin des 700 livres cotées au printemps 1979 lors du « mini-boom » de l'argent. Les prix des métaux non ferreux sont donc très élevés, mais la menace d'une récession, ou d'une stagnation mondiale fait prudence et tempère la spéculation, du moins pour l'instant.

FRANÇOIS RENARD.

● **Hausse du prix du pétrole** — Le Mexique vient de fixer le nouveau prix à l'exportation de son pétrole à 32 dollars par baril, a annoncé la Compagnie des pétroles mexicains (PEMEX). Cela représente une hausse de 30 %. Le prix précédent était de 24,60 dollars par baril. — (A.F.P., Reuters).

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni, le mercredi 2 janvier 1980, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Mitterrand. Au terme de ses travaux, le communiqué suivant a été publié :

● LE CHOC PÉTROLIER

Le premier ministre a présenté au conseil des ministres un ensemble de mesures économiques et sociales que l'évolution de la situation pétrolière internationale, telle qu'elle résulte de la conférence de l'OPEP à Caracas, rend nécessaire.

Le premier ministre a indiqué que l'alourdissement de la facture pétrolière, qui dépassera 100 milliards de francs en 1980, pèse inéluctablement sur les prix intérieurs et l'activité économique en 1980.

Le gouvernement a décidé de tirer sans tarder les conséquences prévisibles de la hausse du pétrole pour éviter à la France d'avoir à subir, tôt ou tard, des ajustements d'autant plus rigoureux qu'ils auraient été différés.

Le conseil des ministres a approuvé cinq catégories de mesures : — Les hausses de prix annoncées par les pays producteurs de pétrole à la suite de la conférence de Caracas seront répercutées dans les prix intérieurs des produits pétroliers raffinés. Elles seront rendues publiques après que le comité national des prix, convoqué pour le 3 janvier, aura été entendu ; — Les nouveaux tarifs de gaz et de l'électricité seront rendus publics dans les mêmes conditions. Le relèvement du prix du gaz résulte directement de la hausse du prix du fuel. Les tarifs d'E.D.F. doivent être aussi relevés pour tenir compte de la hausse du prix du fuel ; — Pour flusser les conditions de production et de distribution, le programme électro-chauffage, dont les circonstances font apparaître la nécessité, sera poursuivi ; — Le gouvernement a décidé de dispositions pour assurer à S.O.F. des recettes tarifaires régulières, augmenter sensiblement les apports

Le relèvement de certaines prestations

(Suite de la première page.)

Pour améliorer le bilan d'E.D.F. et faciliter ses emprunts 24,4 milliards en 1980, le gouvernement a donc décidé de transformer en dotation en capital les 11,7 milliards de francs de prêt du F.D.E.S. à l'entreprise nationale (ce qui diminuera d'autant son endettement). D'autre part, la réévaluation de la dotation de l'Etat à E.D.F. et le remboursement de certains frais financiers au Trésor public pour les années qui vont de 1979 à 1981 sont différés de six ans. Il est vraisemblable que cette perte de recettes de l'Etat devra

faire l'objet d'une lettre rectificative au budget de 1980 (à moins que cette modification ne soit intégrée dans le budget qui doit être rediscuté par le Parlement ces prochaines semaines).

Enfin, le prix du gaz naturel étant indexé — avec un certain décalage — le plus souvent sur les cours du fuel sur certains marchés libres, la hausse des tarifs de Gaz de France était attendue. Elle est uniformément de 6,5 %, auxquels s'ajoute 0,6 centime par kilowatt-heure, ce qui représentera, pour l'usager domestique, une hausse de 11,8 %.

Aide exceptionnelle

M. Jacques Barrot, ministre de la santé et de la sécurité sociale, et Mme Monique Pelletier, ministre déléguée à la condition féminine, ont détaillé, jeudi 3 janvier, les mesures arrêtées la veille en conseil des ministres, en faveur des Français à revenus modestes.

Une aide exceptionnelle de 150 F sera versée — en une seule fois — d'ici à la fin du mois de février, à quelque deux millions trois cent mille familles dont les revenus ne dépassent pas un certain plafond, ainsi qu'à près de deux millions sept cent mille familles qui perçoivent déjà le complément familial et à deux millions de personnes âgées ; elle sera également allouée à environ trois cent cinquante mille adultes handicapés, justifiant d'une incapacité permanente d'au moins 80 % ou d'une impossibilité recon-

nue de se procurer un emploi, dans la mesure où leurs ressources n'excèdent pas un certain plafond. Le coût de ces mesures, qui seront financées par l'Etat, serait de 1,5 milliard de francs.

En septembre et octobre derniers, des aides exceptionnelles avaient déjà été versées par la puissance publique. Au retour des congés payés, le gouvernement avait décidé d'attribuer une majoration de 200 F de l'allocation de rentrée scolaire (400 F par enfant, au lieu de 200 F), un complément exceptionnel de 200 F aux personnes âgées qui reçoivent les allocations minimales, ainsi qu'aux ménages qui bénéficient du complément familial. Le coût de ces mesures — 2 milliards de francs — avait été mis à la charge du budget de l'Etat.

7,5 milliards de crédits bonifiés supplémentaires pour les entreprises

« Pour éviter que les incertitudes créées par l'évolution de la situation pétrolière internationale n'affectent la reprise en cours des investissements des entreprises », le gouvernement va autoriser les établissements financiers spécialisés à ouvrir 7,5 milliards de francs de crédits pour l'année 1980, à raison de 3 milliards de francs au titre des investissements créateurs d'emplois, 3 milliards de francs pour les accroissements de production destinés à l'exportation et 1,5 milliard de francs pour les investissements généraux d'économies d'énergie.

Les crédits seront distribués, comme précédemment, par le Crédit national, le Crédit hôtelier, la Caisse nationale des marchés de l'Etat, la Société de développement régional (S.D.R.) et le Groupement interprofessionnel de la petite et moyenne entreprise (G.I.P.M.E.). Financés par l'émission d'obligations sur le marché financier, ils seront bonifiés à un niveau qui n'a pas encore été fixé. En 1979, cette bonification était de 1,5 % à 2 % de façon à ramener le taux nominal des crédits à 8,75 % ; en 1980, il est probable que ce taux sera relevé

pour tenir compte de la hausse générale des taux.

La nouvelle tranche de crédits bonifiés s'ajoute à celles accordées précédemment, soit 19 milliards de francs de 1975 à 1979 pour les investissements tournés vers l'exportation, 3 milliards de francs pour ceux généraux d'économies d'énergie et 4 milliards de francs en 1978 et 1979 pour les investissements créateurs d'emplois. Tous ces crédits ont été intégralement utilisés. Au Crédit national on indique, notamment, que l'enveloppe de 300 millions de francs distribuée par lui, en 1979, au titre des économies d'énergie, doit permettre une diminution de consommation de 400 000 tonnes d'équivalent pétrole.

LA LETTRE DE LA NATION : comment faire confiance au gouvernement ?

Dans la Lettre de la Nation, organe du R.P.R., Pierre Charpy écrit le jeudi 3 janvier : « C'est bien la première fois que les traditionnels vœux de fin d'année du président de la République aux Français ont affiché les marchés financiers. La brutalité de cette réaction s'explique. On ne peut pas impunément expliquer aux Français à longueur d'années que la position présidentielle les préserve de tout danger, et leur révéler brusquement que la guerre les menace — ce qu'ils ne savaient pas — et que la crise économique est devant eux — ce dont ils avaient peur. (...) »

« Mais si (le gouvernement) a tort ? Et c'est bien le cas. Comment faire confiance à un gouvernement qui, en douze mois de temps, n'a pas cru à l'impact pétrolier de la crise transmise, a porté ensuite toutes ses difficultés au débit de la même crise et n'a pas voulu programmer les conséquences d'une nouvelle crise pourtant évidente ? »

« Tous ces comportements sont tellement incohérents qu'on a beaucoup de mal à se les expliquer. A moins qu'il n'y ait qu'une seule explication : l'absence d'une vraie politique. Avec, en contrepartie, une seule certitude : la hausse des prix, des impôts, des cotisations sociales et même des conventions, sans parler de celle du chômage. Tout cela donne l'impression d'un fâcheux farfouillage au niveau du pouvoir exécutif. L'impression encore accentuée par les efforts au niveau du pouvoir pour faire porter la charge de ses erreurs aux parlementaires qui n'en pouvaient mais. »

● **Le coût de la vie en R.F.A.** — L'augmentation de 0,4 % en décembre, annonce l'Office fédéral des statistiques sur la base de relevés provisoires. En un an, la hausse s'établit ainsi à 5,4 %. — (A.F.P.)

● **Le prix des Fiat va augmenter.** — Le prix des voitures du groupe Fiat (Fiat, Lancia et Autobianchi) augmentera de 3,5 % à partir du 1^{er} février. La dernière augmentation (4 %) du prix des voitures du groupe Fiat remonte à septembre.

La suspension des cotations de l'or à Paris

Reculer pour mieux sauter ?

Dans un communiqué publié le mercredi 2 janvier dans l'après-midi, la Chambre syndicale des agents de change a expliqué les raisons qui l'ont conduite à suspendre les cotations sur l'or, fait sans précédent dans l'histoire du marché. « Les demandes exprimées faisaient obstacle à toute cotation dans la limite des écarts de cours habituellement pratiqués », indique-t-elle en premier lieu. En fait, sans y faire expressément allusion, la Chambre syndicale se réfère à une coutume non écrite, mais plus ou moins officialisée en mai 1978 lors d'une « table ronde » entre les autorités du marché et le « groupement des professionnels de l'or ». Les deux parties s'étaient alors accordées pour suspendre purement et simplement les cotations sur le métal jaune, dès lors qu'un écart (hausse ou baisse) supérieur à 10 % allait être enregistré.

La première application de cette mesure, le mercredi 2 janvier, posa cependant plusieurs questions. N'était-il pas logique que le marché français, clos le lundi 31 décembre, enregistré des hausses supérieures à 10 %, ne serait-ce que pour tenir compte des progrès réalisés sur les marchés internationaux qui, eux, étaient ouverts le lundi 31 décembre ?

La règle des 10 %

Au surplus, le mouvement de hausse qui s'est encore développé les 2 et 3 janvier à Londres comme à New-York ne va-t-il pas contraindre le marché parisien à cotier, jeudi 3 janvier, des écarts nettement supérieurs à la « règle » des 10 % ? Dans le cas contraire, et si les autorités boursières persistaient à vouloir appliquer leur décision, le lingot de un kilo ne pourrait valoir plus de 76 976 francs le 3 janvier (et le napoleon plus de 738,10 francs). C'est évidemment impossible, sauf à « déconnecter » le marché français des marchés internationaux.

La « règle » des 10 % maximum, adoptée dans la loisible intention de protéger les « petits épargnants », et « vertu » de laquelle les cotations ont été suspendues le 2 janvier, sera donc obligatoirement transgressée le 3 si les cotations reprennent, comme l'a annoncé la Chambre syndicale.

Prévoyant aussi cette dernière a expliqué d'un côté son

communiqué que la mesure a été prise pour permettre aux vendeurs qui pourraient « ne pas avoir eu le temps de renouveler leurs ordres » obligatoirement annulés fin décembre de le faire. Mais s'il est vrai que les ordres de ventes étaient totalement absents des carnets des commis, personne ne pourra jamais prouver qu'il s'agissait d'une simple question de délai. « Les propos alarmistes du président de la République, le 31 décembre, expliquent, à eux seuls, la réticence des ventes », estime un acheteur, frustré le 2 janvier. Et il ajoute aussitôt : « N'est-on pas voulu, en définitive, faire confirmer par un marché dit libre le caractère alarmant de la situation internationale ? »

Cette question, pour le moins insolite, a été d'ailleurs l'aspect international du mouvement de hausse de l'or. A Londres ou à New-York, ce ne sont pas les déclarations de M. Giscard d'Estaing qui ont mis le feu aux poudres. La hausse du métal jaune, « baromètre de la peur », par excellence, repose sur la peur de phénomènes concrets (Iran, Afghanistan, prix pétroliers, etc.) qu'elle ne peut être suspectée de manipulations plus ou moins gouvernementales.

Il est toutefois non moins évident qu'une suspension des cotations — fait sans précédent, rappelons-le — choque bien plus l'opinion qu'une hausse, aussi spectaculaire soit-elle. Il n'était, pour s'en convaincre, que de se mettre à l'écoute de certaines stations de radio et chaînes de télévision mercredi soir.

Avait-on les moyens de dispenser le public français de ce nouveau choc ? Officiellement, la Banque de France n'intervient jamais sur le marché de l'or. En fait, au sous-sol de la Bourse, chacun sait qu'elle y dispose d'un observatoire et attendit en la personne d'un des meilleurs professionnels du marché, et que celui-ci réceptionne et exécute ses ordres. Or, mercredi 3 janvier, alors qu'il aurait suffi de deux ou trois cents lingots (et dix à douze mille napoleons) pour calmer la frénésie du marché et cotier, la Banque de France est restée désespérément muette. Souci d'éviter des excès ? Mais n'était-ce pas alors reculer pour mieux sauter ?

PATRICE CLAUDE.

١٥٥ من الأصل

MONÉTAIRE

vement de certaines prestations

Le budget de 1980, qui sera voté par le Parlement, prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

Aide exceptionnelle

Barrot, ministre de la Sécurité sociale, a annoncé que le budget de 1980 prévoit une aide exceptionnelle de 150 F par semaine pour les familles à faible revenu. Cette aide est destinée à compenser l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale. Elle est destinée aux familles dont le revenu est inférieur à 100 F par semaine.

iards de crédits bonifiés supplémentaires pour les entreprises

Le budget de 1980 prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

LA LETTRE DE LA NATION

Le budget de 1980 prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

ministres

Le budget de 1980 prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

INSÉQUENCES

Le budget de 1980 prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

LA COMPÉTITION

Le budget de 1980 prévoit une augmentation de 11,7 milliards de francs de la dotation de l'Etat à l'égard de la Sécurité sociale. Cette augmentation est destinée à couvrir l'augmentation des dépenses de la Sécurité sociale, qui s'élève à 11,7 milliards de francs. Elle est répartie entre les différents régimes de la Sécurité sociale.

SOCIAL

EN RAISON D'UN «CLIMAT SOCIALEMENT MALSAIN»

Les tribunaux proposent un contrôle des élections professionnelles chez Talbot (Poissy)

Y aura-t-il des élections professionnelles chez Talbot (Poissy) ? Les tribunaux proposent un contrôle des élections professionnelles. Le tribunal de Poissy a demandé au directeur de Talbot de proposer une liste de candidats pour les élections professionnelles. Le directeur a refusé. Le tribunal a alors proposé un contrôle des élections professionnelles.

Le 2 octobre 1978, la C.G.T. a saisi en référé le tribunal de Poissy pour obtenir un contrôle des élections professionnelles chez Talbot. Le tribunal a alors proposé un contrôle des élections professionnelles.

Un argument de poids

Ces remarques et les propositions de la C.G.T. sur le contrôle des élections professionnelles ont été prises en compte par le tribunal. Le tribunal a alors proposé un contrôle des élections professionnelles.

GRÈVE DES MINEURS C.G.T. DES CÉVENNES

Les mineurs C.G.T. des Cevennes ont déclaré la grève le 2 janvier 1980. Ils ont demandé une augmentation de 10 % de leur salaire. Ils ont aussi demandé une amélioration de leurs conditions de travail.

DANS LA VALLÉE DU GIER

Le conflit de Mavilor accroît les tensions politiques et syndicales

Le conflit de Mavilor a accru les tensions politiques et syndicales dans la vallée du Gier. Les syndicats ont demandé une augmentation de 10 % de leur salaire. Ils ont aussi demandé une amélioration de leurs conditions de travail.

IMPRIMERIE

LA PHOTOGRAVURE BLOMET A ROUVERT SES PORTES

L'imprimerie Photogravure-Blomet a rouvert ses portes le 2 janvier 1980. Elle a annoncé une augmentation de 10 % de son salaire. Elle a aussi annoncé une amélioration de ses conditions de travail.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVIS

TAUX DES EURO-MONNAIES

COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
1.2820	1.2820	1.2820	1.2820
1.2820	1.2820	1.2820	1.2820
1.2820	1.2820	1.2820	1.2820

ROYAUME DU MAROC

OFFICE RÉGIONAL DE MISE EN VALEUR AGRICOLE DU GHARB

KENITRA

AVIS RECTIFICATIF A L'AVIS DE CONCOURS INTERNATIONAL N° 3/79

L'avis de concours international n° 3/79 : Fourniture, transport et montage du matériel électromécanique destiné à l'équipement de la station de pompage SMP2.

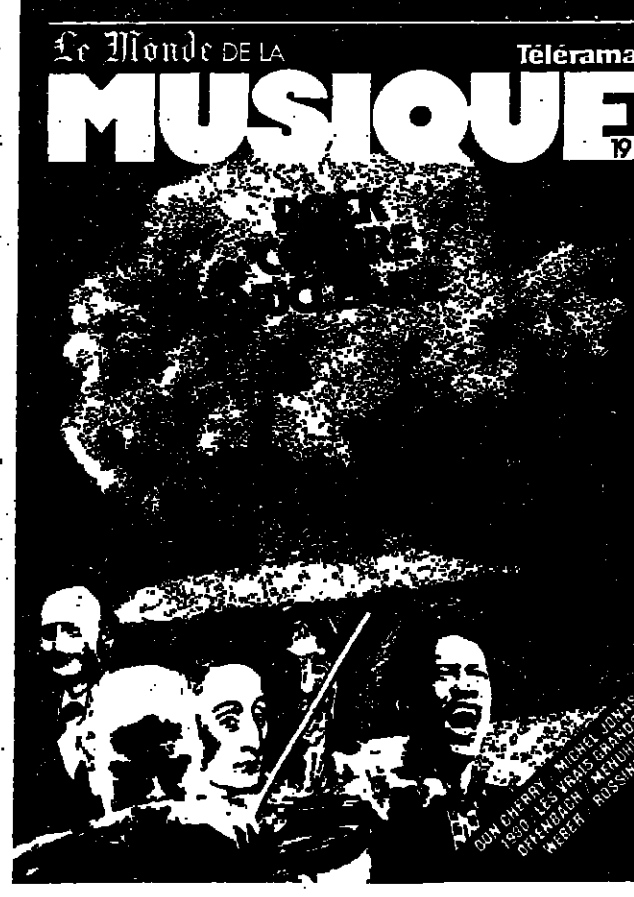
Les travaux sont groupés en trois lots :

— Lot n° 1 : Matériel de filtration (comportant un filtre à tambour relatif de 900 l/s débit minimal) ;

— Lot n° 2 : Matériel hydraulique et mécanique d'un débit total équipé de 560 l/s et d'une hauteur manométrique moyenne de 70 m ;

— Lot n° 3 : Matériel électrique (puissance installée 2 x 1.250 kVA).

La remise des plis est fixée le 24 Moharrem 1400 (14-12-79) à 11 h. 30 est reportée au 30 Safar 1400 (18-1-80) à 11 h. 30.



Le Monde de la Musique

ROYAUME DU MAROC

OFFICE RÉGIONAL DE MISE EN VALEUR AGRICOLE DU GHARB

KENITRA

AVIS RECTIFICATIF A L'AVIS DE CONCOURS INTERNATIONAL N° 3/79

L'avis de concours international n° 3/79 : Fourniture, transport et montage du matériel électromécanique destiné à l'équipement de la station de pompage SMP2.

Les travaux sont groupés en trois lots :

— Lot n° 1 : Matériel de filtration (comportant un filtre à tambour relatif de 900 l/s débit minimal) ;

— Lot n° 2 : Matériel hydraulique et mécanique d'un débit total équipé de 560 l/s et d'une hauteur manométrique moyenne de 70 m ;

— Lot n° 3 : Matériel électrique (puissance installée 2 x 1.250 kVA).

La remise des plis est fixée le 24 Moharrem 1400 (14-12-79) à 11 h. 30 est reportée au 30 Safar 1400 (18-1-80) à 11 h. 30.

ROYAUME DU MAROC

OFFICE RÉGIONAL DE MISE EN VALEUR AGRICOLE DU GHARB

KENITRA

AVIS RECTIFICATIF A L'AVIS DE CONCOURS INTERNATIONAL N° 3/79

L'avis de concours international n° 3/79 : Fourniture, transport et montage du matériel électromécanique destiné à l'équipement de la station de pompage SMP2.

Les travaux sont groupés en trois lots :

— Lot n° 1 : Matériel de filtration (comportant un filtre à tambour relatif de 900 l/s débit minimal) ;

— Lot n° 2 : Matériel hydraulique et mécanique d'un débit total équipé de 560 l/s et d'une hauteur manométrique moyenne de 70 m ;

— Lot n° 3 : Matériel électrique (puissance installée 2 x 1.250 kVA).

La remise des plis est fixée le 24 Moharrem 1400 (14-12-79) à 11 h. 30 est reportée au 30 Safar 1400 (18-1-80) à 11 h. 30.

Le Monde

TRANSPORTS

UNE GARE NOUVEAU STYLE A LA PART-DIEU

384 millions de francs de travaux pour accueillir à Lyon le futur train à grande vitesse

De notre correspondant

Lyon. — La gare d'accueil des trains à grande vitesse (T.G.V.) devrait être inaugurée dans la cour de l'année 1983. L'opération d'urbanisme est doublement intéressante : elle consiste à créer une gare à double entrée, orientée est-ouest, impose un choix technique délicat : les voies se trouvent entre 4,50 mètres et 6 mètres au-dessus du niveau du sol. D'ores et déjà, la solution d'une gare de « plain-pied » avec les voies semble avoir la faveur des élus. Le coût total de l'opération est estimé à 384 millions de francs.

« Les élus ont toujours manifesté la volonté de réaliser une gare intégrée dans la ville qui briserait la barrière actuelle constituée par les voies et offrirait un complément de services et d'équipements pour les quartiers environnants. » Dans une présentation aux élus de la profession de foi, les techniciens et les élus responsables du « futur chantier n° 1 » de l'agglomération lyonnaise semblent vouloir tourner le dos à l'urbanisme de la dernière décennie. Une volonté intéressante qui ne va pas cependant sans contradictions.

La première contradiction touche à l'utilité même d'une nouvelle gare. Bien des Lyonnais s'interrogent sur l'opportunité d'un agrandissement et d'une rénovation de l'ancienne gare des Brotteaux, à 600 mètres au nord du site de la Part-Dieu. Malgré l'avantage d'une station métro à proximité immédiate, la rénovation de la gare « début de siècle » uniquement ouverte sur Lyon et tournant le dos à Villeurbanne est jugée insuffisante. Dans trois ans, les voyageurs du métro devront, pour accéder à la gare de la Part-Dieu, emprunter un trottoir roulant de 140 mètres.

D'autre part, les aménagements très lourds consentis pour le complexe de Lyon-Perrache (où transitent trains, bus et taxis mais aussi l'autoroute Nord-Sud) ne sont pas considérés comme abusifs malgré la concurrence d'une gare moderne. Dans la perspective de la fin du siècle, dans l'hypothèse probable d'un développement du trafic ferroviaire, Lyon aura besoin de deux gares. Même si les Lyonnais restent fidèles à Perrache — mieux desservi par le métro — la Part-Dieu est supposée devenir une « façade » prestigieuse pour les « étrangers ».

Les responsables de la communauté urbaine de Lyon ont donc des directives précises pour éviter le piège du gigantisme, un piège auquel ont succombé les promoteurs du quartier d'affaires de la Part-Dieu. Aujourd'hui on a résolument abandonné le vocabulaire agressif des bâtisseurs pour évoquer la création d'espaces verts, de places piétonnes à l'est (quartier de la Vilette) comme à l'ouest (quartier de la Part-Dieu). Mieux même, deux « échappées visuelles » devraient permettre aux voyageurs descendant du train de découvrir la ville.

A partir d'une enveloppe financière de 384 millions de francs, dont 234 pour la gare seule, les responsables du projet doivent aujourd'hui trancher entre deux solutions : gare

La fiscalité directe locale

LE GROUPE COMMUNISTE SAISI LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

M. Ballanger, président du groupe communiste de l'Assemblée nationale, a saisi, vendredi 28 décembre, le Conseil constitutionnel des dispositions de la loi portant aménagement de la fiscalité directe locale.

Dans cette lettre qu'il a adressée au président du Conseil constitutionnel, M. Ballanger estime qu'« une disposition de cette loi n'est pas conforme à la Constitution et à son préambule ». « Les dispositions de l'article 7, explique-t-il, prévoient, en effet, qu'en cas de création d'établissement, la taxe professionnelle n'est pas due pour l'année de la création, mais par contre pour les établissements d'E.D.F., la taxe est due à compter du rattachement au réseau. » « Seule E.D.F., souligne-t-il, serait soumise à un régime d'exception. »

HAPPY NEW YEAR 1980

BARITAULT S.A. management consultants international specialists in executive search

12 rue de la Paix 75002 Paris Téléphone: (0) 261.57.74

ENVIRONNEMENT

PAUVRES FORÊTS

II. — Méditerranée, vingt ans de perdu

par MARC AMBROISE-RENDU

Le patrimoine forestier de la France ne manque pas de points faibles, mais sa partie la plus fragile est sans aucun doute celle qui, en un vaste demi-cercle, borde les rivages de la Méditerranée (le Monde du 3 janvier). Les forêts y couvrent plus de 4 millions d'hectares et elles gagnent chaque année sur les terres abandonnées. Elles occupent plus de 28 % du sol en Langue-doc-Roussillon, plus de 35 % en Provence et en Corse. Or ces espaces sont en grave péril.

Voilà des siècles que le feu menace et parcourt les forêts méditerranéennes. Les essences qui les peuplent et la sécheresse l'ont en partie causé. Mais, jadis, elles se défendaient bien. Les forêts parcs qu'elles étaient exploitées et nettoyées. Les villages y coupaient leur bois de chauffage, d'autres transformaient les taillis en charbon de bois, gommèrent les pins, écorçaient les chênes-légers, faisaient pâturer chèvres et moutons. Sur les meilleures parcelles on labourait, on plantait des vignes, on soignait l'olivier. Autant de pare-feux spontanés mais minutieusement entretenus.

La maladie, peut-être incurable, des forêts méditerranéennes, c'est qu'elles ont perdu leurs fonctions. Hommes et troupeaux sont partis. Alors, comme une lépre, le maquis a tout envahi. Les forêts, sans bois, sans bêtes, sans hommes, seules et seules. Le feu peut s'en donner à cœur joie. Il n'y a ni obstacles naturels ni paysans pour l'arrêter.

Foutant les collines du Lan-

gnedoc, de Corse et de Provence ont besoin plus que tout autres d'un couvert qui freine l'érosion, protégeant l'humus et accueillant l'écologie. Ces fonctions-là, hélas, ne nourrissent directement personne. C'est donc la collectivité qui a pris la défense des forêts, et elle l'a faite à sa façon : administrative, financière, technique.

En 1960, le Parlement a voté une loi créant l'entité « forêts méditerranéennes » et prévoyant pour sa protection toute une série de mesures. On a délimité des périmètres particulièrement menacés dits « de protection et de reconquête » : 180 000 hectares sur huit départements où l'Etat prend totalement à sa charge la défense contre l'incendie : par pare-feux, débroussaillages, points d'eau, matériel de surveillance, etc. Dès 1970, l'administration a programmé l'embauche de mille ouvriers forestiers répartis en quarante-deux unités dotées de matériel et réparties dans les départements menacés. Le dispositif devait être opérationnel en 1975. Mais, au bout de six ans, il n'a été exécuté qu'à 40 %. On a acheté à prix d'or quinze Canadair et un DC-8, créé un P.C. central à Gardanne (Bouches-du-Rhône), multiplié les interventions aux pompes locales. Comme les périmètres de protection ne suffisent pas on a institué des secteurs d'intervention prioritaire sur 75 000 hectares supplémentaires. L'Etat et les collectivités locales du Midi vont dépenser contre le feu de forêts plus de 200 millions de francs en 1980.

Le bilan des étés tragiques

Cet effort sans précédent se solda tout de même par un échec. Les statistiques des surfaces parcourues par le feu de vingt ans sont inquiétantes. Les étés tragiques (comme celui de 1979), au cours desquels plus de 50 000 hectares sont incendiés, reviennent tous les trois à cinq ans avec une régularité qui est une véritable longue période, c'est-à-dire pire encore. De 1960 à 1979, 250 000 hectares ont brûlé. De 1970 à 1979, 320 000.

Confirmation : les incendies les plus catastrophiques de l'été dernier ont ravagé respectivement 4 500 hectares dans les Alpes et 5 900 hectares dans les Calanques de Marseille. Ces deux secteurs font partie des fameux « périmètres de protection » où l'on avait « mis le feu au feu ». Des collines entières plusieurs fois carbonisées montrent à présent leur squelette. Mis à nu, le maquis sol a été emporté par les aversees d'automne. Rien ne repoussera plus.

Et pourtant on s'acharne, on gonfle les crédits, on multiplie les recherches et les expérimentations. De nouvelles unités de secours forestiers vont être inscrites dans le budget de 1980. Des DC-8 amenés en renfort. Dans chaque village, les maires tachent de réunir des comités « feux de forêts » mobilisant une quinzaine de bénévoles. Ils servent de guides aux sapeurs-pompiers et assurent leur intervention.

A Arignon, l'Institut national

de recherche agronomique étudie l'efficacité de produits retardants qu'on mélange à l'eau balancée par les Canadair. Il s'agit d'une bouillie à base de polyphosphates qui, en se vaporisant, crée une barrière chimique. Adossés à cette « ligne Maginot », les pompiers pourraient alors lancer, sans crainte, des contre-feux, procédé d'autrefois abandonné parce que trop dangereux.

Mais tout le monde sait bien que le problème numéro un de la méditerranéenne, c'est le nettoyage des sous-bois. Les bûches de chênes kermès, d'ajoncs et de bruyères poussent avec vigueur à l'ombre claire des pins. Le maquis perdure et impénétrable, que le maquis s'en embrase, communique le feu aux basses branches, puis aux cimes. C'est lui qui faudrait éliminer, comme, impraticable et décourageant, leur qu'il faut répéter sans cesse.

A Arignon, les chercheurs testent une batterie de produits chimiques qui tont la base végétale sans toucher aux arbres. Par simple arrosage on pourrait au moins entretenir les bandes pare-feu qui, sur 25 mètres de chaque côté, doivent théoriquement doubler la largeur des pistes forestières dans tous les départements du Midi.

Le retour des moutons ?

Cependant il n'y a pas de miracle. Si l'on veut que l'élevage soit rentable il faut, avant de lâcher les troupeaux, procéder à un premier défrichage. Pour que l'herbe pousse au pied des arbres. On en revient donc au problème précédent.

Le point des écologistes suisses qui ont écrit un rapport en 1976. Ils ont acheté 60 hectares de maquis à Sillans-la-Cascade, dans les collines du haut Var : un domaine abandonné depuis un demi-siècle et que le feu avait plusieurs fois parcouru. Grâce à l'appui financier de la Fondation Lumière, située à Genève, ils ont entrepris de couper la brousse et de la réduire en copeaux. Ils mêlent à ces copeaux du fumier de troupeau et des roches broyées, mettent en tas, arrosent, laissent fermenter et remuent de temps en temps. Au bout d'un an ils ont obtenu un excellent compost, raison de 25 à 30 tonnes par hectare de taillis. Les Martin ont d'abord enrichi leur potager et leur verger. Puis ils ont mis le produit en vente dans les magasins à grande surface de Provence. Il est au même prix que la tourbe importée à grand frais et par dizaine de milliers de tonnes d'U.R.S.S. et de Pologne. Malgré la méfiance des négociants, le compost de brousse s'est vendu en un tournemain.

Les pionniers de Sillans-la-Cascade ont les pieds sur terre. Ils ont défriché lentement, dans un climat d'indifférence, pour ne pas dire d'hostilité. L'an prochain, ils comptent vendre plus de 3 000 tonnes de leur produit. Les entreprises de débroussaillage, qui autrefois brûlaient ou défrichaient les forêts, leur apportent

à présent de cent kilomètres à la ronde. Les frères Martin leur ont prêté des broyeurs et des camions. Ils paient le mètre cube de copeaux entre 50 et 80 francs. Le nettoyage du sous-bois procure ainsi de 3 000 à 6 000 francs par hectare ce qui, au moins, paye une partie des frais.

Les Martin voient grand. Ils emploient déjà douze salariés et veulent installer sur leur propriété, dès l'an prochain, une unité produisant de 10 000 à 40 000 tonnes de compost par an. « Avec le coût d'entretien d'un seul Canadair, dit André Martin, on pourrait débroussailler 1 500 hectares de forêt par an en obtenant un fertilisant d'une valeur de plus de 30 millions de francs. »

Il propose donc aux communes et aux départements du Midi de créer des sociétés d'économie mixte transformant les copeaux et garrigues en compost. Ils viennent même de soumettre au commissariat à l'énergie solaire un projet de mini-centrale électrique fonctionnant au gaz méthane. Celui-ci serait fourni par la fermentation des copeaux de bois. Les tentatives des frères Martin n'ont pas coûté un centime à la France. Après quatre ans de méditation, d'attente, d'élus et fonctionnaires commentent à dresser l'oreille. Tout espoir n'est pas perdu.

Mais à ce point, il faut financer partiellement le nettoyage des sous-bois puis à installer des bûches. Il restera à replanter les espaces qui ont brûlé. Sur plus de 200 000 hectares rongés par le maquis, un insecte venu du Japon. En plus d'Alep ? On les trouve trop combustibles et invendables. L'un des plus mauvais bois de papeterie, le pin d'Aix-en-Provence, et pour la coupe, était en vente depuis quatre ans. La propriété, la rage au cœur, a dû le brader au prix du bois de papeterie. Même pas de quoi payer le marquage des arbres à abattre. Le chêne vert ? Les chercheurs de l'INRA ont installé à Gardanne des arbres de réserve. Ils ont testé l'irréversibilité et la combustibilité des végétaux méditerranéens. Le feu, affirmatif, avance trois fois moins vite que dans les forêts de feuillus. Les chênes kermès, d'ajoncs, hêtres, les chênes verts et les chênes-légers ont une réputation usurpée : les feuillages s'embrasent plus rapidement que les aiguilles du pin. Seul avantage : ils comburent mieux le sol et limitent donc la brousse.

Pourtant replanter la forêt méditerranéenne avec de nouvelles essences pour qu'elle ne brûle plus ? Depuis 1971, l'INRA teste 150 000 arbres en six points différents. On cherche l'arbre miracle : celui qui résiste au gel, à la sécheresse, qui supporte le calcaire, qui se régénère tout seul, qui élimine le taillis et qui, enfin, ne se consomme un peu moins vite que les autres. Quatre cents espèces sont en concurrence : chênes californiens, cèdres, acacias, eucalyptus, sapins de l'ouest, cyprès horizontaux, etc. Une véritable sélection d'urgence au secours de la Provence. Déjà on a planté en pare-feu des eucalyptus et, sur des centaines d'hectares au flanc du mont Ventoux, des cèdres. Les premiers enseignements des essais ne pourront être tirés qu'en 1985. Pour quel danger avoir attendu 1971 pour lancer ces expériences aux long cours ? Sans que les spécialistes (sélectionneurs forestiers) n'étaient qu'une demi-douzaine, concentrés à Nancy.

Avec vingt ans de retard (au rythme actuel, cela représenterait 500 000 hectares de forêt), l'implantation enfin semble un peu partout reprendre le pas sur le désencastrement. « La forêt brûlera toujours » et la facilité « des Canadair », encore des Canadair, l'idée audacieuse lancée par la mission pour la protection de l'espace méditerranéen : chaque été des flammes d'usage sont rejetées à la mer par les villes littorales. Pendant le même temps, par manque d'arrosage, les collines flamment. Pourquoi ne pas remonter et rejeter les effluents urbains en forêt ? Et l'énergie dira-t-on ? Dans la forêt départementale de Roquefort-Haute, à Aix-en-Provence, les forêts du ministère de l'Agricul-

culture sont en train de démontrer qu'on peut arroser des milliers de jeunes plants sans dépenser un seul kilowatt-heure. Ils ont modernisé le vieux procédé de la pompe dite « bélier », qui, grâce à l'énergie d'une petite chute d'eau, monte des mètres cubes de liquide au sommet des collines.

La forêt méditerranéenne peut être sauvée et reconquise si on ne s'obstine plus sur la seule défense immédiate contre l'incendie. Les idées ne manquent pas, les finances arrivent. Les communes européennes vont investir dans le Midi 350 millions en cinq ans qui s'ajoutent à nos propres efforts. Les hommes ? Il y a encore des Méridionaux courageux qui croient à l'avenir de leur forêt. Certains sont des combattants de toujours, comme M. Jean Mouliard, dit André Martin, on pourrait débroussailler 1 500 hectares de forêt par an en obtenant un fertilisant d'une valeur de plus de 30 millions de francs.

D'autres, comme MM. André Sévère et Honoré Falcier, agriculteurs à Roquefort (Gard), n'hésitent pas à défricher la garrigue pour planter de leurs mains des cèdres et des sapins. Après les grands incendies de l'été, le ministère de l'Agriculture recevra cinquante lettres par jour : des jeunes qui se portent volontaires pour jouer les pionniers dans les forêts du Midi.

Car c'est bien de cela qu'il s'agit : installer des hommes qui vivent dans et de la forêt, qui débroussaillent, élèvent du bétail, réhabilitent les oliviers et les figuiers, reconquerraient les champs et les terrasses abandonnées, plantent de nouvelles essences. Mais rapports l'ont déjà dit. Le dernier en date, celui de l'inspecteur général Raphaël Feltz, conclut : « L'urgence de la forêt pour son aménagement est un choix financier et économique moins onéreux qu'une défense avec des moyens lourds en face de forêts dépeuplées et fragiles du feu. » Le bon sens.

Prochain article :

L'AQUITAINE AU GREUX DE LA VAGUE

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

GROUPE REVILLON

Dans le cadre de la réorganisation des activités « luxe » du groupe Revillon, et en vue de nouveaux développements, la fusion des sociétés Revillon Fourrures, Parfums Revillon et A. Sulka and Company a été approuvée par les assemblées générales extraordinaires tenues le 19 décembre 1979.

La société absorbante, Revillon Fourrures, prend le nom de Revillon, et son capital social est porté de 3 172 700 F à 4 685 700 F ; les actions nouvelles étant attribuées aux actionnaires des sociétés absorbées à raison d'une action Revillon contre quatre actions Parfums Revillon et d'une action Revillon contre quatre actions A. Sulka and Company.

La société Revillon exploitera au sein de quatre divisions autonomes : Les trois activités traditionnelles « luxe » : fourrures (haute fourrure et collection bottique) ; parfums (Detchema, Eau de Revillon, Revillon pour homme) ; Sulka (chemiserie, habillement de luxe et sportswear masculin) ; Une activité nouvelle en développement : diffusion (notamment prêt-à-porter boutique féminine haut de gamme et accessoires).

DARTY GROUPE DARTY

Chiffre d'affaires des trois premiers trimestres de l'exercice 1979-1980

Le chiffre d'affaires consolidé des trois premiers trimestres de l'exercice 1979-1980 (mars à fin novembre 1979) s'est élevé à 1 235 899 000 F contre 828 205 000 F pour l'exercice précédent, soit une progression de 33 %.

A structures juridiques comparables (les ventes de la société M.D.S. devenue filiale des Etablissements Darty au 1er mars 1979, étant consolidées pour les deux exercices), l'accroissement des ventes consolidées du groupe atteint 29,9 %.

(Publi-Net)

PLACEMENT DIAMANT OU S'INFORMER ? Le Centre d'Information Union de Diamantaires, 17 rue St-Florentin, 75008 Paris - Tél. : (0) 261.37.12, est ouvert au public du lundi au vendredi inclus de 10 h à 19 h et le samedi de 10 h à 17 h.

50 من الأصل

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDÉES

2. INDE : « La quête de l'être », par Olivier Guéhenne-Thomson ; un rêve d'harmonie avec l'islam », par Christian Jambet.

ÉTRANGER

3.5. L'INTERVENTION SOVIÉTIQUE EN AFGHANISTAN ET SES PROLONGEMENTS

— Les réactions après la lettre de M. Giscard d'Estaing à M. Mitterrand.
— Les dirigeants des mouvements sportifs sont opposés à l'idée d'un boycottage des Jeux de Moscou.

6. PROCHE-ORIENT

— La mission du secrétaire général de l'ONU à Téhéran.

8. ASIE

6. AFRIQUE

7. AMÉRIQUES

7. EUROPE

— PORTUGAL : le gouvernement de M. Sá Carneiro est entré en fonctions.

SOCIÉTÉ

8. JUSTICE : M. Tournet réaffirme avoir fait cadeau à Robert Boulin du terrain de Komatouette.

9. DÉFENSE : « Hypothèses d'écoles », par François Biffert.

10. AÉRONAUTIQUE : avec cent trente exemplaires vendus en 1979, l'Airbus européen s'est approprié le tiers du marché mondial.

10. RELIGION.

LE MONDE DES LIVRES

11. Le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech : « Un bilon de l'année » (11).

— Pierre Emmanuel, grand poète tragique.

— L'effort de Lendoff.

— Les fous de Gisel.

12. Romans : Jacques Lanzmann détective de sa propre identité.

— La vie littéraire.

13. Sciences humaines : Michel Serres présente la « Nouvelle Alliance ».

14. Lettres étrangères : diabolique Calvina.

14-15. Histoire : Henri Amouroux, historien du Peuple révéillé ; fustes symétriques dans une prison.

15-16. Politique : un pamphlet sur la situation dans les DOM ; le mal gwynois ; le P.S. d'une campagne à l'autre ; quand Jean Elsenstein et Thierry Moulinier dialoguent.

CULTURE

18. THEATRE : Strehler et Ronconi à Milan.

— EXPOSITIONS : « Maisons en bois » au Centre Georges-Pompidou.

— CINÉMA : « Un couple parfait », de Robert Altman.

20. RADIO : « Entendu » : Lady Day.

ÉCONOMIE

24. Le relèvement des prix et la tension monétaire.

25. SOCIAL : les tribunaux proposent un contrôle des élections professionnelles chez Teilbot (Poisson) ; dans la vallée du Gier, la confédération de Medior occupe les tensions politiques et syndicales.

ÉQUIPEMENT

26. ENVIRONNEMENT : « Pauvres forêts, II. — Méditerranée, vingt ans de perdu », par Marc Ambroise-Rendu.

RADIO-TELEVISION (20) Informations Services (17)

Annouces classées (21 à 23) ; Carnet (23) ; Journal officiel (17) ; Météorologie (17) ; Mots croisés (17) ; Programmes spectacles (19-20) ; Bourse (27).

A NOS LECTEURS

Une nouvelle salle de lecture et de consultation des numéros du Monde sera ouverte à partir du lundi 7 janvier 1980 au 3, rue de la République, entre 9 heures et 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures.

Le numéro du « Monde » daté 3 janvier 1980 a été tiré à 380 139 exemplaires.

A B C D E F G

LES CÉRÉMONIES DES VŒUX A L'ÉLYSÉE

Nous devons passer de la lutte des factions à l'effort de l'équipe de France déclare M. Giscard d'Estaing

A l'occasion des cérémonies des vœux de l'Élysée, M. Valéry Giscard d'Estaing a, notamment, déclaré, jeudi matin 3 janvier, devant les corps constitués : « L'unité répond à la nécessité. Une France divisée aurait d'autant moins de chances de maintenir son rang, de triompher des difficultés que réserve le monde à venir. J'ai déjà rappelé une évidence arithmétique qui ne dépend pas de notre propre situation mais qui donne la mesure des efforts que nous avons à accomplir : la population de la France représente bientôt 1 % de la population du monde. La France doit donc être beaucoup plus forte que les autres pays du monde. À l'aube de ces années 80, mes vœux vont vers une France plus unie, où le droit de chacun soit bien assuré, et plus inventive. Nous savons tous que la première année de la décennie, l'année 1980 sera difficile. Toute société ne peut, à un instant donné, supporter qu'une certaine quantité de contraintes, ce que j'appellerai un quantum de contraintes. Or, la France supporte du fait du coût de l'énergie importée, une contrainte extérieure récemment portée à la limite du supportable. C'est pourquoi nous devons éviter, par des actions improvisées ou désordonnées, d'y ajouter des contraintes nouvelles qui dépassent alors la patience ou l'acceptation. Tout projet doit être longuement réfléchi, soigneusement préparé, largement expliqué. Nous ne sortons pas de nos difficultés actuelles par des coups de boutoir ou d'audacieuses improvisations, mais par la préparation attentive de l'avenir. Cette préparation est en cours (...). Est-ce alors trop rêver de croire que les circonstances sont réunies pour que nous passions de la lutte des factions à l'effort de l'équipe de France ? » Le chef de l'État avait reçu auparavant les vœux des membres du gouvernement. Il devait ensuite recevoir ceux du Conseil supérieur de la magistrature, du Conseil constitutionnel, et des officiers généraux des trois armées. M. Giscard d'Estaing devait également réunir à déjeuner à l'Élysée MM. Raymond Barre, Jacques Chaban-Delmas, Alain Fohst, Roger Frey et Gabriel Vastel, respectivement premier ministre, président de l'Assemblée nationale, du Sénat, du Conseil constitutionnel, du Conseil économique et social. Le chef de l'État devait recevoir dans l'après-midi les vœux de la municipalité de Paris, des autorités religieuses et du corps diplomatique.

M. JACQUES CHIRAC DÉNONCE L'ABSENCE D'UNE POLITIQUE COHÉRENTE CAPABLE DE DESSINER L'AVENIR

M. Jacques Chirac a adressé ses vœux à ses électeurs de Corse dans un message publié par l'Éclair du Limousin et dans lequel il écrit notamment : « Autant je suis persuadé que mes compatriotes sont prêts à poursuivre l'effort entrepris, autant je crois que le découragement s'emparera d'eux si on ne leur trace pas des perspectives fermes et claires et si l'on s'obstine à multiplier les tracasseries, les réglementations et les entraves de toutes sortes. »

« C'est là le sens du combat que je mène contre les mesures de circonstance qui ne servent qu'à masquer l'absence d'une politique cohérente et capable de dessiner l'avenir, tandis que l'on s'obstine à vouloir multiplier les obstacles à l'initiative individuelle et à considérer les citoyens comme des êtres mineurs incapables de savoir par eux-mêmes ce qui leur convient. De même que l'on commence à s'apercevoir que nous avons raison en dénonçant les funestes conséquences de l'élection de l'Assemblée des communautés européennes au suffrage universel, de même on prendra vite conscience qu'il est, à tout point de vue, néfaste sur le plan humain comme pour dynamisme du pays de traiter les citoyens comme des sujets. »

M. Raoul Moreau, président de l'Aéroport de Paris. — Le conseil des ministres du mercredi 3 janvier a reconduit pour trois ans M. Raoul Moreau, préfet, dans ses fonctions de président de l'Aéroport de Paris. Le poste de vice-président de cet établissement public a été supprimé.

M. Warren Christopher, selon lequel tous les pays occidentaux sont d'accord pour reconsidérer leurs relations bilatérales avec l'U.R.S.S. « Nous attendons toujours un démenti du Quai d'Orsay sur cette affirmation », a indiqué M. Jospin en observant que « la France doit déterminer elle-même sa politique extérieure et, notamment, ses relations avec l'U.R.S.S. »

Le Mouvement des radicaux de gauche affirme : « Autant nous avons vigoureusement condamné la guerre faite par les États-Unis au Vietnam pour maintenir dans ce pays un régime dont le peuple ne voulait pas, autant nous dénonçons aujourd'hui, avec la même vigueur, une intervention militaire qui, sous prétexte de défendre le socialisme en Afghanistan, vise en fait à promouvoir les intérêts de l'impérialisme américain et à priver le peuple afghan du droit au régime de son choix. »

M. François Londe, secrétaire national du M.R.G., nous a déclaré, jeudi matin 3 janvier : « Les radicaux de gauche ne sont ni surpris ni effrayés par l'ignorance manifestée à leur égard par le président de la République. Cela confirme que le mouvement des radicaux de gauche reste un obstacle dans la stratégie élyséenne. M. Giscard d'Estaing a toujours préféré le radicalisme opportuniste au radicalisme rigoureux. Sur le fond, il convient d'être vigilant quant aux nouvelles spéculations du chef de l'État, qui joue sur la crise économique et la tension monétaire pour consoler sur la peur, pour tenter d'assurer sa réélection. »

Tilbury SOLDES SES COLLECTIONS chaussures-marroquinerie sportswear 23, RUE DU FOUR - PARIS

SOLDES NICOLL la tradition anglaise du vêtement du 2 au 22 janvier

APERÇU DE QUELQUES PRIX OFFRE FAITE DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

COSTUMES deux pièces peigné couvert ou rasé coloris variés depuis	480 F	COSTUMES avec gilet draperie sélectionnée coloris habillés depuis	1130 F
PARDESSUS choix incomparable en draperie de luxe depuis	440 F	LODENS autrichiens unis et fantaisies gris, beige, vert	750 F
BLAZERS serge bleu pure laine droit deux boutons	730 F	VESTONS Harris Tweed chevrons, carreaux coloris variés	830 F
PANTALONS serge polyester et laine gris et marron	240 F	IMPERMEABLES raglan ou manches montées polyester et coton	630 F
RAYON DAME Tailleurs - Jupes Manteaux - Impers	Soldes - 20%	CHEMISES CRAVATES PULLS	Soldes - 20%

à Paris, 29 rue Tronchet, depuis 1820

Les suites de l'intervention russe en Afghanistan

M. MICHEL DEBRÉ : L'Union soviétique profite du repli américain.

M. Michel Debré nous a déclaré jeudi 3 janvier : « La situation du monde depuis le début des années 70 est marquée de manière claire par la montée du désordre et de la violence. Dans une telle situation, c'est la loi du plus fort, du plus habile, du plus cynique qui l'emporte. Les États-Unis se servent de leur puissance mondiale, les pays producteurs de pétrole de leur monopole et l'Union soviétique de son armée ou, le cas échéant, de l'armée de certains de ses satellites comme Cuba. »

« Derrière le désordre actuel se profilent les oppositions idéologiques, les conflits de religion et, phénomène nouveau, les premières conséquences des déséquilibres de la croissance démographique. »

M. JOSPIN (P.S.) : les déclarations embarrassées du P.C.

M. Lionel Jospin, secrétaire national du P.S., a déclaré jeudi matin 3 janvier à France-Inter : « Le parti socialiste ne peut se satisfaire des affirmations du P.C.F. nous ne pensons pas non plus que des milliers de communistes français puissent se satisfaire des déclarations embarrassées de la direction de leur parti sur le problème afghan. »

M. Jospin, qui a été chargé par son parti de prendre contact avec M. Jean François-Poncet, souligne que le gouvernement français s'exprime sur les déclarations du sous-secrétaire d'État américain aux affaires étrangères, M. Warren Christopher, selon lequel tous les pays occidentaux sont d'accord pour reconsidérer leurs relations bilatérales avec l'U.R.S.S. »

« Nous attendons toujours un démenti du Quai d'Orsay sur cette affirmation », a indiqué M. Jospin en observant que « la France doit déterminer elle-même sa politique extérieure et, notamment, ses relations avec l'U.R.S.S. »

LE M.R.G. : les intérêts de l'impérialisme soviétique.

Le Mouvement des radicaux de gauche affirme : « Autant nous avons vigoureusement condamné la guerre faite par les États-Unis au Vietnam pour maintenir dans ce pays un régime dont le peuple ne voulait pas, autant nous dénonçons aujourd'hui, avec la même vigueur, une intervention militaire qui, sous prétexte de défendre le socialisme en Afghanistan, vise en fait à promouvoir les intérêts de l'impérialisme américain et à priver le peuple afghan du droit au régime de son choix. »

M. François Londe, secrétaire national du M.R.G., nous a déclaré, jeudi matin 3 janvier : « Les radicaux de gauche ne sont ni surpris ni effrayés par l'ignorance manifestée à leur égard par le président de la République. Cela confirme que le mouvement des radicaux de gauche reste un obstacle dans la stratégie élyséenne. M. Giscard d'Estaing a toujours préféré le radicalisme opportuniste au radicalisme rigoureux. Sur le fond, il convient d'être vigilant quant aux nouvelles spéculations du chef de l'État, qui joue sur la crise économique et la tension monétaire pour consoler sur la peur, pour tenter d'assurer sa réélection. »

CERRUTI 1881

SOLDES ANNUELS 2/5 janvier

27, RUE ROYALE - PARIS 8°

L'ENQUÊTE SUR L'AFFAIRE MORO

L'accusation demande la disjonction du procès de Negri, Piperno et Pace

De notre correspondant

Rome. — L'enquête sur l'enlèvement et l'assassinat d'Aldo Moro arrive à sa conclusion : vingt-deux mois d'investigation, sept magistrats instructeurs empiétés à plein temps, vingt mille pages de documents. Les thèses de l'accusation synthétisées dans les cent quatre-vingt-dix pages du réquisitoire du substitut de Rome ont été déposées dans l'après-midi du 3 janvier auprès du tribunal de la capitale italienne.

Seize membres présumés des Brigades rouges auront directement à répondre du massacre, le 16 mars 1978, de l'escorte du leader démocrate-chrétien, de son enlèvement et de son assassinat cinquante-quatre jours plus tard. Parmi les inculpés, Antonio Negri, Franco Piperno et Lanfranco Pace (ces deux derniers extradés de France à l'automne dernier). Pour l'accusation, ces trois dirigeants des Autonomes ont joué un rôle central dans l'affaire Moro et sont accusés — notamment Antonio Negri — d'être la « direction pensante du parti armé ». Cette accusation contre Antonio Negri n'est d'ailleurs pas nouvelle.

Néanmoins, malgré les efforts des magistrats instructeurs, constate le substitut du procureur, la preuve du rôle joué par le professeur de sciences politiques de Padoue et ses deux camarades « est extrêmement difficile à fournir et l'accusation demande que, en raison de la complexité des accusations retenues contre eux, le cas des trois leaders autonomes soit momentanément séparé de celui des autres inculpés et qu'un supplément d'enquête soit effectué ». Apparemment l'accusation pense pouvoir trouver de nouveaux éléments en faveur de sa thèse dans l'enquête commencée le 21 décembre dernier, après les confessions du « terroriste repent » Carlo Fioroni (le Monde du 29 décembre 1979).

Negri, Piperno et Pace risquent donc d'être au point de jonction entre l'enquête sur l'affaire Moro et celle, pour le moment distincte, sur la création du parti armé et son projet d'« instruction armée » contre les pouvoirs de l'État. Cette dernière enquête est d'ailleurs encore couverte par le secret de l'instruction. Sont impliqués onze des anciens dirigeants du groupe d'extrême gauche Potere Operaio et les leaders autonomes arrêtés à Padoue en avril dernier, auxquels s'ajoutent peut-être prochainement une partie des inculpés de l'enquête commencée à Milan le 21 décembre.

Les cent quatre-vingt-dix pages de cet acte d'accusation ne présentent pas d'éléments inédits sur

l'affaire Moro et l'analyse du terrorisme à Rome depuis quatre ans. Les parties du réquisitoire qui concernent la création du Parti armé à partir des groupes extrémistes comme Potere Operaio, et les hypothèses sur les liens existant entre le terrorisme italien, la RAF allemande, l'I.R.A. irlandaise et les séparatistes basques, semblent basées sur les nombreuses analyses des textes ou des déclarations des inculpés, ainsi que sur les confessions de Carlo Fioroni.

(Interim.)

Les obsèques nationales de Pietro Nenni ont lieu à Rome ce 3 janvier dans l'après-midi. M. Claude Estier, député à l'Assemblée européenne, devait y représenter le parti socialiste français, dont le bureau exécutif a publié un communiqué d'hommage à la mémoire du président du P.S.I. — (A.F.P.)

M. BUCCO-RIBOULAT EST NOMMÉ AMBASSADEUR AU PARAGUAY

Le Journal officiel de vendredi 4 janvier publiera la nomination de M. René Bucco-Riboulat comme ambassadeur au Paraguay, en remplacement de M. Léon Bouvier.

[Né en 1924, M. René Bucco-Riboulat est entré aux affaires étrangères en 1948. Il s'est occupé de nombreux postes à l'administration centrale (affaires économiques, organisations internationales), Afrique du Nord, coopération technique) et a été auditeur à l'Institut des hautes études de la défense nationale (1967-1968). A l'étranger, il a été en poste à Rabat (1947-1950), Tripoli (1951-1954), Mexico (1972-1974), Washington (1974-1975). Depuis juin 1976, il était chargé du dialogue arabo-arabe à l'administration centrale.]

ANTHONY créations masculines et chaussures soldes 142 bd St-Germain

van Laack SOLDES

Hommes	Femmes
Par-dessus 1500 800	Manteaux 1790 900
Costumes 1400 790	Tailleurs 1890 890
Blouses 980 570	Ensembles 1290 550
Jupes 890 390	Jupes 890 190
Pulls Cashmere 590 390	Pulls Cashmere 590 390
Pulls Laineswool 145 110	Chemisiers 100% soie 390 190
Chemisiers à partir de 145	Chemisiers 100% coton 340 90

Grand choix de chaussures Dans la limite des stocks disponibles 21, rue Royale Paris

Le Monde DIMANCHE

Au sommaire du prochain numéro :

UNE INTERVIEW D'ALBERT COHEN
A quatre-vingt-quatre ans, le créateur de « Sôfal » parle de son œuvre. Un combat contre la mort.
Par Pascal Bruckner et Maurice Portouche.

LES DROGUÉS DE LA FOI
Une secte ? Non, une communauté charismatique catholique. Un univers étrange, fraternel mais soumis à l'autorité des leaders.
Par Richard Darmon.

UNE NOUVELLE DE VLADIMIR NABOKOV

مكتبة من الأمل